# **COPA LIBERTADORES**

Newell's goleó al Barcelona y se clasificó

lado oscuro de la guerra

La contienda y la interna militar: somos una gran familia,

por Jorge Lanata v Sergio Joselovsky

Año 2 - Nº 353 - Precio de este ejemplar: ★ 3,50 Recargo vía aérea: ★ 0,50.

BIBLIOTECA NACIONAL echal 8 MAR. 2013 COI. NO DUPTEC

Buenos Aires, martes 2 de agosto de 1988

Sourrouille define su última estrategia contra la inflación

# UUENAR LAS NAVES

- > Aumento de tarifas del 30%
- > Incremento de los salarios estatales en un 25%
- Devaluación del austral del 10%
- > No habrá desagios para alquileres ni quita en los depósitos
- > Reducción del gasto y la inversión pública
- > Eliminación de dependencias estatales
- Modificación del tipo de cambio para exportaciones
- Liberarán la importación de siete mil productos
- ▶ Convocatoria a empresarios para una desindexación concertada de precios



El diputado se acercó al despa-cho de César Jaroslavsky, dispuesto a indagar nuevos detalles sobre la última apuesta de Sourrouille.

 —Juan con ésta la pega —aseguró el titular del bloque radical consumiendo el enésimo LM americano—. Le cierran todas las cuentas. Esto sí que no puede fallar —insistió. El diputado sólo le ofrecía una mi-

rada silenciosa.

—Con esto reducimos el déficit y

paramos la inflación —seguía Jaros-lavsky, como en un monólogo.

Entonces el interlocutor expresó con desconfianza: -Mire, Chacho, esto yo ya lo es-

cuché mil veces.

Jaroslavsky no lo dejó terminar. —Usted no entiende, m'hijo. Es-ta es una cuestión de fe. Hay que tener mucha fe, ¿se da cuenta?

Alfonsín y los tres candidatos se reunirán con el secretario de Estado norteamericano

# PARA

2013

El huésped, por Eduardo Aliverti

Noticias 5 de Marte, por Jorge Di Paola

# "Delante de ellos no hablo"

MINISTERNO DE LA COMPANIONA DEL COMPANIONA DE LA COMPANIONA DE LA COMPANIONA DE LA COMPANIO

El banquero Carlos Bulghe-El banquero Carlos Bugle-roni se negó ayer a declarar co-mo imputado no procesado en la causa en la que se investigan presuntas irregularidades en los bancos del interior y Buenos Aires, Palmares y Denario, pertenecientes al grupo económico que encabeza. Bulgheroni, quien debe responder por los supuestos delitos de administración fraudulenta. defraudación en perjuicio del Banco Central no quiso ser interrogado en presencia de los defensores del procesado Carlos Correa a quien tiene querellado por maniobras en perjuicio de los bancos mencionados. El abogado de Bulgheroni, Carlos Veraldi, planteó el recurso de revocatoria y de apelación en subsidio ante la Cámara Federal.

# Citrícolas en grave situación

Como consecuencia de los graves daños producidos por las fuertes heladas en las zonas de producción entrerrianas, y agravadas por la prolongada escasez de lluvias, se estima que pérdidas alcanzarían los 90 millones de australes, según informó la dirección de citricultu-ra de Entre Ríos. Su titular, José Moulia, manifestó que el go-bierno provincial declarará la prórroga y ampliación en sus alcances de la emergencia agropecuaria. Por otro lado, Julio Alvarez Ahoal, director de la comisión nacional de emergencia agropecuaria, le solicitará al secretario de Agricultura, Gana-dería y Pesca de la Nación, Ernesto Figueras que se arbitren los medios necesarios para que los productores afectados logren los alcances de la ley 22.913 de emergencia agropecuaria na-

## **Fabricaciones** Militares

"Estamos consolidando la tarea de cumplir con la misión encomendada por el general Manuel Nicolás Savio", afirmó el director de Fabricaciones Militares, Jorge Cernelli, durante un acto de homenaje al fundador de Fabricaciones Militares, al cumplirse cuarenta años de su fallecimiento. Cernelli recordó que se halla en ejecución el proceso de venta de los paquetes accionarios, y con los recursos obtenidos desarrollarán un programa de inversiones que comprende "la radicación de una planta de hidracina en Neuquén".

# **Busti por** Menem

Militantes justicialistas de todos los departamentos de Entre Ríos solicitaron al gobernador Jorge Busti que encabece una lista de unidad del peronismo entrerriano. "La prioridad uno del justicialismo es que Carlos Saúl Menem sea en el año 1989 el presidente de los argentinos, para iniciar el proceso de trans-formaciones que nuestro país necesita y para terminar con es-ta economía perversa, que todos los días castiga a trabajadores, productores y a las economías regionales, así como también, a los humildes y des-poseídos", replicó el mandata-

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION

# TARIFAZO, DEVALUACION, Do: JGMATINO Fechal 2 FEB 2013

El Gobierno tiene previsto anunciar esta tarde un conjunto de medidas destinadas a reducir la inflación a un dígito en el último trimestre del año y preparar una base de sustentación sólida a la convoca-toria a la "desindexación concertada" de la economía, que formulará simultáneamente con la difusión del nuevo plan. Ayer se dispuso un "ta-rifazo" del 30 por ciento y se aplicará un incremento similar en los salarios de la administración pública central. El incremento de tarifas alcanza a los combustibles, gas, luz, teléfonos, Obras Sanitarias y Aerolíneas Ar-gentinas. Aunque todavía no se anunció se descuenta un incremento similar en el autotransporte de pasajeros. En el caso de los combustibles el aumento regirá a partir de la 0 de mañana miércoles. También se anunció la imple-mentación de un duro programa de austeridad estatal que traerá apareja-do la supresión de reparticiones y el traspaso de personal hacia la actividad privada. El paquete se completa con resoluciones del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, encaminadas a racionalizar los gastos y reducir el actual

plan de inversiones. Este programa antiinflacionario el más importante desde la aplicación del Plan Austral en junio de 1985— se basa fundamentalmente en un "apretón fiscal", con el cual las autoridades económicas pretenden reducir el nivel del déficit hasta los niveles previstos en el proyecto de Ley de Presupuesto para este año, fi-jado en el 3,9 por ciento del Produc-to Bruto Interno. El lanzamiento del conjunto de medidas estaba previsto recién para mediados de setiembre, pero la pronta resolución favorable de las negociaciones ante el Fondo Monetario Internacional -que en las próximas horas otorgará un nuevo crédito stand by hasta 1989 decidió a los funcionarios que se ven urgidos por las necesidades electorales del Gobierno y una previsión inflacionaria del 25 por ciento para

julio y casi el 30 para agosto. Las modificaciones en el mercado del dólar vendrán acompañadas de una devaluación del tipo comercial de aproximadamente un 10 por ciento, tras lo cual quedará congelado hasta que las negociaciones con los empresarios y los sindicalistas permitan volver a ajustarlo. El programa monetario del Banco Central para este mes será también difundido esta noche, por lo que no se descarta una ampliación de 24 horas en el feriado cambiario, para que las entidades puedan adecuar sus operatorias a las

nuevas modalidades exigidas.

El BCRA dispondrá también que

las exportaciones y las importa-ciones industriales se efectúen de ahora en adelante por el mercado financiero, mientras que las exportaciones agrarias y las importaciones de medicamentos continuarán haciéndose como hasta el momento por el tipo comercial. "Este es el primer paso hacia la unificación del mercado de cambios", sostuvo ayer un alto funcionario del Ministerio de Economía, a suministrar la información. Esta medida cuenta con la opo-sición de los sectores rurales y del propio secretario del área, Ernesto Figueras (ver nota aparte). Sin embargo también los industriales encontraron motivos de queja, ya que les serán eliminados los reembolsos por exportaciones.

En materia salarial del sector público habrá aumentos de alrededor del 30 por ciento, tras lo cual serán congelados. En el caso de los trabajadores que discuten sus sueldos en paritarias, no habrá interferen-cias oficiales aunque se apelará a la voluntad negociadora del conjunto para evitar alzas que sean inflaciona-

La residencia de Olivos fue ayer la principal caja de resonancia del ajetreo oficial en la preparación del lanzamiento del plan. En una sola jornada Raúl Alfonsín recibió en varias oportunidades a sus ministros Juan Sourrouille, Rodolfo Terragno v Enrique Nosiglia; a los legisladores César Jaroslavsky, Aldo Neri, Jesús Rodríguez y Marcelo Stubrin. El nerviosismo también fue evidente en el Palacio de Hacienda, donde además de sus habituales moradores

## Las medidas del nuevo shock

El nuevo programa antiinflacionario que implementara el Gobierno incluye una serie de medidas puntuales que se detallan a continuación

• Aumento del 30 por ciento en las tarifas de los servicios públicos a

- partir del primer minuto de hoy y su virtual congelamiento por un plazo
- Un incremento similar en los salarios de la administración pública
- Devaluación del austral de aproximadamente el 10 por ciento y congelamiento temporario del tipo de cambio comercial.
- Desdoblamiento del mercado de cambio controtal.
   Desdoblamiento del mercado de cambios: para importaciones y exportaciones industriales se utilizará el tipo financiero y para exportaciones agropecuarias e importación de medicamentos el comercial.
   Apertura de la economía mediante la reducción de aranceles a las
- importaciones y eliminación casi total del régimen de consulta previa (Anexo II).
- Drástica reducción del gasto público: se creará un comite político de racionalización administrativa que será presidido por Carlos Becerra, cuya función será supervisar el cumplimiento de las medidas de
- Se eliminarán reparticiones públicas y su personal será recolocado en otras áreas estatales. También podría crearse una bolsa de trabajo para el personal en disponibilidad que luego de un año podría ser despedido si no encuentra reubicación.
- El Ministerio de Obras Públicas tomará previsiones similares con el gasto en las empresas estatales e introducirá severos recortes en el plan inversiones, lo que redundará en la paralización de algunas obras
- Los funcionarios de jerarquia menor a la de secretario de Estado de-jarán de tener a su disposición autos oficiales, como parte del plan de reducción de las erogaciones corrientes.

entraron y salieron del edificio el secretario de Industria, Juan Ciminari, y el director del BCRA Daniel Marx, entre otros funcionarios. Uno de ellos, aclaró que no habrá

desagios ni quitas en depósitos ni

contratos de alquiler. Aseguro que las tasas de interés se mantendrán positivas y que se pagarán los casi 3 mil millones de australes en venci-mientos de títulos públicos previstos para los próximos dos meses.

# Figueras todavía negocia

el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, que el jueves pasado amenazó renunciar en disconformidad con las medidas que afec-tarán al sector, el de ayer fue un día agitado. Temprano en la mañana estaba convencido de que no le quedaba otro camino y con ese pensamiento se encaminó hacia la residencia de Olivos. Pero con el correr de las horas se impuso su ánimo negociador. Alentado por la ratificación de confianza con que lo estimuló el presi-dente Raúl Alfonsin y tras una extensa conversación mantenida con las cuatro principales entidades de productores, el funcionario --hombre de campo él mismo-- de-

cidió pasar a la ofensiva. Tarde en la noche, preparó un plan de ocho puntos de cuya aprobación oficial de-penderá su continuidad en el cargo.

Los representantes de la Sociedad Rural, la Federación Agraria, Confederaciones Rurales y la .Confederación Intercooperativa Agropecuaria se habían autoconvocado en la exposición que se lleva a cabo en Palermo. La entidad que dirige Humberto Volando (la FAA) madrugó aún más y dio a conocer un comunicado cuyo título resume claramente su posición: "Un 'Austral electoralista' volverá a agredir al campo". Tras el almuerzo, ya con-vencidas de que se preparaba una nueva "rapiña" sobre los recursos nito Legerén, de CRA, a Página/12) las cuatro agrupaciones marcharon sobre la casona de Paseo Colón al 900.

El encuentro con Figueras empezó a las 15.15. El secretario les transmitió a los productores lo conversado con Alfonsin y luego con el equipo económico en la misma residencia del norte bonaerense. Fueron casi tres horas en las que junto a las críti-cas compartidas al criterio "fiscalista" de Economía empezó a elabo-rarse la idea del plan alternativo.

Ya hacia un rato largo que los dirigentes se habían retirado a sus respectivas entidades, cuando trascen-dió el papel rápidamente confecdió el papel rápidamente confec-cionado por el titular de Agricultura y Ganadería en su intento por revertir la situación. Sintéticamente las contramedidas propuestas son: 1) mantener el tipo de cambio de exportación al nivel alcanzado el 31 de julio; 2) para los productos que sufrieron súbitas alzas de costos (pollos, cerdos) las divisas se liquidarían 50 por ciento por el mercado co-mercial y 50 por ciento por el financiero; 3) para los productos con más de 5 por ciento de reembolso (por ejemplo aceite de soja) liquidación por el mercado financiero; 4) unificación progresiva del dólar a un ritmo del 11 por ciento mensual acu-mulativo de tipo de cambio a partir del 1º de enero próximo; 5) compromiso oficial de que se mantendrá el libre juego de los mercados; 6) compromiso oficial de que no se reimplantarán retenciones o gravámenes a la exportación; 7) ratificación por escrito de estas propuestas; 8) eliminación de retenciones a los demás productos agropecuarios.

# Todo depende del cristal

Las medidas apuntarán a disminuir el déficit fiscal, aplicar una gran austeridad en el sector público y mucha prudencia en la expansión monetaria, que si no se tiene, puede agravar los índices inflacionaaseguró aver el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, al re-ferirse al plan antiinflacionario del Gobierno que, exceptuando a los di-rigentes oficialistas, sólo obtuvo críticas de parte del resto de la dirigen-

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, si bien prefirió "no ser extremadamente pesimista" se mostró "muy escéptico" sobre la ca-pacidad del equipo económico para reducir la inflación. Para el senador

Eduardo Menem, este plan "sólo pretende colocar al radicalismo en mejores condiciones para las elecciones generales del año próximo, no

sentes generales del ano proximo, no se está pensando en solucionar los problemas con criterio permanente". Para los dirigentes oficialistas, en cambio, el nuevo plan les despierta esperanza. "El nuevo plan es coherente, consistente internamente, tiene el objetivo de lograr una mayor tiene el objetivo de lograr una mayor inversión, con crecientes exportaciones y una reformulación del rol del Estado", analizó el diputado radical Jesús Rodríguez, calificando además de "demagogia de derecha" a las críticas de los dirigentes ruralista heai el nuevo plan. El presidente tas hacia el nuevo plan. El presidente de la Cámara baja, *Juan Carlos Pugliese*, aseguró que para el último

trimestre del año los índices infla cionarios estarán por debajo del 10 por ciento.

esde la izquierda, el dirigente del MAS, Luis Zamora, llamó a las me-'didas como "un intento de consoli-dar el robo al salario real, a los ingre-sos de los sectores medios", además, dijo "se mete la mano en el bolsillo del pueblo para cumplir con el FMI".

El ex ministro de Economía, Aldo Ferrer, sostuvo que "hay buenas ex-pectativas de éxito puesto que hay un cierto marco político favorable para la lucha contra la inflación'', aunque reconoció que "no me gusta el equipo económico del Presidente, que no tiene una visión realista del país y del mundo"

# APERTURA Y AUSTERIDAD

# DE SOURROUILLE

El Gobierno se dispone a lanzar hov un nuevo plan antiinflacionario como paso previo a la desindexación concertada con sindicatos y empresarios, luego de ajustar aver un 30 por ciento las tarifas y de prometer una drástica reducción del gasto público. Mientras el secretario Figueras procura evitar que los ruralistas abandonen el barco, la CGT dispuso el estado de alerta y movilización. Los políticos opinaron según sus alineamientos partidarios y los empresarios no perdieron tiempo: la remarcación está a la orden del día.



La City con poca gente: el feriado bancario podría prolongarse un día más.

# El viejo deporte de la remarcación

"Los precios están tan calientes que un congelamiento no alcanza", sentenció una incrédula ama de casa que relativizó la efectividad de las medidas económicas, luego de sufrir ayer, en bolsillo propio, las alzas de productos de vital importancia como la leche, la carne y el azúcar. En la City porteña, mientras tanto, la actividad fue nula por el feriado cambiario, pero las especulaciones estuvieron a la orden del día. Si hay "credibilidad" —se dijo entre café y café— el nuevo paquete económico subirá las acciones en la Bolsa y estabilizará el dólar, que de lo contrario "volará sin control".

La remarcación de precios sorprendió este lunes, aun a los más madrugadores. La leche se fue de 3,10 a 4 australes, algunos cortes para milanesa o los sabrosos churrascos de cuadril cotizaron a no menos de 18 australes el kilo, y la carne picada común —último refugio para bolsillos flacos— rondó los 12 australes. El kilo de azúcar se fue a 15 australes y escasea, un pollo mediano estuvo en los 25 australes y el filet de merluza anduvo por los 14 australes el kilogramo. Restringidos los placeres de la gastronomía, tampoco el panorama es favorable para consolar el espiritu a través de la música. Desde el mes en curso, un casete

o un disco pasarán a costar 90 australes. "Es para volverse sordo", comentó un melómano.

En tanto, industriales, comerciantes y operadores del mercado financiero analizaron ayer lo que vendrá. Con la tranquilidad del feriado cambiario y los bancos a menos de media máquina (sólo se pagaron jubilaciones y pensiones), sobró el tiempo para el análisis. La premisa era "no quedar descolocados" ante las medidas. Los expertos de las empresas líderes, por su parte, trabajaron sobre los posibles efectos. El principal interrogante era determinar si la liquidación de exportaciones industriales según el dólar financiero—lo que implicaría una devaluación del 18 por ciento— será suficiente para compensar la eliminación de los reembolsos.

En la residencia de Olivos, uno de los epicentros de la actividad oficial, la expectativa general se reflejaba en los comentarios de transeúntes o automovilistas a los periodistas que aguardaban novedades. "Che, diganle a Sourrouille que no nos tire toro paquetazo por la cabeza", gritó desde arriba del camión un repartidor de soda que pasó frente a la entrada de la quinta presidencial. Igualmente irónico, el conductor de "El trencito de Tomasito", un colorido vehículo que pasea niños por la zona, anunció: "Tranquilo, muchachos, que aqui traigo al nuevo equipo econó-

# La CGT, alerta por las dudas

Pese a la afirmación de sus principales dirigentes de no conocer aún las medidas económicas que aplicará el Gobierno, la CGT se declaró en estado de alerta y sesión permanente "con posibilidad de pasar a medidas de acción directa si se lesionan los intereses de los trabajadores", según afirmó Saúl Ubaldini. Sin embargo, las distintas líneas internas de la central obrera se mostraron cautelosas ante lós inminentes anuncios gubernamentales y dijeron que la aplicación de una huelga "será analizada detenidamente".

El consejo directivo de la CGT se reunió ayer durante tres horas, lapso en que sus integrantes debatieron sobre la serie de rumores en relación con el plan antiinflacionario que impulsaria el Gobierno. Las posiciones fueron coincidentes en expresar el malestar sindical por no haber sido consultados ni informados sobre las medidas económicas que adoptaria el oficialismo.

"Esto no es nuevo ni es sorpresa

"Esto no es nuevo ni es sorpresa para nadie, cuando aplicaron el Plan Austral los trabajadores fuimos los últimos en enterarnos, después de que los empresarios fueron avisados y subieron escandalosamente los precios y el-Gobierno las tarifas", señalaron voceros del gremialismo enrolados en el peronismo renovador, quienes dijeron "estar seguros de que ahora sucederá lo mismo: apoyarán un supuesto plan antiinflacionario sobre un colchón de tarifas y aumentos en general, pero esto ya no genera expectativas en nadie, ni siquiera en la clase media que quieren recuperar".

En un ambiente caldeado por algunas preguntas que se le hicieron al término de la reunión —por ejemplo, cuál es el motivo de la oposición cegetista si las medidas logran bajar la inflación—, Ubaldini replicó que "el problema es que el costo de las medidas lo pagan los trabajadores", para anunciar que preventivamente "está suspendida la entrevista" con el ministro Terragno.

# Office

Por Daniel Sos

# Los flecos del Austral

L as medidas que trascendieron anoche van a parar la inflación? ¿Quienes viven de un sueldo o una iubilación - que hasta ahora juniación — que hasta ahora sufrieron cada golpe de los precios— recompondrán su consumo? ¿Los industriales, grandes y chicos, revertirán su estancamiento crónico? ¿Acaso la presunta rebaja en las tasas de interés calmará la sed de inversión provocada hasta ahora por la orientación especulativa de la economía? Las respuestas pronto estarán en la calle. Pero lo cierto es que el desproporcionado tarifazo que desproporcionado taritazo que acompaña los cambios no ayudará a conseguir el apoyo popular. Entonces, ¿qué se puede esperar? La economía se ha privatizado hasta límites inéditos y los que tienen la palabra son los formadores de precios o grupos oligopólicos según la denominación que se segun la denominación que se utilice. De alli las apelaciones a la "fe" y la "confianza" de legisladores radicales y miembros del equipo económico. Ellos saben que sin esa cuota de aporte de los que verdaderamente deciden, este miniplán está condenado a sucumbir en breve. Los funcionarios más optimistas apuestan a una concertación desindexatoria basada en la buena voluntad de aquellos que formaron su "colchón". Es decir, los mismos que en las dos últimas semanas remarcaron con visos de salvajismo, según lo reconocen en la propia Secretaria de Comercio Interior. Con los ojos y los oidos puestos en esos objetivos se impulsan nuevos recortes en el gastó y la inversión pública. Así, con un discurso afin se espera seducir a quienes se pide una mano: aquellos mismos empresarios "depredadores" como alguna vez se los definió desde este mismo equipo económico. La paradoja está en que toda esta artillería se dispara para recuperar el corazón del electorado perdido. Podría decirse que el Gobierno no encuentra mejor camino que lanzar unas correcciones desesperadas, pero no se resigna a sepultar aquella mística del Austral que tantas satisfacciones le dio. El agua corrida bajo los puentes no deja lugar a comparaciones. Sólo cabe recordar que aquel magno episodio de la "economía de guerra" fue un hito de prolijidad que confundió al más pintado, mientras este manotazo en el naufragio puede llegar a parecerse al tiro que sale por la culata.

¿Qué otra cosa se puede esperar de unas medidas que en principio iban a conocerse a mediados de este mes, pero que debieron elaborarse de apuro ante la avalancha de aumentos? No sólo se demoró la negociación con los monitores vitalicios del Fondo Monetario, tan celosos como siempre en defensa del orden impuesto por la banca, sino que detonaron las pujas internas. Un ministro contra otro; un secretario que juega a favor del sector al que pertenece como si no perteneciera a un gobierno que es para todos; un grupo de funcionarios que usa al Estado para desmembrarlo y transferirlo al mejor postor. En definitiva, un modelo en el que ya pocos creen.

# Market Comments of the Comment Por Eduardo Aliverti

# El huésped

Fl "antiinflacionario", tras la serie de aumentos colosales que permitieron a las grandes empresas acolchonar cualquier efecto de oseudocongelamientos, no es el único paquete que se cierra estos días. Resta, sólo que rodeado por un interés infinitamente menor de la sociedad, el que viene a rubricar George Shultz a apenas un suspiro de las elecciones norteamericanas que muy probablemente desalojarán a los

Si bien ese detalle temporal puede hacer creer a algún ingenuo que la visita del secretario de Estado de Reagan no asume mayor trascendencia, ocurre algo muy distinto a poco de revisar la secuencia confirmada hace unos meses con la venida aquí de Robert Pastorino, alto funcionario estadounidense de Defensa, y la ida allá del general Caridi. Entonces, el reacomodamiento hacia "la madurez definitiva" Washington afirmó su llegada a que las fuerzas armadas argentinas se viesen nuevamente abastecidas por las delicias bélicas del Norte. El-propio Caridi fue el encargado de sostener ante sus pares (?) norteamericanos que la decisión era fundamental para el logro de un ejército "previsible", mientras comenzaba a ser un secreto a voces la posibilidad de completar el enroque con la firma de jure del cese de hostilidades al Reino Unido. La ética de tablero semejante no se puso colorada ni siquiera cuando el secretario de la armada estadounidense durante la guerra de Malvinas declaró en ondres que Gran Bretaña no hubiese triunfado sin el apoyo

El resto de la historia es mucho más fresco. Carl Vuono, un cuatro estrellas al que ni ejército ni gobierno argentinos disimularon su papel de negociador directo en la venta de armas y repuestos, acaba de permitirse el viejo lujo de que en el Colegio Militar le expusieran las características de instrucción y formación de cadetes y oficiales. Y Horacio Jaunarena termina de reconocer que de ningún modo debe descartarse el cese formal de hostilidades con Londres. Shultz proseguirá el bordado, bajo la tesis de los conflictos de baja intensidad y narcotráfico como nuevas pantallas de la amenaza subversiva en el patio

La cercanía de los comicios en Estados Unidos, lejos de mostrar la visita de Shultz como protocolo de eventual despedida, ratifica que los intereses permanentes del gran patrón continental están a excelente resguardo, como siempre, de los matices internos que diferencian a republicanos y demócratas. Los cambios de embajadores del complejo industrial-militar norteamericano jamás implicaron otra política que la del mero reemplazo para una mejor satisfacción, o no, de la estrategia única.

Obviamente, el gobierno

argentino presentará la estadía del secretario de Estado —al igual que éste— como una renovada muestra del apoyo de Washington al proceso democrático. No podrían disimularlo peor.

# Alfonsín y los tres candidatos se preparan para ver a Shultz

El secretario de Estado norteamericano. George Shultz, inicia hoy una visita de dos días a la Argentina.

(Por Rubén Furman) A cinco meses de que Ronald Reagan deje la Casa Blanca, la visita que hoy inicia —por 48 horas— a la Argentina el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, podría entenderse como un comienzo y una des-pedida simultáneos. A pesar de los profusos contactos que mantuvo con las autoridades argentinas en los últimos años, es la primera vez que un canciller estadounidense llega a Ruenos Aires en los últimos once xander Haig durante Malvinas. Pero en el Palacio San Martín prefieren hablar de continuidad diplomática: el jefe de las relaciones exteriores norteamericanas trae en su maletín ideas que legará a quien lo suceda, como son el enfoque de la situación centroamericana, el apoyo a las de-mocracias de la región y la lucha contra el narcotráfico. También podrá escuchar in situ las posiciones sobre la deuda externa y el conflicto austral, incluso de boca de quien reemplace a Raúl Alfonsin en la Casa Rosada, En la agenda Shultz figuran encuentros con los candidatos Eduardo Angeloz, Carlos Menem y

Alvaro Alsogaray.

El secretario de Estado norteamericano inició ayer una gira que lo lle-vará a nueve países del continente y culminará en Ecuador, cuando asis-ta, la semana próxima, a la asunción del nuevo presidente, el socialde-mócrata Rodrigo Borja. Además de Buenos Aires, tocará Montevideo, desde donde viajará a Brasil, Bolivia, Costa Rica, El Salvador y Hon-

En su primer dia de viaje, Shultz tuvo ayer contratiempos. Su en-cuentro con cuatro cancilleres centroamericanos reunidos en la capital guatemalteca no alumbró un borrador de resolución testeado días antes por el embajador estadounidense en la región, Morris Busby, en el que se proclamaba el derecho de los gobiernos a "actuar, solos o jun-tos, en defensa de la seguridad de la tos, en defensa de la seguridad de la zona". Un vocero de la Cancillería costarricense estimó que la posición equivalia a "acorralar" al gobierno sandinista, justificando así la negativa a suscribirlo, en una tónica simi-lar a la del gobierno de Guatemala.

La situación va había sido adelantada en su edición dominical por The New York Times, el cual estimó que la propuesta de la administración Reagan equivalia "prácticamente" a una declaración de guerra al go-bierno de Managua, sobre todo en aquel párrafo en el que sostenía la disposición a "colaborar efectiva y considerablemente" con los "gobiernos democráticos de Centro-américa que lo soliciten". Con todo, el senador demócrata David Boren anunció que tanto su bancada como la de los republicanos se aprestan en los próximos días a votar una partida de 18 millones de dólares de ayuda militar a los contras nicaragüenses, como modo de presionar al go-bierno sandinista tras la expulsión, semanas atrás, del embajador norte-americano en Managua.

En la Cancillería argentina se ad-mitía ayer que Shultz traerá a sus encuentros locales la postura de la ad-ministración saliente ante la situación en la región. En cambio, un vocero sostuvo que "aunque ellos tengan la intención de plantearlo, no creo que este sea el centro de su agenda. En realidad, no habrá un solo centro sino varios", estimó. Según la visión del diplomático, el recono-cimiento al desarrollo democrático argentino -nacido, precisamente, durante la actual administración estadounidense— constituirá el sesgo especial de esta visita. Semanas atrás, el embajador norteamericano en Buenos Aires, Theodore Gildred, calificó al presidente Alfonsín de "héroe de la democracia" en el con-

La llegada de Shultz, esta maña-na, ocurrirá horas después del acuerdo logrado por la delegación argenti-na ante el Fondo Monetario Internacional para un nuevo crédito stand by, que despejó el camino para la aplicación de las medidas antiinflacionarias. Tras un encuentro con el canciller Caputo al mediodía, el diplomático se reunirá con Juan Sourrouille y por la tarde lo hará con el Presidente, para pasar revista al excelente estado de las relaciones alcanzado en los últimos años, tras el deterioro sufrido a causa de la guerra de Malvinas. Días atrás, el ministro Jaunarena no descartó que se declare un cese de hostilidades "de jure" con Gran Bretaña, lo que podría relacionarse con la necesidad de que se reanuden las ventas de equipos militares estadounidenses a la Argentina.



George Shultz, secretario de Estado norteamericano.

Centroamérica, democracia y narcotráfico: los tres ejes.

# Recibimientos en la calle

Dos marchas de repudio y una conferencia de prensa de las juventu-des políticas serán parte de la recepción que tendrá hoy el secretario de

stado de los Estados Unidos, George Shultz. Una de las demostraciones es la organizada por el Partido Intransigente, el FRAL y el MAS, que partirá desde el Obelisco hasta el Congreso con la consigna "Fuera Shultz y el FMI", y que será cerrada con la lectura de una declaración conjunta a la que adherirán otros partidos de izquierda.

La otra marcha es convocada por la Juventud Peronista "para pro-testar contra la visita de un símbolo de la política imperialista, que se sin-tetiza en la crisis por la deuda externa, la miseria, los golpes de Estado", según expresó Fernando Melillo. La JP partirá a las 19 desde Corrientes

La conferencia de prensa será realizada en el hotel Monumental a las 15 por todas las juventudes políticas, donde se dará a conocer una decla-ración pidiendo que ''Shultz se vaya del país, y no vuelva nunca más'', y abogando por "nuestra segunda y definitiva independencia"

# El caso de corrupción judicial en Salta sigue haciendo olas

La investigación sobre la corrupción en la justicia salteña fue analizada ayer en el más alto nivel provincial, al reintegrarse a sus funciones el gobernador de la pro-vincia, Hernán Cornejo, y presidir vincia, rierina Collego, y plesani una reunión de gabinete a la que asis-tieron el fiscal de Estado, Marcelo López Arias, y el presidente de la Cá-mara de Diputados, Alfredo Musa-lem. A la vez, se informó oficialmente que los acusados en el jury de en-juiciamiento tienen 10 días hábiles para efectuar sus descargos o pedidos de documentación, en el caso de las cintas grabadas.

Por otra parte, y dentro de una cada vez más profunda crisis judicial, mañana se constituirá nuevamente un jury de enjuiciamiento para examinar el caso del juez Jorge Ramón López Peña, quien fue acusado por su par Elio Quiroga. En el caso de la cinta grabada se encuentran acusados el presidente de la Corte, Luis Adolfo Saravia y el miembro de ese tribunal, Reston Abraham, a quienes se les iniciaría juicio político a raíz de haber aparecido involucrados en una causa judicial por 600.000 dólares. Junto con estas novedades en el

"caso de las cintas", no se descarta que también hoy la Cámara de Diputados, al margen de la comisión es pecial, examine también la situación del fiscal de Estado, López Arias.

# También llega hoy **Pierre Maurov**

El ex primer ministro francés y actual primer secreta-rio del Partido Socialista galo, Pierre Mauroy, llega hoy a Córdoba para iniciar una visita de cuatro dias a la Argentina, durante la cual se entrevistará con el presidente Raúl

En la capital cordobesa el dirigente socialista pronunciará una confe-rencia en la que anunciará el próximo Congreso Mundial de Ciudades Unidas y Hermanadas, que se reali-zará en esa provincia en 1990. Mañana por la noche, Mauroy llegará a Buenos Aires, donde se entrevistará con Alfonsín y con el intendente Fa-cundo Suárez Lastra.

## MINISTERIO DE ECONOMIA DIRECCION DE ADMINISTRACION CONTABLE

LICITACION PUBLICA Nº 06

OBJETO: Adquisición de formularios continuos para el cobro de impuestos, con destino a la Dirección Provincial de Ren-

APERTURA DE

12 de Agosto de 1988 a las 10 horas, en la Dirección de Administración Contable, calle 46 e/7 y 8, 2º Piso, La Plata, donde podrán retirarse los pliegos de Bases y Condiciones, dentro del horario que rige para la Admi-nistración Pública Provin-



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El Gobierno nacional y la diri-gencia justicialista esperan igualmente ansiosos al candidato pe-ronista a la presidencia Carlos Saúl Menem, que llegará hoy a las 9 de un viaje que lo tuvo fuera del país durante 15 días; unos para avanzar en las conversaciones sobre la reforma constitucional donde oficialismo y el principal partido de oposición mantienen serias diferencias, y otros para resolver urgentes problemas inter-

Menem arribará en el vuelo 171 de Aerolineas Argentinas, proveniente de Brasil, junto a su familia, y tras su regreso será convocado en los próximos días junto con el presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, a debatir las posibilidades de reforma, actualmente empantana-das tras la negativa del peronismo a la propuesta radical de ballotage co-

# A Menem lo esperan el peronismo y el Gobierno

Los peronistas, por su lado, esperan poder resolver con la presencia de Menem las diferencias internas planteadas en el seno del menemismo acerca del futuro del presidente del bloque de Diputados, José Luis Manzano, además del enfrenta-miento con los cafieristas bonaerenses y porteños por la renovación de autoridades y la confección de las lis-

oficiales que tendrá Menem, será la reunión con el secretario de Estado de los Estados Unidos, George

Mientras tanto, la mesa nacional de las 62 Organizaciones —que apo-yó la precandidatura de Menem en las internas peronistas— se reunirá

noy para iniciar la tarea de reestruc-turación y "recuperación del rol de columna vertebral del movimiento peronista" que tuvo años atrás, se-gún dijo un vocero sindical. Los gremialistas realizarán una primera etapa de convocatoria y captación, y otra posterior de redistribución del poder en la conducción del organis-

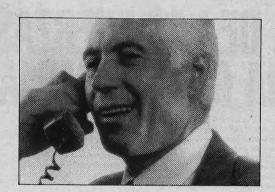
De la reunión participarán Loren-

zo Miguel (UOM), José Rodríguez (SMATA), Diego Ibáñez (SUPE), Delfor Giménez (AOT), Jorge Triaca (plásticos), entre otros, quienes analizarán las dos posibilidades de reparto de poder interno que están en danza: abrir las 62 Or. ganizaciones para incorporar a los dirigentes que lleguen de otros sectores de acuerdo a la importancia de sus organizaciones, o de acuerdo con el momento en que adhirieron a la sigla, obligando a los nuevos a colo-

WWW. LANG.

carse "a la cola".

La Confederación de Empleados de Comercio (de Güerino Andreoni, actualmente en los 25), la UOCRA (de Alejo Farías), la Federación de la Alimentación (de Luis Morán), y la Federación de Obras Sanitarias (de Rubén Pereyra), ubaldinistas, son firmes candidatos a integrarse al núcleo sindical del peronismo.



# Si quiere saber algo más sobre Telefónica de España pida referencias en Nueva York.

Los americanos valoran mucho la capacidad de innovación, el liderazgo y el

Pero más valoran sus dólares. Por estas razones invierten en las acciones de Telefónica de España que se cotizan en la Bolsa de Nueva York.

No estaríamos en Wall Street si no fuésemos lo que somos.

La empresa más grande de España por activos totales y beneficios. Y la primera en España que cotiza sus

acciones en las Bolsas más importantes del mundo: Tokio, Londres, París, Frankfurt.

La novena red del mundo.

Pionera en Europa en la transmisión de datos por conmutación de paquetes. La empresa que tiene más de 10 millones y medio de líneas en servicio.

Y lleva instalados más de 15 millones de teléfonos.

Nuestra capacidad de innovación, nuestro liderazgo y nuestro espíritu

pionero son importantes.

Pero lo que más vale es nuestra eficiencia. Nuestros resultados.

Sin ellos, los americanos no pondrían ni uno solo de los dólares que hoy invierten en nuestra empresa.

Porque están los resultados, están los dólares. Hoy tenemos 3 mil millones de dólares de inversión extranjera en Telefónica de España.

Cada uno de esos billetes es nuestra mejor carta de presentación. Queremos invertir en la Argentina.

Por los lazos históricos que nos unen. Porque tenemos la tecnología y la capacidad para ofrecer el servicio que los argentinos merecen.

Y porque de una buena vez se debe acabar con la falta de respeto de tener que esperar años para contar con algo tan sencillo e imprescindible como un

fono. Sólo pedimos que nos permitan

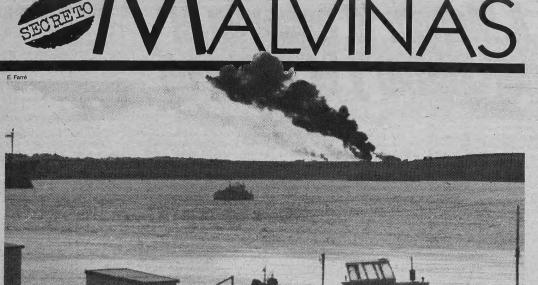
Simplemente, para mejorar su calidad

de vida. Y para que usted también hable de Por su propio teléfono.



Telefónica de España

El mundo habla por nosotros.



Comodoro Bloomer

# NA DE LAS F

(Por Jorge Lanata y Sergio Joselovsky) El 4 de junio de 1983, y en la capital de la República Federal de Alemania, la guerra era para el comodoro Carlos Felipe Bloomer un mal sueño del que había despertado. Ese dia se sentó en su escritorio de la embajada argentina en Bonn —donde se desempeñaba agentia en bom — done se desempenara como agregado aeronáutico— y dirigió una extensa carta al brigadier general Carlos Al-berto Rey, uno de los seis integrantes de la Comisión Rattenbach. Una carta de Buenos Aires fechada a mediados de mayo le solicitaba una serie de impresiones sobre el conflicto, su caracterización de los responsables de la acción militar y todo otro detalle que ayudara al trabajo de la comisión invesrigadora. En su escritorio de Berliner Freiheit 16, Bloomer —que durante el conflicto había cubierto el cargo de secreta-rio de Gobierno de las islas, bajo el gobernador Menéndez-inició una extensa misiva:

Recibí Sr. su nota fechada el 26 de mayo. el día 1º de junio a mi regreso de Le Bourget.

Esta contestación es apresurada porque comprendo el apremio; trataré de exponer cómo viví Malvinas.

El relato se lo adjunto aparte. Esta nota es más personal y como Ud. dice para uso prudente

Antes necesito aclararle Sr. Brigadier mi experiencia en Malvinas, donde pasé 840 días de mi carrera.

Mi primer contacto con el archipiélago fue por el relato en LADE, del Com. médico DEL INTENTO que llegó a Puerto Stanley

como rehén en el DC-4 de Aerolíneas (Ope-

ración Cóndor).

Por sugerencia de él preparé en el Buenos
Aires Herald un artículo de LADE en que se proponia la conexión del archipiélago con el continente por medio de los servicios patagónicos. El director del diario, Roberto, COX, me apoyó y llegó el ejemplar a la capital isleña, creemos que tuvo el visto bueno de la Embajada del R.U. Ya habían comenzado rondas en preparación del Acuerdo de Co-municaciones. El efecto fue notable.

Retomé el tema —siendo Ud. Comandan-te en Jefe— al formar parte de una comisión que se trasladó a las islas por 20 días a fin de ubicar un espacio para construir una pista provisoria

(...) Finalmente el 27 de marzo de 1982, el Jefe de turno del Comando en Jefe, me ordenó trasladarme a Bs. As. y tomar contacto con el Brigadier LAMI DOZO el mismo dia. La de Bonn a las 15:00 hs. Fue una satisfacción plena que mi fuerza tuviese en cuenta mi experiencia y me reclamara. El Brigadier PLESSL me ordenó que pro-

veyese una permanencia de 30 días, pero an-tes de embarcarme el día 4 de abril, sus palabras fueron que mi regreso quedaba SINE

Aproximadamente el 18/19 de mayo el Sr. Brigadier (el nombre es ilegible en el original) por radio me comunicó que se había decidido relevarme y que designaría un reemplazante.

Contesté al J.II que no podía ser reempla-zado a esa altura, ya el fin se preveía y queda-ría en la historia como desertor y cobarde de modo que solicitaba permanecer hasta el de-

De ahí terminé mi gestión como P.O.W. de los ingleses, caso inédito de un diplomáti-co acreditado ante una nación aliada en la NATO (OTAN).

Opinión personal de personal de otras fuer-

En primer lugar el Contralmirante que fue

a quien menos conocí.

Sintéticamente un hombre descortés, de mal trato al subalterno, quedaba aislado por

esos factores.

Personalmente después de dos o tres temas que traté con él, lo ignoré para evitar problemas futuros, también lo hacían otros oficiales de Armada. Estaba en una lucha de

prestigio constante. Después del desastre de Isla Elefante (Peble Island) se volvió más intratable, aun para los mismos marinos. Su segundo pidió venir a alojarse con nosotros (Cap. Mario Mozarelli) porque terminaría por insubordinarse.

General MENENDEZ: Un hombre educado, culto, considerado y de poco carácter.

Aceptaba asesoramientos, dio amplia libertad a la secretaría de Gobierno. Hubiese: sido un buen gobernador civil, oficial de EM o Director de Instituto. Carecía del empuje

Es ingenuo en algunos aspectos, permina-decuadamente orientado en el C.E.J.E. res-pecto a las condiciones que encontraba y las fuerzas de que dispondría, y creo, aun de la

Comprobé que no insistía en el cumplimiento de órdenes y permitía iniciativas ridí-culas de algunos componentes de la Fuerza, como los avudantes, que sin afectar temas trascendentes lo comprometían en su imasautorizaba por no lastimarlos.

Dio innumerables órdenes que le solicita-

mos, que no se cumplieron, que reiteraba posteriormente e inclusive que impartía en

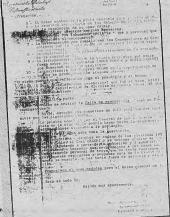
posteriormente e inclusive que imparia en forma directa, y se ignoraron por completo. No conocia la historia inglesa y no creia cuando le contaba que los MARINES eran profesionales, muy instruidos y no HOMO-SEXUALES Y DROGADICTOS como se hacia correr. Es posible se haya visto limitado, y en cierta forma desautorizado por el Caneral LUEDE que as sabia taria el mando. General JOFRE que se sabía tenía el mando efectivo de la fuerza terrestre. En tiempos de

paz hubiese sido un jefe con gran prestigio y capacidad de atraer mucho apoyo. General JOFRE: De la promoción del Gen. MENENDEZ. Soberbio en su trato. Con respecto al sector gobierno no prestaba que conociamos a la población, de que teniamos dominio del inglés y que eramos confidentes de un delator.

General PARADA: Estuvo alojado en nuestra vivienda unas semanas. Un oficial superior culto, pulido, sin conciencia de mando. Disponía de un JEM de iguales características

Ambos demoraron su traslado al frente

Carta del comodoro Bloomer —en ese momento agregado aeronáutico en la República Federal de Alemania, antes funcionario de gobierno en las islas— con membrete de la delegación argentina



La declaración del ex secretario de Gobierno de Malvinas ante la Comisión Rattenbach es ácida y renueva la discusión interfuerzas posterior al conflicto. Bloomer no duda en afirmar que el Ejército sobreestimó su importancia, y que la preocupación esencial de la Armada fueron las medallas. Mañana, la serie "Malvinas, el lado oscuro de la guerra' dará cuenta de las órdenes de operaciones —manuscritas— de Rico, Astiz y Seineldín. ¿Fueron

hasta que fue imposible el vuelo en helicóptero. Sus unidades estaban en DARWIN -FOX BAY y HOWARD (las dos en la isla occidental), no tuvo intención de dejar Puerto Argentino, quizás porque no lo creía necesa-rio por la distancia de sus unidades hacía im-

"héroes" de Malvinas?

posible una conducción efectiva (aunque en Km. no era notable).

General DAHER: Inicialmente previsto como Jefe de la Agrupación Terrestre. La llegada de dos Brigadas con sus respectivos mandos lo desubicaron. No obstante hizo esfuerzos para permanecer en Malvinas y aceptó ser Jefe de un EM del gobernador.

Sus funciones fueron obviables y obviadas. La noche previa a la capitulación voló por una gestión a CRV y no pudo regresar.
Tenía un EM amorfo que no contaba con un Muchas notas que se le presentaban contaban con su apoyo moral pero no progresaban ni se tenia eco en las agrupaciones.

Se le hizo llegar información de un ex-Marine que nos sugirió algunas lineas de avance, coincidieron con la intención de avance, coincidieron con la intención de THOMPSON por supuesto que no tenían por qué tenerle fe, pero lo desecharon por completo, creo que sin análisis. El confidente únicamente hablaba conmigo o el entonces Capitán de Navío B.M. HUSSEY y ocasionalmente pudimos incluir en algunas reuniones al Coronel MACHINANDARE-

NA.
El Gen. MENENDEZ lo evacuó con la fa-

milia para salvar su vida. Sr. Brigadier ya estará Ud. cansado y sin

haber leido nada novedoso. Se imaginará Sr. que si esto es largo es porque estaba preparado mental y emocionalmente para hacerlo.

Me extrañó que no me hubiesen pregunta-do nada, pero con esto ya quedaría poco por explicar

En Alemania la Fuerza Aérea Argentina tiene un prestigio absoluto. Cuantas más condecoraciones da la Armada, más subimos en aprecio.

Operativamente el problema principal que se debió enfrentar es el terreno. Muchos conocíamos sus limitaciones (Gpo. 1 de Mantenimiento, YPF, Gas del Estado en menor escala) pero esa información no se requirió inexplicablemente.

No obstante se podría haber improvisado una mejor defensa, pero Sr. en Ejército, mucho depende del soldado. Este no estaba adiestrado y Ejército no conocía sus limita-

No tenía idea del pie de trinchera o de la desnutrición progresiva. El efecto térmico fue ignorado al principio y las cocinaseran ali-mentadas a leña donde no hay árboles. Para fuego se sacrificó los postes de alambradas y se dispersaron las ovejas, que eran un recur-

so importante para alimentarse. No faltó comida, falta distribución, pero cada día el soldado-niño come menos por motus propio, porque psicológicamente se va negando a estar ahí. No es cobarde, es un chico en soledad, lleno de slogans, no adoctrinado ni instruido que no sabe cuidar su equipo personal, limpiar su arma, ayudarse entre ellos. Procede de un ambiente so-ciológico malo para el sacrificio. El caso del R.I.5 del Coronel MABRA-

GAÑA debe ser conocido por Uds

Todo esto, se apreció, podía haber variado con adoctrinamiento e instrucción, inclusive en la zona.

# MALVINAS

# La derrota sorprendió a Lami Dozo

El abogado José Scelzi, de-fensor del brigadier Basilio Lami Dozo se esforzó ayer durante toda su exposición por demostrar ante el escaso público presente en la sala de la Cámara Federal en Tribunales, que su defendido cumplió con todas las responsabilidades estratégico-militares durante el conflicto con Gran Bretaña. Dibujó una pirámide para simbolizar las jerarquías según las responsabilidades v finalizó, no sin antes sobresaltarse cuando a alguien de la sala se le cayó un libro al suelo, con el pedido de absolución para Lami Dozo, a quien la derrota lo tomó por sorpresa, según él mismo confesó. La pirámide simbolizaba la estruc-

tura de la Aeronáutica. En su vérti-ce, la defensa del ex comandante en jefe del arma ubicó a los comandan-tes de teatros de operaciones y comandos especiales, con tropa a cargo y responsabilidades operaciona-les en el desenvolvimiento del conflicto. "En este nivel estratégicoconincto. "En este nivel estrategico-operacional, la Fuerza Aérea actuó en forma intachable", sostuvo el abogado, y recordó que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas absolvió a sus responsables.

pirámide, por encima de ella, como in-tegrante del COMIL (Comité Militegrante del COMIL (Comité Mili-tar, integrado por los comandantes en jefe de las tres armas a cargo de la estrategia militar). "En este nivel, nuestro pupilo cumplió con todas sus obligaciones", aseguró Scelzi, y las enumeró: fijar la geografía de los teatros de operaciones, nombrar sus comandantes y proveerlos de medios y logistica. En un nivel aún superior. logística. En un nivel aun superior. el de la estrategia nacional, el defen-sor ubicó a Lami Dozo como integrante de la Junta Militar, cuyas decisiones —insistió— fueron políticas y por lo tanto no revisables por la Justicia. Al llegar a esta sintesis, Scelzi deslindó a Lami Dozo de toda responsabilidad: en el primer nivel, no las tuvo; en el segundo, cumplió con todo lo que obliga la doctrina militar; en el tercero, donde se inscri-be la decisión de la toma de Malvinas, la responsabilidad del ex co-mandante en jefe no es judiciable. Pero para llegar a este punto, la defensa de Lami Dozo había refuta-

do antes, uno por uno, los cargos por los que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas sentenció a ocho años de reclusión al ex jefe de la

Aeronáutica. Así citó palabras del ex comandante del Estado Mayor Conjunto, Leopoldo Suárez del Cerro para rechazar el cargo que responsa-biliza a Lami Dozo de "haber man-tenido en combate, una vez conoci-da la magnitud de la reacción ingle-sa, a las fuerzas propias, en inferiori-dad de condiciones heats la deventa dad de condiciones, hasta la derrota final". Suárez del Cerro declaró an-te el Consejo Supremo: "Hasta último momento, se pensó que la defen-sa de Puerto Argentino iba a durar varios días<sup>11</sup>. El mismo Lami Dozo testimonió ante el tribunal castrense que "fui sorprendido" por la derro-ta, porque —como señaló el defen-sor— "sólo dos días antes de ésta los sor— "sólo dos dias antes de esta los militares argentinos pensaban que aún podia resistírsele a Gran Bretaña y causársele inconvenientes en la de-fensa de sus unidades". Scelzi se preguntó además: "¿Qué otra actitud cabe esperar de un militar que la defensa del territorio nacional hasta el

El defensor detalló después la "excelente" tarea de exploración y reconocimiento aéreo de los aviones de la Fuerza Aérea, y de puente aéreo con Malvinas pese al bloqueo y los constantes ataques, para refutar

zo: el "haber dispuesto el empleo de parte de la fuerza contra un enemigo superior, pese al incompleto equipa-miento de la Fuerza y la falta de preparación para la acción conjunta" sostuvo que "nada impidió a la Fuerza Aérea cumplir satisfactoriamente con sus misiones impuestas por los niveles estratégicos nacional y mili-tar", a pesar de la superioridad del

enemigo, y para dar más fuerza a su refutación citó palabras del propio Lami Dozo ante el Consejo Supre-mo: "A la Fuerza Aérea la comprometí pero racionalmente, nunca en una acción no pensada o irracionalmente, no la iba a llevar al holocaus-Al pedir finalmente la absolución de su defendido, Scelzi aseguró: "La Fuerza Aérea no fue derrotada

SOLICITADA

# No todo el Partido Intransigente se plegó al bipartidismo

Quienes suscribimos la presente somos militantes populares que durante años hemos trabajado en el Partido Intransigente para llevar adelante las banderas de Liberación, de ruptura de la dependencia y de construcción de una nueva sociedad conración, de ruptura de la dependencia y de construcción de una nueva sociedad con-lenidas en sus documentos fundacionales. Siempre osotivimos que estos objetivos históricos del Pueblo Argentino sólo podrán lograrse a través de un gran frente políti-co y social estructurado en base a un claro proyecto de Liberación. Hoy, el Partido Intransigente ha dejado de lado estas banderas, para sumarse al pro-yecto bipartidista, que persigue la alternancia en el Gobierno de dos fuerzas políti-

cas, el Radicalismo y el Justicialismo, ninguna de las cuales sostiene un proyecto

Este es el proyecto de la dependencia, a través del cual se pretende implantar una

Este es el proyecto de la dependencia, a través del cual se pretende implantar una democracia restringida y vacia de todo contenido transformador. Por eso hoy, para ser consecuentes con nuestras convicciones políticas, tomamos la decisión de renunciar a nuestra afiliación al Partido Intransigente. Porque somos militantes políticos seguiremos luchando por nuestros ideales y porque creemos que la única unidad válida es la Unidad Popular para la Liberación, trabajaremos por la unidad de la izquierda y de todos los sectores populares y antimperialistas, a fin de concretar, para 1989, una propuesta electoral que sea una verdadera alternativa de cambio y contribuya a avanzar definitivamente en la estructuración de un Gran Frente de Liberación Nacional y Social. de un Gran Frente de Liberación Nacional y Social.

LUCIANO ALZA (Sec. Mesa Ejecutiva Comité Pcia. Bs. As.) - OSCAR ZUCCONI (Sec. Mesa Ejec. Convención Pcia. Bs. As.) - JOSE LUIS MANGINI (Convencional Nacional) - MIRIAM ORTEGA (Convencional Nacional) - EDGARDO T. GONZALEZ (Convencional Pcia. Bs. As.) - HECTOR M. MALGARIE (CONVEncional Pcia. Bs. As.) - OSCAR A. COMINO (Convencional Pcia. Bs. As.) - OSCAR MUNGUIA (Pseciadene Comité Zarate) - MARTA - OVIEDO (Presidente Comité San Perceite) - SERGIO GARCIA (Sec. J. I. Arrecfies) - OLGAE - BIZZIO (Sec. Comité Arrecítes) - ANA M. BULLA (Sec. Comité San Pedro) - GRACICLE GRACIA (Sec. Comité San Pedro) - UJAN LESCANO (Sec. Prensa Com. Zárate) - MARTA AUDISIO (Sec. Comité Zárate) - MIGUEL CABEZA (Sec. Gremid Son Pedro) - GRACICLE (Sec. Adm. Com. Zárate) - VICTOR RODRIGUEZ (Sec. Adm. Com. Campana)

# Patriotas de alto vuelo

(Por Horacio Verbitsky) El ex vicepresidente norteamericano Spiro Agnew insistió ante la Cor-te de Apelaciones de Filadelfia reclamando a la empresa Aydin Corpora-tion la comisión que le correspondería por su intervención en la venta de sistema de comunicaciones por 57 millones de dólares a la Fuerza Aérea Argentina en enero de 1982, y por la cual sostiene que el entonces Comandante en jefe brigadier Arturo Lami Dozo percibió una coima de 3.649.282 dólares. Una investigación publicada por el periodista del *Philadelphia Inquirer* Richard Burke reveló que Aydin también pagó coimas paga vender sus productos a coimas para vender sus productos a altos jefes de las aeronáuticas militares de Turquía y Pakistán. Lami Dozo fue condenado en

1986 por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas a ocho años de reclusión por impericia y negligencia durante la guerra de las Malvinas de 1982. Sus abogados defensores Nicolás Alfredo Ramallo y José Licinio Scelzi terminaron aver la exposición de sus agravios contra ese fallo, ante la Cámara Federal de la Capital, que está actuando como tribunal de apelación, de acuerdo con el Có-digo de Justicia Militar. Presentaron al brigadies como un esta porte. al brigadier como un gran patriota, que lo arriesgó todo para defender la heredad nacional agredida por el

Según el periodista Burke, cuyas conclusiones fueron editadas por el Conclusiones nueron editadas por el Philadelphia Inquirer el mes pasado, el ex supervisor de Aydin, Denis Kelly, también demandó a la compa-ñia alegando que fue despedido por-que se negó a "autorizar pagos ilegague sa riego a autorizar pagos liega les por centenares de miles de dólares a funcionarios paquistantes para ob-tener un contrato<sup>15</sup> por la provisión de instrumental electrónico para ca-zas F-16. Kelly sostuvo en un escrito presentado a los tribunales de Mont-gomery que Aydin efectuaba los pagos ilegales mediante facturas falsas. empresas inexistentes y contratos adulterados.

La querella de Agnew afirma que los 3,6 millones de dólares para Lami Dozo fueron girados al testaferro del brigadier, Ramón Landajo, a una cuenta en el Uruguay. Landajo fue funcionario de informaciones de la gobernación de la provincia de Buenos Aires entre 1973 y 1976.

seguridad de la Compañía Ford de Argentina. En julio de 1987 la Fuerza Aérea rehusó comentar el caso, ante una consulta de Adriana Schettini y Jorge Lanata, de Página/12. Burke narra que Agnew llegó por

primera vez a la Argentina en enero de 1980. Algunas puertas que Agnew abrió entonces para sus mandantes fueron las de los almirantes Emilio Massera y Armando Lambruschini, el general Roberto Viola y el brigadier Omar Graffigna. Al describir su estrategia para ayudar a Aydin a obtener el contrato Agnew dijo que "consistía simplemente en presen-tarme y mostrar la simpatía que realmente sentía por las condiciones po-líticas en las que ellos estaban actuando, y manifestar mi deseo de ser útil como hombre de relaciones públicas para informar al público norteamericano cuál era la verdadera situación". Además escribió car-tas a la Junta Militar criticando la decisión del comité Nobel de pre-miar a Adolfo Pérez Esquivel, en contra de Amnesty International y lo que describió como "otras organiza-ciones dominadas por los marxistas" que denunciaban las violaciones a los derechos humanos.

La Fuerza Aérea tampoco hizo comentarios sobre la intermediación de la compañía argentina Alicanto, de los hombres de negocios Guiller-mo y Alex Shaw, en la compra del sistema de comunicaciones telefóni-cas, de radar y teletipo, mediante ondas que penetran en la toposfera. Agnew denunció que los ex ejecutivos de la Dirección de Sistemas de Aydin con sede en California, Augustus P. Schneidau y Joseph R. Sherman, habían recibido 632.000 dólares en comisiones pagadas por Alicanto. Agnew pelea por su parte, que estima en 7 millones de dólares. En un interminable juego de docu-mentos y contradocumentos Sch-neidau y Sherman admitieron haber recibido el dinero, pero sostuvieron que era en retribución de un présta-mo personal de 200.000 dólares que habían hecho a Guillermo Shaw pa-ra que Alicanto no quebrara mientras ayudaba a Aydin a negociar el contrato con la Fuerza Aérea.

El Parlamento de Pakistán decidió investigar al ex Comandante en Jefe de su Fuerza Aérea, brigadier Tahsin Sahinkaya, por sospechar que obtuvo beneficios personales por la adquisición de aviones F-16, que aprovechó su cargo para conver que aprovecho su cargo para conver-tirse en el principal accionista de cuatro compañías y que favoreció a una firma determinada en algunos proyectos de la Fuerza Aérea. El Parlamento argentino no se interesa en estas cuestiones, y su única presencia en el juicio a los ex Comandan-tes por la guerra de las Malvinas es una rubia asistente del diputado conservador Horacio Cambareri, quien tiene el encargo de preparar un proyecto de declaración de homena-je a las Fuerzas Armadas.

Ciclo Conocer para crecer.

# El desafío de las nuevas tecnologías.

Concretar –Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino-invita a la segunda conferencia de su ciclo "Conocer para crecer". Invito d'il a la superiorità del la crecer. Su ciclo "Conocer para crecer."
Juan F. Rada, Doctor en Economía, Director General del International

Management Institute en Ginebra, nos visita para hablar del "Desafío de las nuevas tecnologías". Un tema que nos concierne a todos por su incidencia en nuestras perspectivas de crecer

Concretar lo invita a escuchar al Dr. JUAN F. RADA jueves 4 de agosto, 18.30 hs. (en punto) Sala Casacuberta, Teatro Municipal Gral. San Martín Av. Corrientes 1530

Entrada libre y gratuita

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino Alem 639, piso 5° R - Tel.: 311-5773

Auspicia
Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación
Colaboran con Concretar
PEREZ COMPANC - BRIDAS - CITIBANK UNION ARGENTINA DE LA CONSTRUCCION EL CRONISTA COMERCIAL AEROLINEAS ARGENTINAS.

# CAUSA ESMA

# Una defensa politizada

El procurador Jaime Malamud Goti calificó el recurso elevado a la Corte por la defensa de Antonio Vañek y Julio Torti como "cuestionador del sistema político institucional".

de Andrés D'Alessio—, Jaime Mala-mud Goti, ratificó la constitucionalidad del juzgamiento por la Cámara Federal de la Capital de los vicealmirantes retirados Antonio Vañek y Julio Argentino Torti, los únicos militares de esa graduación que resulta-ron procesados por delitos de lesa humanidad cometidos en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA),

durante el último régimen militar. Malamud Goti se pronunció así en un dictamen contra el recurso extraordinario interpuesto ante la Corte Suprema de Justicia por el defensor Suprema de Justicia por el detensor de los marinos, Miguel Almeyra, quien calificó de "arbitraria" la avocación de la Cámara Federal para juzgar a los procesados. "Más que la revocatoria de un acto procesado de marcina que la revocatoria de un acto procesado actual procesado ac sal, persigue cuestionar el sistema político constitucional", le imputó el procurador al defensor de los marinos, al desestimar sus argumentos Vañek y Torti resultaron los úni

cos involucrados en la causa ESMA, luego de que el resto de los acusados por violaciones a los derechos humanos en esa dependencia de la Arma-da fueron favorecidos por la ley de

obediencia debida.
"Sólo los jueces de la Constitución pueden asegurar, en definitiva, el imperio de la Justicia'', afirmó el procurador, agregando que "resulta absurda la intención de los apelantes de disfrazar su punto de vista políti-co en una cuestión jurídica". En este sentido señaló que la defensa preten-de "adjudicar al proceso judicial supuestas desventajas que son, en reali-dad, las garantías que los órdenes políticos otorgan cuando asignan a los derechos individuales un papel central"

Malamud Goti descartó, asimis-mo, que la Cámara Federal hubiera decidido avocarse a la causa tar-diamente el 4 de febrero de 1987, luego de que la justicia castrense de-morara injustificadamente la iniciación del proceso. En relación con este punto, el procurador dijo que "el momento en que se decidió el avocamiento muestra la casi exagerada deferencia que la Cámara Federal tuvo para con el Consejo Supremo respecto al cual era tribunal de alza-

da". El procurador rechazó también por "contradictorio" el planteo de la defensa, según el cual al avocarse 'la Cámara omitió aplicar el sistema de doble instancia, exigencia de la Convención Americana de Derechos Humanos, incorporada al derecho nacional por la ley 23.054". Señaló Malamud Goti que "sólo podía

Vicealmirante (RE) Antonio Vañek hablarse de doble instancia si se comsidera a la Cámara Federal como tri-bunal de apelaciones", lo que fue cuestionado por la defensa. Mala-nud Goti explicó que al considerarse al tribunal federal como de alzada, la observancia de la regla de la Con-vención de Costa Rica "se vería sa-

Consejo Supremo de las Fuerzas Ar madas, pues cabe acudir a ella en instancia extraordinaria". Por todo ello, el procurador fiscal aseveró que la defensa "omite fundamentar la descalificación intentada" contra la Cámara Federal, por lo que "debe rechazarse el recurso extraordina-rio" presentado por los dos ma-



## AUDIENCIA ORAL Y PUBLICA

tisfecha también con la avocación de la Cámara ante la inactividad del

Fuerzas Armadas inicia hoy la vista final del juzgamiento a los 8 offi-ciales de la Fuerza Aérea y a un suboficial de la Armada acusados por el delito de rebelión cuando intentaron copar el Aeroparque Metropolitano y la base de Morón el 18 de enero último en solidaridad con el levánta-miento comandado por Aldo Rico. El juicio comenzó el pasado 3 de te tres o cuatro sesiones el fiscal y los defensores expondrán sus posiciones públicamente.

Comparecerán ante el tribunal castrense el comodoro (R) Luis Estrella, los vicecomodoros Juan Carlos Puy, Horacio Ricchiardelli, Angel Lavella, Antonio Magni y Er nesto Lynch; el mayor Higinio Robles y los capitanes Antonio y Eduardo Alzamora y el suboficial de la Armada Godofredo Buschiazzo.

La causa en trámite es por el delito de rebelión previsto en el Código Mi-litar y se trata de la instancia castrense del mismo juicio que llevó adelan-te la Cámara Federal contra el grupo de civiles que intervino en el intento de copamiento. En esa oportunidad, el tribunal aplicó penas que van despales implicados, estimándose que el fiscal militar reclamará penas similao superiores.

El juicio comenzará a ventilarse a las 9 en la sede del Consejo de Guerra Permanente ubicado en 25 de Mayo 529 de esta Capital, en una audiencia que será oral y pública aunque el acceso estará reservado para invitados especiales, dado lo re-

ducido del recinto.

Primero se dará lectura al informe del juez de instrucción, así como de la acusación del fiscal general, briga-

dier Arturo Irungaray.

Cuando se intentó el copamiento del Aeroparque también se había planificado el secuestro del brigadier general Teodoro Waldner, quien vo-laba hacia la estación aérea.

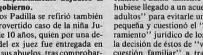
# Ramos Padilla colgó la toga de juez y se afilió a la UCR

Como siempre me han gustado las cosas claras, hoy me saco la toga y me pongo la camiseta radical", ironizó el doctor Juan Ramos Padilla refiriéndose a su aleja-miento —desde ayer— del cargo de juez federal de Morón y a su decisión de afiliarse a la Unión Cívica Radical (UCR). Justificó su alineamiento en el radicalismo diciendo que "la revisión de la historia'' reciente le permi-te concluir que "nuestro sistema de-mocrático está consolidado", mérito que implícitamente adjudicó al actual gobierno.

Ramos Padilla se refirió también al controvertido caso de la niña Juliana, de 10 años, quien por una de-cisión del ex juez fue entregada en tutela a sus abuelos, tras comprobar-se que era hija legítima de un matri-

monio desaparecido durante la dictadura militar. Ramos Padilla pole-mizó con la periodista Luisa Delfi-no, de Radio Continental, quien du-rante la entrevista planteó la dificil situación por la que atraviesan los periodistas José Treviño y Carmen Rivarola, padres adoptivos de la

Delfino aludió al "dolor" que sufre el matrimonio Treviño, que adoptó a Juliana "de buena fe", desconociendo su verdadero origen. Ramos Padilla lamentó que no se hubiese llegado a un acuerdo "entre nuoises negado a un acuerdo "entre adultos" para evitarle un shock a la pequeña y cuestionó el "mal aseso-ramiento" jurídico de los Treviño y la decisión de éstos de "ventilar una cuestión familiar" a través de los



## MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1 Nº 1106/88

CONTRATACION DE: servicio de limpieza en interior del tanques en Pta, Hernández y Pta. Centenaria (Pcia. del Neuguén).

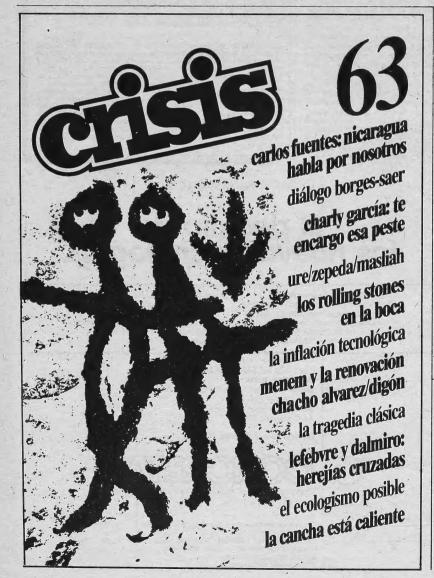
VALOR DEL PLIEGO: # 300.-

FECHA DE VENCIMIENTO: 18/08/88

ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778, Planta Baja, Capital Fe-deral, en el horario de 09,00 a 11,30 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS
PETROLIFEROS FISCALES
Sociedad del Estado





"Esta señora tiene en vista una universidad para su partido político, mientras nosotros defendemos un modelo para todos", dijo a Página/12 el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) Oscar Shuberoff, en referencia a la diputada ucedeista María Julia Alsogaray, quien había declarado que ciertos textos del Ciclo Básico Común denotan "infiltración marxista". Según el titular de la UBA, el CBC

debe enseñar a pensar críticamente a los estudiantes. Mientras, el Consejo Superior se dispone mañana a tratar la propuesta de la Facultad de Ingenieria, cuyas autoridades intentan imponer el examen de ingreso. Este fin de semana las palabras de la le-gisladora liberal coincidieron con opiniones vertidas por el decano Fé-lix Cernuschi, quien sostuvo que en Sociología del CBC existe "adoctri-

El decano de Ingeniería interpretó que las materias culturales que se dictan en el Ciclo Básico Común son "pura charlatanería", y de paso no perdió la oportunidad para decir que perdio la oportunidad para decir que algunos materiales, como el trabajo sobre Introducción al Conocimiento Científico, son "un disparate". Agregó que "en el área de sociología, en lugar de enseñar a razonar, se pretende dar un adoctrinamiento en determinadas corrientes". El titular de la polémica facultad agregó que "sería mejor que en la escuela secun-daria les enseñen las ciencias sociales en lugar de intentar hacerlo en esta facultad".

Curiosamente, la diputada uce-deista María Julia Alsogaray —pardesta Maria Jina Aisogaray —par-tido al que pertenecen los consejeros de Ingeniería que, avalados por el decano de esa facultad, votaron la imposición del examen de ingreso dijo el fin de semana último que onjo et rin de semana utimo que 
"hoy en dia existen en el gobierno 
nacional intentos de penetración 
marxista", y aseguró que "para 
comprobarlo no hay más que tomar 
algunos de los textos del Ciclo Básico de la Universidad".

El rector Shuberoff opinó que las palabras de Alsogaray representan panarias de Aisogaray representan "la antítesis del concepto de univer-sidad, que debe ser amplia, de-mocrática y pluralista". Sostuvo Shuberoff que "nuestro modelo no

# La tarea de la **UTN, por ATC**

Este sábado ATC emitirá en el ciclo "Historias de la Argentina Secreta", un capítulo dedicado a "La universidad de los que trabajan", que relatará la actividad académica, de investigación y de extensión de la Universidad Tecnológica Nacional en sus 29 regionales en todo el país, tomando como ejemplos testimonios recogidos en Tierra del Fuego, Mendoza, Chaco y Cór-

En el transcurso del programa el rector de la UTN, Juan Carlos Re-calcatti, anunciará el compromiso de esá casa de altos estudios para la construcción de una escuela en el barrio Mapic, habitado por indios tobas, en las inmediaciones de la ciudad de Resistencia (Chaco). Este será el cuarto establecimiento esco-lar que se construya merced al aporte de la audiencia de "Argentina secreta", dentro de la convocatoria que ese programa hizo para erradicar las, escuelas-rancho

En el ciclo del sábado se mostrarántrabajos de la UTN sobre fuentes energéticas no convencionales, o programas de capacitación para el uso racional de la herramienta computacional.

EDICTO
EI Señor Juez del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18. Secretaría Nº 36. cita y emplazar a CARLOS ANIBAL MENDO-ZA, para que dentro del término de cinco dias compareza a tomar intervención en los autos "AMERICAN EXPRESS ARG. S.A. CHENDO-ZA, CARLOS A. SEJECUTIVO". bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial para que lo represente Publiquense edictos por una vez MENDA/IZ. Buenos Aires, 16 de mayo de 1988. Juliol. J Perlano, secretario.

# Shuberoff acusa a la hija de Alsogaray

es la persecución policial ni la cre-ación de un index de textos en el que se señale a los que no coinciden con nuestra ideologia". En cuanto al nuestra ideologia". En cuanto al CBC, el titular de la UBA reiteró que uno de sus objetivos más importan-tes es "lograr que los estudiantes puedan apreciar criticamente la realidad y exponer sus ideas con cierta coherencia'

Explicó que "para esto se requiere ante todo aplicar una concepción pedagógica democrática, con formas participativas y no unidireccionales".

Según el rector, "éste es un objetivo del Ciclo Básico desde el comienzo". Reconoció también que "muchas coas no se han logrado" y entonces informó que "pronto la comisión encar-gada de estudiar el funcionamiento del CBC emitirá un diagnóstico a partir del cual se analizarán las posibles reformas tendientes a la solución de las actuales fallas".

Con respecto a la formación que brinda el CBC, el decano de Filoso-fía y Letras, Norberto Rodríguez Bustamante, discrepó con Cer-

nuschi. Sostuvo que el actual sistema de ingreso a la UBA es criticado en lineas generales "por la mayoria de los decanos de las facultades extre-madamente profesionalistas", y afirmó que esos funcionarios "pien-san que la formación de carácter científico social y en humanidades que brinda el CBC representa un perdedero de tiempo". Agregó que "se pretende cierto científicismo, como si cada ciencia fuera indepen-diente y diera lo mismo estudiarla aquí o en Uganda. Parecen olvidar

que en todo el mundo las universidades son multidisciplinarias y hasta transdisciplinarias, donde se articulan todas las ciencias, y con ese olvi-do pretenden que la misión de la ciencia es cultivarse a sí misma".

Entretanto, ayer, la agrupación ra-dical Franja Morada de Ingenieria sostuvo que el tema del ingreso es una forma de "desviar la atención de una forma de "desviar la atención de los estudiantes frente a las verdaderas dificultades surgidas del actual gobierno de la facultad". Los radicales citan, entre otras críticas, a la gestión del actual consejo directivo —hegemonizado por la UCe-Dé—, el "desmantelamiento de Tunos de invectionación". grupos de investigación "nombramiento a dedo de directo-res de departamento y docentes" y el "boicot permanente al plan de estu-dios 1986." También acusa Franja Morada al centro de estudiantes, encabezado por UPAU, por la existen-cia de "un déficit de 20.000 australes por mes" en sus arcas

## **CONCURSO ANUAL 1988**

# EL CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS CONICET

Llama a Concurso de antecedentes para optar a 480 becas internas:

Preiniciación

(2 años)

430 becas de

Perfeccionamiento (2 años)

## Las 430 becas de Iniciación, Perfeccionamiento y Doctorales se distribuyen de la siguiente manera:

Iniciación

- 40 para Ciencias Agropecuarias y Veterinarias

- para Ciencias Biológicas para Ciencias Biológicas para Ciencias de la Computación para Economia (11), Sociología (14), Educación (10), Ciencias de la
- Administración (4).
  43 para Filosofía (12), Filología (12), Psicología (12), Derecho y Ciencias
- Politicas (7) 35 para Fisica (28) y Astronomía (7).

- 10 para Hábitat y Vivienda.
  40 para Historia (17), Antropología (11), Geografía (5), y Arqueología (7).
  55 para Ingenieria y Tecnología.
  10 para Ciencias del Mar.
  20 para Ciencias Matemáticas.
  44 para Ciencias Matemáticas.
  44 para Ciencias Gulimicas.
  30 para Ciencias de la Tierra, Atmosféricas e Hidrosféricas.

## PROCEDIMIENTO PARA LA SELECCION DE BECARIOS DE INICIACION, PERFECCIONAMIENTO Y DOCTORALES

Las solicitudes de becas se agruparán según el listado de ciencias precedente

Todo el proceso de selección transcurrirá dentro de estos grupos en la forma que aquí se describe.

1.- En cada grupo se hará una evaluación para determinar quiénes satisfacen

En dada glupo se inala una evaluación para determinar quenes satisfacen los requisitos necesarios para acceder a una beca. En algunas disciplinas el CONICET quiere promover ciertas áreas y temas. Para eso ha destinado aproximadamente el 10% de las becas a proyectos que se encuadren en los temas específicamente señalados en el apartado denominado "condiciones particulares" que se adjunta a los formularios de inscripción.

Los candidatos que superen la evaluación descripta en el punto 1 y que presenten proyectos en alguno de los temas especificamente señalados,

serán agrupados según el lema. En cada tema se confeccionará un orden de méritos de acuerdo al puntaje previamente otorgado a los candidatos, y las becas se asignarán hasta

cubrir el cupo prefijado. Quienes queden afuera de este cupo pasarán al conjunto integrado por aquellos que presentan proyectos sobre temas va-

nos.
4- Con los candidatos comprendidos en el párrafo anterior y aquellos que superen la evaluación del punto 1, y presenten proyectos sobre temas no especificamente serialados en las "condiciones particulares", se hará un nuevo orden de méritos de acuerdo al puntaje previamente otorgado. Se procederá entonces a la asignación de las restantes becas destinadas a la disciplina en cuestión.

la disciplina di displanta donde no se han señalado temas especificos se procederá simplemente a confeccionar un único orden de méritos y la asignación de becas se hará en el número señalado.

## SEDES PARA LA PRESENTACION DE SOLICITUDES

(Las solicitudes se recibirán del 1º al 31 de agosto 1988)

BAHIA BLANCA Ing Martin URBICAIN CRIBABB 12 de Octubre 1642 - Tel (091) 27876 29856 29438 32074 33679 8000 BAHIA BLANCA

Dr. Reynaldo GRASSI Universidad Nacional del Sur Secretaria de Ciencia y Tecnica Avda Colon 80 Teli (091) 24986 Telex 81712 DUJOR-AR 8000 BAHIA BLANCA

BARILOCHE Dr Tomas BUCH INVAP Moreno 1089 - Tel (0944) 23341 22584 8400 SAN CARLOS DE BARILOCHE - RIO NEGRO

Departamento de Programacion y Control Rivadavia 1906 - Entrepiso Tel 953-7234 36-39 Int 280 279 1033 CAPITAL FEDERAL

## CATAMARCA

Ing Rodolfo SCHWEIZER Secretaria de Ciencia y Te Universidad Nacional de Catamarca San Martin 821 -Tel (0833) 25089 4700 CATAMARCA

COMODORO RIVADAVIA Lic. Ricardo CLAVIJO Secretaria de Ciencia y Tecnica 25 de Mayo 419 - Tel. (0967) 24248 23396 22109 Telex 86022 UNPCR - AR 9000 COMODORO RIVADAVIA

CORDOBA
Dr Roberto ROSSI
Secretaria de Ciencia y Tecnica
Universidad Nacional de Cordoba
Lacanaga 62 - Tel (051)
62512/67922
5000 CORDOBA

Dr Cristian SANCHEZ Instituto de Malematica. Astronomia y Fisica Avda Valparaiso y Rogelo Martinez Criudad Universitaria Tel (051) 62751-64015 5000 CORDOBA

CORRIENTES CHACO - FORMOSA

Dr. Amenico CERDERA NOGUERA
Secretaria de Ciencia y Tecnica.
Universida Nacional del Nordeste
25 de Mayo 868 1e1 (10783) 27304
3400 CORRIENTES

Prof Danio H DI PERSIA Secretaria de Ciencia y Tecnica Universidad Nacional de Entre Rios Galarza 617, Tel (0442) 7554 7531 2108 3100 PARANA ENTRE RIOS

JUJUY
Lic Marta Gómez
de ROSENBLUTH
Secretaria de Genera y Tecnica
Universidad Nacional de Jujuy
Avda Bolivia 2335 - Tel (0882)
25617 25485 24907 - Int 6
4600 SAN SALVADOR DE JUJUY

C.C. 159 - Tel. (0954) 25094 6300 SANTA ROSA - LA PAMPA

LA PLATA LIC Eduardo BORKOWSKI CERLAP Calle 8 Nº 1467 Tel (021) 515654 1900 LA PLATA

Dr Carlos R ROBBIANO Secretaria de Investigación Camino de Cintura y Juan XXIII Tel: 244-6158 1836 LOMAS DE ZAMORA

LUJAN

Dr Carlos F CRISTOBAL
Secretaira de Ciencia y Tecnología
Cruce Rutas 5 y 7 Tel (0323) 23677
6700 LUJAN

## MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA
Ing Humberto ADABBO
Secretaria de Ciencia y Técnica
Universidad Nacional
de Mar del Plata
Juan B Alberdi 2695
Tel (023) 20221
7600 MAR DEL PLATA

MENDOZA

Dr. Eduardo ZARANTONELLO
CRICYT

Bajada del Cerro de la Gloria s/n Casilla de Correo 131 -Tel. (061) 241794/240939 Télex M55267 - MEDOZ-AR 5500 MENDOZA

# Dr. Ramon PIEZZI RIALE Universidad Nacional de Cuyo Consejo de Investigación Ciudad Universitaria -Parque Gral San Martin Tel (061) 234294 5500 MENDOZA

MISIONES
Dra. Alina BAEZ de BISTOLETTI
Secretaria de Ciencia y Técnica
Universidad Nacional
de Misiones
San Luis 1455 - Ex 127- 7° "A"
Tel (0752) 32332 (37348/31691Inl 119/120/121
3300 MISIONES

NEUQUEN
Dra. Ana Maria PECHEN
de D'ANGELO
Secretaria de Investigacior
y Desarrollo
Universidad Nacional
del Comahue del Comahue Buenos Aires 1400 -Tel (0943) 33694 Telex 84266 - UNCNR-AR 8300 NEUQUEN

# RID CUARTO

Dra Juana CHESSA de SILBER Facullad de Ciencias Exactas, Fisico-Químicas Universidad Nacional de Río Cuarto de Rio Cuarto Enlace Rutas 8 y 36, Km 603 - Tel (0586) 26788/23822 Int 57 5800 RIO CUARTO - CORDOBA

# Ing Arquimedes S BOLIS CERIDER 27 de febrero 210 (bis) -Tel (041) 821770/72 2000 ROSARIO

# Dr. Luis SARAVIA Consejo de Investigaciones Buenos Aires 177 - Tel. (087) 220500/220300 4400 SALTA

# SAN JUAN Ing Pedro E SARQUIS Facultad de Ingenieria Universidad Nacional de San Juan Avda Libertlador 1109 Oeste Tel (1064) 226910 Int 154 y 183 5400 SAN JUAN

# SANTA FE Ing. Carlos A SCARABINO 'CERIDE Guernes 3450 - Tel. (042) 20413 3000 SANTA FE

SAN LUIS Lic. Alberto F PUCHMULLER Secretaria de Ciencia y Tecnica Rectorado de la Universidad de San Luis Ejercito de los Andes 950 5700 SAN LUIS

# SANTIAGO DEL ESTERO Dr. Humberto HERRERA Laboratorio de Fisico-Química

Consejo de Investigaciones Universidad Nacional de Santiago del Estero Avda. Belgrano 1912 Sur 4200 SANTIAGO DEL ESTERO

TANDIL
Dra Susana Alicia SALCEDA
Secretaria de Ciencia y Técnica
Universidad Nacional del Centro de
la Provincia
de Buenos Aires
Printo 399 - Tel (0293) 23209
7000 TANDIL

# TRELEW - PUERTO MADRYN Dr. Miguel Haller

71691/71468 9120 PUERTO MADRYN -CHUBUT

# TUCUMAN Dr Alfredo TINEO Secretaria de Ciencia y Técnica Buenos Aires 296 Tel (081) 246409 4000 TUCUMAN

USHUAIA Dr Jorge RABASSA CADIC. Rula Nacional Nº 3 -Barrio La Mission Camino Lapatara - Tel. (0964) 92310/312-316-318-320 9410 USHUAIA

Dr Rodolfo CASAMIQUELA Fundacion Ameghino Avda Costanera y Colon -Tel (0920) 62240. 8500 VIEDMA - RIO NEGRO

de Mar del Plata, Pedro Fe-derico Hooft, ordenó durante el fin de semana la detención del comisario general Pedro Franco, ex jefe de la Unidad Regional IV de la policía bonaerense, quien se encuentra imputado por el robo de combustible que se investiga desde hace varios meses. Hace una semana, la situación de Franco se agra-vó al presentarse ante la Justicia documentación por la cual dicho jefe policial efectivizó con las autoridades del Automóvil Club local canje de vales de combus-tible destinados a los patrulleros policiales por di-nero en efectivo. El funcionario se encontraria pró-

## El imputado es "inimputable"

La jueza de La Plata Sara Berta Rodríguez dispuso el sobreseimiento definitivo y la internación en un instituto psiquiátrico de Oscar Franciforte, el único imputado por el asesinato de los dos jóvenes de Sola-no. Después de considerarlo prima facie responsable del de-lito de doble homicidio, la magistrada ordenó una pericia psi-quiátrica que —según los voce-ros del juzgado— demostró el estado de enfermedad de Franciforte y, por tanto, su inimpu-tabilidad. Aunque los aboga-dos patrocinantes de la familia Ramírez cuestionaron la labor del juzgado y presentaron va-rios recursos de apelación y nulidad, para la jueza el caso está "casi concluido".

# Más servicios municipales

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires anunció que están en funcionamien-to los Servicios Sociales Zonato los Servicios Sociales Zona-les, que funcionan los martes y jueves, de 9 a 14. Algunas de esas sedes están ubicadas en: Uruguay 740, Sarandi 1273, Juan Francisco Seguí 2125, Miller 2751, Mendoza 2377 y Córdoba 5690. Se prepara la incorporación de otros siete servi-cios que cubran las necesidades de otros tantos barrios porteños antes de fin de año. La información detallada sobre los servi-cios que prestan los profesionales de cada centro puede obtenerse en Entre Ríos 1492 y en los teléfonos 26-1440 y 26-

# DIBUJO - PINTURA

**INVESTIGACION** TALLER LUZ ZORRAQUIN Alsina 1594. 45-9051



# En Santa Julia hay casas nuevas, pero la procesión va por abajo

El vicepresidente inaugura viviendas en Pergamino, donde peronistas v radicales se culpan entre sí.

En una recorrida por Pergami-no, ayer por la mañana, el vi-cepresidente de la Nación, Víctor Martinez —acompañado por el vicepresidente primero del Banco Hipotecario Nacional, doctor Horacio Gorosito— dejó inauguradas viviendas en diferentes barrios de la ciudad bonaerense. En uno de ellos, el Santa Julia, la presencia de los funciona-rios no acalló las protestas de los verios no acano nas protestas de 10s ve-cinos nucleados en una comisión de fomento, que objetan numerosas irregularidades en la zona. "La edi-ficación de nuevos predios complica aun más la situación ante la falta de cloacas, agua corriente, pozos ciegos saturados, entre otras complica-ciones que sufrimos" indicaron a Página/12 residentes en el lugar.

El conflicto, que venía de antes, se complicó con la edificación de tres complejos habitacionales —obras iniciadas dos años atrás- que se sumaron a los realizados, en bloque, hace más de quince años. "Cuando nos anunciaron que venía el señor vinos anunciaron que venía el señor vi-cepresidente Martinez, no lo po-diamos creer. Nosotros venimos pa-deciendo problemas de alarmante gravedad. En manzanas con una densidad de 32 y 28 casas, los pozos están agotados y sus aguas contami-nadas, con eliminación de aguas ser-vidas en la calle" indicó Guillermo Guzmán, tesorero de la Comisión de Fomento del Barrio Santa Julia Fomento del Barrio Santa Julia

Por su parte, el actual subsecretario de Obras Públicas de Pergamino, Darío Pardini, indicó que "estos barrios se hicieron en su momento con irregularidades legales, respecto de la Ley Provincial sobre uso del suelo y dificultades de infraestructu-ra evidentes". El funcionario había declarado, en su momento, su contrariedad respecto a algunos reclamos de quienes habían formado parte de la anterior administración de la comuna. "Da la sensación —dijo— que los radicales ahora que las cosas ya están mal hechas, quieren ponerse al frente de los reclamos, para que los solucionemos juntos. Pero hay que recordar que nosotros, desde que asumimos, he-mos denunciado estas irregularida-

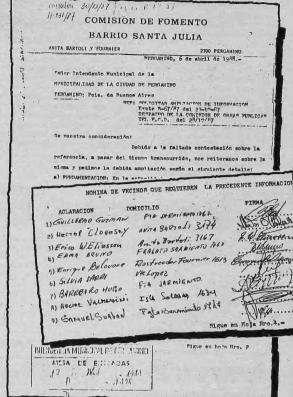
El presidente de la comisión vecinal, Héctor Clohesey, aseguró a Pá-gina/12 que cuando se hicieron las nuevas obras, el entonces intendente radical doctor Jorge Eduardo Young, le confió —a partir de la protesta elevada por la gente de la zo-

na— que "las obras venían aproba-das desde La Plata y que el Municipio se veía en la obligación de acep-tarlas". Clohesey agregó que, de to-das maneras, las "aguas contamina-das, la falta de calles, sin cordón, cuneta ni mejorado alguno (sólo se cuenta con alumbrado público) y la falta de cloacas, provocarán sin du-das muchos problemas a los nuevos propietarios".

El nuevo intendente municipal, Alcides Sequeiro, según los vecinos, "solicitó un compás de espera, hasta que se concluyan la segunda y terce-ra etapas del Estudio Hidrogeológico que están realizado para intentar alguna respuesta a los problemas que tenemos en toda la zona" asegu-

Los vecinos, lejos de cuestionar la radicación de familias en la zona, apuntalan la protesta "en función de los nuevos propietarios vendrán al barrio y que a corto plazo serán también perjudicados; tendrán que cuestionar, junto a nosotros, las irregularidades que son visibles para todos", pronostican. Algunas manzanas del barrio San-ta Julia están ocupadas por fábricas

que por un lado bajan la densidad poblacional, pero provocan a su vez otros inconvenientes. "También tienen saturados sus pozos y a eso hay que sumar la eliminación de residuos propios de las industrias. Este no es un lugar muy ecológico que digamos", finalizaron los vecinos.



Documentación presentada por los vecinos a la Intendencia. A pesar de la contaminación de los pozos, aumentan las viviendas.

# CARNE RADIACTIVA

# Desembarcan después de un año

Las autoridades sanitarias holandesas autorizaron ayer el desembarco transitorio en el puerto de Rotterdam de las seis mil toneladas Rotterdam de las seis mit toneladas de carne vacuna, originaria de Dinamarca e Irlanda y que, según la organización ecologista Greenpeace posee un alto grado de contaminación radiactiva. El cargamento lleva más de un año recorriendo los puertos del mundo —desde Venezuela hasta Inglaterra— sin lograr autorizaciones de ingreso ya que las autorizaciones de ingreso ya que las autorizaciones de ingreso ya que las autoridades de distintos países y los propios trabajadores portuarios recharadiaciones.

Jack Kloosterboer, director de la empresa holandesa que almacenará la carne en sus frigoríficos aseguró que las autoridades sanitarias de ese país autorizaron el desembarco de los 240.000 cajones aunque para ello se adoptarán estrictas medidas de se-guridad. "Normalmente —dijo el empresario— la descarga de este tipo de embarques demora sólo cinco días, pero esta vez, insumirá alrededor de dos semanas ya que es necesa rio clasificarla según la procedencia

En principio las autoridades de inspección tomarán una muestra de cada lote y la someterán a los exáme-nes de radiactividad para determinar el grado de contaminación que poseen. "En caso de que se compruebe que una de las muestras contenga niveles de radiactividad superiores a los permitidos por la superiores a los permitidos por la Comunidad Económica Europea (CEE) — alrededor de 600 berqueles por kilo— el lote entero será contro-lado y la carne contaminada será destruida", explicó Kloosterboer. Los lotes aptos para el consumo, én cambio, serán enviados nuevamente. cambio, serán enviados nuevamente a un país comprador que no perte-nezca a la CEE.

Aunque para los especialistas irlandeses el cargamento no sobrepasa los niveles de radiactividad autorizados, los integrantes de Greenpeace insisten en señalar que la carne proveniente de treinta mataderos de Dinamarca e Irlanda resultó contaminada con el accidente de la central nuclear de Chernobyl, en la Unión Soviética.

Originalmente, las cajas habían sido exportadas hace casi un año a Ve-nezuela, pero al arribar al país lati-noamericano, las autoridades de Caracas la consideraron inapta para el consumo y la remitieron de regreso a

Ahora, las autoridades sanitarias de Holanda admitieron finalmente la descarga en el puerto local y debe-rán determinar el grado de contami-nación y destino de la mercadería.

CUATRILLIZOS, UNO MURIO

# Experiencia de fertilización asistida

El tratamiento seguido por Le-da Suárez —33 años, estudiante Psicología— en el Centro de Fertide Psicología— en el Centro de Ferti-lización Asistida, culminó en la noche del domingo con un alumbra-miento múltiple de cuatro bebés. En tanto uno de ellos falleció poco des-pués del parto, ayer evolucionaban bien los tres recién nacidos restantes que, juntos, no llegaron a pesar cuatro kilos.

La madre, ante la imposibilidad de quedar embarazada, se sometió al tratamiento y fue fecundada me-diante inseminación artificial. Los tres bebés —Patricio Lisandro, Nico-lás Mariano y Juan Gabriel— per-manecen en incubadoras separadas, en la nursery del Instituto del Diag-nóstico de La Plata, muy cerca de la habitación 209 donde se repone Le-

El padre, Juan Angel Rubial, es corredor de artículos de ferretería y tiene cuarenta años. No evitó elogios para el equipo encabezado por el doctor Bernardo Valman —con quien colaboran, entre otros, las doctoras Alicia Cilio, Mercedes Al-bertelli y la psicóloga Judith Graschinsky— por "todo el cariño que evidenciaron" para con la pare-

El grupo médico que integra el denominado "Fertilequip" (Grupo de homóloga ocurrida en nuestro me-dio". Juan Angel Rubial indicó que Juan Angel Rubiai indico que "vanamente durante siete años" ha-bian intentado la posibilidad de un hijo. No ocultaba cierta preocupa-ción. "Mi trabajo es ahora insuficiente, necesito otro empleo" expli-có. Espera solicitar ayuda a nivel oficial y recibirla de parte de "todos aquellos que puedan darla".

no es improbable que un método de

inseminación estimulada pueda cul-minar con partos múltiples. De to-

das maneras, "se trataría del primer caso de cuatrillizos como resultado

de una inseminación intrauterina

# DESACUERDO EN LOS COLECTIVOS

# Todo es puro boleto

UTA amenaza con paros si en 48 horas no logran acuerdo con empresarios y el Estado para reemplazar los boletos y el dinero que atrae a los ladrones de colectivos.

Después de tres horas de dis-cusión, fracasaron ayer los incuston, tracasaron ayer tos mitentos por lograr un acuerdo entre los dirigentes sindicales, los empresarios del autotransporte de pasajeros y el Gobierno sobre la modificaros y el Gobierno sobre la mountea-ción del sistema de boletos y la elimi-nación del manejo de dinero por parte de los choferes. El titular de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) insistió en que debe imple-mentarse el sistema de guardas y cos-cales y edividir o el freceso de las nepeles y adjudicó el fracaso de las nepeles y adjudico el fracaso de las ne-gociaciones a la "irresponsabilidad de los empresarios y el Estado" y anunció que de no lograrse un acuer-do en las próximas 48 horas se re-currirá a "nuevas medidas de fuer-

Según el dirigente, además de las diferencias sobre el sistema a aplicar, el mayor obstáculo para arribar a un acuerdo fue el plazo exigido por a un actierdo lue el plazo exigudo y empresarios y funcionarios de la cartera de Transporte, quienes solicitaron un margen de 150 días. "Los choferes —dijo Palacios— hace tiempo que venimos esperando una solución y cada día que pasa nos vemos sometidos a nuevos asaltos, por

# Aprovechar los mejores brotes

Con la participación de trescientos representantes de distintas entidades intermedias de todo el país, y del titular del Programa Nacional de Democratización de la Cultura, Marcos Aguinis, quedó inaugurado ayer en el Centro Cultural San Martín el primer Congreso Necional de Organização No. Nacional de Organismos No Guber-namentales. El encuentro deliberará hasta mañana y, para hoy, está pre-vista la presencia en el foro del presi-dente de la Nación, Raúl Alfonsín.

"Algo profundo e importante ocurre en la Argentina —expresó Aguinis— ya que por primera vez tiene lugar un congreso de estas características, en el que estos brotes espontáneos de la sociedad pueden reunirse, intercambiar experiencias y establecer un vinculo con los organismos del Estado". En opinión del funcionario, las organizaciones no gubernamentales, en tanto manifestaciones de la propia sociedad, son las que "construyen codo a codo la democracia y promueven la madurez

En el encuentro estuvo presente En el encuentro estuvo presente también el representante del Progra-ma de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Ignacio Pérez Salgado, quien destaco la necesidad de que los distintos gobiernos nacionales "descentralicen su actividad administrativa v otorguen cada vez mayor partiva y otorguen cada vez mayor par-ticipación a las entidades no guber-namentales". Hoy a las 19, tras la entrega de los trabajos, se realizará una sesión especial en la que partici-pará Raúl Alfonsín y la clausura será mañana con la presencia de Ricardo Barrios Arrechea, ministro de Ac-ción Sociál.

DEFENSA DE DERECHOS LABORALES Dr. ADRIAN ZYLBERBERG Cornentes 980 piso 9 "D" Tel. 35-2122/3319 de 11 a 19 hs lo que creemos que es necesaria una respuesta más urgente y no promesas que se diluvan en el tiempo.

La reunión, realizada en la sede de la Subsecretaría de Transporte de la Nación, se inició ayer a las 17.30 y participaron Luis Carral, titular de la Federación Argentina del Transparticiparon Luis Carrat, titular de la Federación Argentina del Trans-porte Automotor de Pasajeros (FA-TAP), el subsecretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Armando Caporal, el titular de la carte-ra de Transporte, Rodolfo Huici, y el dirigente Palacios en representación de la UTA. Alrededor de las 20.30 la reunión se dio por concluida sin que se lograra ningún tipo de acuerdo sobre la implementación de los nuevos sistemas de pago de los via-

Los empresarios, no tan entusiasmados en aplicar soluciones inmediatas, argumentan que cualquiera sea el sistema que se aplique, "es necesario contemplar los costos que origina y arribar a una fórmula que deje satisfechas a las partes. Pero ello no puede lograrse de un día para ", dicen. Aunque en principio parece existir un acuerdo tácito entre los sectores sobre la necesidad de modernizar el tradicional mecanismo de los boletos de papel, las diferencias se presentan al momento de optar por las distintas variantes: el cospel o la tarjeta magnética.

Para los dirigentes gremiales, el

cospel tiene varias ventajas y la que destacan principalmente es su bajo costo de aplicación, lo que —en su opinión— facilitaría su aplicación sin mucha demora. En opinión de las autoridades de la Subsecretaría de Transporte, el sistema de tarjetas



Asistieron a la prolongada reunión representantes de UTA y FATAP.

magnéticas es mucho más versátil, por cuanto permite establecer diferentes tarifas para cada recorrido y se equipara con los sistemas más modernos utilizados en países europeos como Bélgica o España.

Entre los empresarios, más cautos, aún no se ha definido el mecanismo más apto. Por un lado exis-ten quienes simpatizan con los cospeles por los mismos argumentos que los dirigentes gremiales: su bajo costo. Y, por otro, aunque se prefiere eludir la decisión "ya que no se adoptó en forma orgánica", se deja trascender que las tarjetas magnéti-cas reportarán en el futuro mayores beneficios económicos. En ambos casos, a los empresarios les preocupa el financiamiento de las modifica-ciones y dirigen todas sus miradas

hacia los funcionarios del Gobierno. Aunque las discusiones no están cerradas. Palacios advirtió que los trabajadores no están dispuestos a esperar mucho tiempo más

# **CONCURSO ANUAL 1988**

## EL CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

# CONICET

Llama a Concurso de antecedentes para optar a becas internas posdoctorales (2 años).

Las becas se destinarán a quienes tienen una formación doctoral, o equivalente, para facilitar su acceso a una etapa adicional de entrenamiento

a) el desarrollo de un proyecto de investigación realizado en otro lugar geográfico o con otro grupo de investigación diferente a aquel en que el becario venía desarrollando su actividad anterior

b) el desarrollo de un proyecto de investigación y/o desarrollo en una empresa, en la cual el solicitante haya acordado previamente el plan de trabajo. En este caso especial el Consejo podrá considerar que el estipendio que perciba por su beca, sea compatible con la retribución que el becario pueda obtener en la empresa en que desarrollará sus tareas. La percepción de tal retribución requerirá una autorización expresa del CONICET.

Los interesados en la opción (b) podrán pedir mayor información en la Oficina de Transferencia de Tecnología del CONICET, Bartolomé Mitre 1970 5º A - Tel. 953-2753 de 13 a 19 hs.

## SEDES PARA LA PRESENTACION DE SOLICITUDES

(Las solicitudes se recibirán del 1º al 31 de agosto 1988)

IAHIA NTANCA Ing. Martin URBICAIN CRIBABB 12 de Octubre 1842 - Tel (091) 27876/29856/29438/ 32074/33679 8000 BAHIA BLANCA

Dr. Reynaldo GRASSI Universidad Nacional del Sur Secretaria de Ciencia y Técnica Avda. Colón 80 Tel. (091) 24986 Télex: 81712 DIJUR-AR 8000 BAHIA BLANCA

BARILOCHE Dr. Tomás BUCH INVAP

Moreno 1089 - Tel. (0944) 23341/22584 8400 SAN CARLOS DE BARILOCHE - RIO NEGRO

CAPITAL FEDERAL Departamento de Programación y Control Rivadavia 1906 - Entrepiso Tel. 953-7234/36-39 Int. 280/279 1033 CAPITAL FEDERAL

CATAMARCA Ing. Rodolfo SCHWEIZER Secretaria de Ciencia y Técnica Universidad Nacional universidad Nacional de Catamarca San Martin 821 Tel. (0833) 25089 4700 CATAMARCA

COMODORO RIVADAVIA
Lic. Ricardo CLAVIJO
Secretaria de Ciencia y Técnica
25 de Mayo 419 - Tel. (0967)
24248/23396/22109
Telex: 86022 UNPCR - AR
9000 COMODORO RIVADAVIA

ONDOMA

r. Roberto ROSSI

ccretaría de Ciencia y Técnica

niversidad Nacional de Córdoba

arranaga 62 - Tel. (051)

2512/67922

DO CORDOBA

Dr. Cristian SANCHEZ Instituto de Matemática Astronomia y Física Awda. Valparaiso y Rogelio Martinez Ciudad Universitaria

CORRIENTS -CHACO - FORMOSA Dr. Américo CERDERA NOGUERA Secretaria de Clencia y Técnica Universidad Nacional del Nordeste 25 de Mayo 866 -Tel. (1878) 27304 3400 CORRIENTES

ENTRE RIOS
Prof. Danilo H. DI PERSIA
Secretaria de Ciencia y Técnica
Universidad, Nacional
de Entre Ríos
Galarra 617 - Tel. (0442)
7654/7631/2108
3100 PARANA - ENTRE RIOS

de ROSENBLUTH
Secretaría de Ciencia y Técnica
Universidad Nacional de Jujuy
Avda. Botivia 2335 - Tel. (0882)
25617/25485/24907 - Int. 6
4600 SAN SALVADOR DE JUJUY

LA PAMPA Ing. Agr. Héctor GOMEZ Universidad Nacional de La Pan

C.C. 159 - Tel. (0954) 25094 6300 SANTA ROSA - LA PAMPA

LA PLATA Lic. Eduardo BORKOWSKI CERLAP Calle 8 Nº 1467 -Tel. (021) 515654 1900 LA PLATA

LA RIOJA Dr. José NIETO Universidad Provincial de La Rioja Ivda. Drúz de Ocampo 1700 -164. (0822) 24316 5300 LA RIOJA

244-6158 5 LOMAS DE ZAMORA

MAR DEL PLATA Ing. Humberto ADABBO Secretaria de Ciencia y Técnica Universidad Nacional de Mar del Plata Juan B. Alberdi 2695 -Tel. (023) 20221 7600 MAR DEL PLATA

Bajada del Cerro de la Gloria Casilla de Correo 131 -Tel. (061) 241794/240939 Télex. M55267 - MEDOZ-AR 5500 MENDOZA

Dr. Ramón PiEZZI RIALE Universidad Nacional de Cuyo-Consejo de Investigación Ciudad Universitaria -Parque Gral. San Martin Tel. (061) 234294 5500 MENDOZA

Dra. Alina BAEZ de BISTOLETTI Secretaria de Ciencia y Técnica Universidad Nacional Universidad Macional de Misiones San Luis 1455 - Ex-127- 7° "A" Tel. (0752) 32332/37348/31691 Int. 119/120/121 3300 MISIONES

NEUQUEN
Dra. Ana María PECHEN
de D'ANGELO
Secretaria de Investigación
y Desarrollo
Liniversidad Nacional
del Comahue
Buenos Aires 1400
- Tel. (0943) 33694
Telex: 84266 - UNCNR-AR
8300 NEUQUEN

RIO CUARTO
Dra. Juana CHESSA de SILBER
Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas
Universidad Nacional
de Rio Cuarto
Eníace Rutas 8 y 36, Km. 603 - Tel.
(6566) 26788/23822 Int. 57
5800 RIO CUARTO - CORDOBA

Ing. Arquimedes S. BOL1 CERIDER 27 de Febrero 210 (bis) -Tel. (041) 821770/72 -2000 ROSARIO imedes S. BOLIS

Luis SARAVIA nsejo de Investigaciones enos Aires 177 - Tel. (087) 0500/220300 00 SALTA

SAN JUAN
Ing. Pedro E. SARQUIS
Facultad de Ingenierra
Universidad Nacional
de San Juan
Avda Liberfador 1109 Deste
Tel. (1064) 226910 Int 154 y 183
5400 SAN JUAN

SANTA FE Ing. Carlos A: SCARABINO CÉRIDE Güernes 3450 - Tel. (042) 20413 3000 SANTA FE

Lic. Alberto F. PUCHMULLER Secretaria de Ciencia y Técnica Rectorado de la Universidad de San Luis Ejército de los Andes 950 5700 SAN LUIS

Dr. Humberto HERRERA Laboratorio de Fisico-Qu

Avda. Belgrano 1912 Sur 4200 SANTIAGO DEL ESTERO

de Buenos Aires Pinto 399 - Tel. (0293) 23209 7000 TANDIL

TRELEW - PUERTO MADRYN Dr. Miguel HALLER CENPAT 28 de Julio 28 - Tel. (0965) 71543/ 71691/71468 9120 PUERTO MADRYN -CHUBUT

Por Eduardo Blaustein penas se sienta en un despacho de lo va a ser el centro cultural del Instituto de que va a ser el centro cultural del ristintio de Cooperación Iberoamericana (ICI), a a inaugurarse en lo que era la Libreria Española convertida en propuesta arquitectónica más que moderna por Clorindo Testa, el novelis-ta Pedro Molina Temboury confiesa un dile-ma interesante. Como director del ICI, tras repasar los detalles de terminación de pare-des blanquísimas y estanterias movibles sobre des blanquismas y estantenas movibles sobre rieles "como los carritos de los mineros", cuenta que quiere organizar un encuentro de revistas culturales españolas y argentinas. Tras repasar también las publicaciones de aquí, es que redescubre el problema: en la Argentina no surgieron —al menos por ahora— equivalentes a las lujosas ediciones historia. pánicas, pletóricas de estética. posmoderna, modas, tendencias y alternativas de consu-mo. Dejando entender que de alguna mane-ra se va a solventar tamaña asimetría, Molina Temboury, de 33 años, ex estudiante que acumuló "sobresalientés" en su carrera, pero también poeta, se dispone a contestar con más sonrisas picaras que discursos protocolarios. Una forma alternativa de desempeño

-El ICI es el organismo que tiene a su cargo las relaciones culturales con los países de América latina, sobre todo en el tema de la América latina, sobre todo en el tema de la cooperación. Su área cultural canaliza la producción cultural, trae y lleva exposiciones, artistas, intelectuales. Lo importante es que en los últimos diez años ha cambiado bastante, tratando de trascender los enunciados retóricos para dedicarse a cuestiones más cercaras.

¿Qué cambios en la atmósfera cultu-

— ¿Que cambios en la almostera candi-ral española incidieron en ese tiempo? —Respecto a los proyectos actuales, lo fundamental es la organización de la conme-moración del V° Centenario de la llegada de Colón a América. En el Encuentro de Dos Mundos, más que una revisión histórica, lo que se plantea es evitar los roces entre con-ceptos como hispanismo versus indigenismo y por el contrario sentar las nuevas bases de lo que debe ser la relación cultural. Todos los proyectos son de intercambio, dobles, con la participación de todas las partes

—Usted conoce las suspicacias que se deri-van en América latina de la noción de "descubrimiento". ¿De qué manera evolucionaron las discusiones de la organización en España para llegar a la idea del Encuentro de Dos

-Bueno, yo supongo que ésta es una cuestión que en España ya está saldada. Desde el final del franquismo, a nadie se le ocurre manejar ideas de vocación imperial o cosas por el estilo. En el programa del Vo Centenario se trabajan las culturas indigenas, como la del maíz, como temas funda-mentales. Son los resultados de procesos históricos que permiten que hoy se den actitu-des muy abiertas, sin ningún tipo de comple-

Compleios de culpa?

-(Risas ) De complejos de culpa. -¿De qué manera se realiza la selección

— ¿De que manera se realiza la sección de la "cultura española" que merece mostrarse, por ejemplo, en Buenos Aires?
— La programación de las muestras que va a haber de artistas plásticos contemporáneos o la de video actual la hemos decidido entre Madrid y aquí. La idea era presentar en el lanzamiento del centro del ICI un panorama de la España de los últimos diez años, incluyendo los proyectos arquitectónicos de

-Pero, estando de por medio la exporta ción o proyección de una imagen de la España moderna, ¿en función de qué criterios se elige el video de los '80, la cultura de los guetos urbanos o la de los inmigrantes andaluces en esos mismos ámbitos urbanos?

'-No creo que haya un criterio determina-do. Lo que es evidente es que hay una imagen particular de España, pero sin que medie un planteamiento previo de decir "vamos a ven-der esta imagen". Hay sí criterios personales: en mi caso, el de un novelista que está publicando ahora como parte de una nueva generación, con su propia percepción de lo que ocurre en la cultura.

-¿No priman algunas opciones sobre otras?

-No. En el caso de la exposición Photo Press, que ya pasó por Salta, Jujuy y Rosa-rio, y que seguramente mostraremos aquí, lo que aparece es la España vista por los fotógrafos de la prensa, la más conflictiva, la que recoge la España actual con sus proble-mas de astilleros desmantelados y las consenas de astrilectos y las consecuencias de la reconversión industrial. No hay para nada la intención de mostrar un país ideal. Precisamente yo creo que en la Argentina hay una mitificación de España que es lo primero que sorprende a los españoles cuando llegan.

¿Tuvo tiempo para desentrañar las formas o los canales que contribuyen a alimen-tar esa mitificación?

—Antes distinguiría de dónde viene el te-ma de la imagen. En España no se intentó venderla a América sino que el origen de la cuestión se orienta hacia Europa por el histórico complejo de inferioridad español ante otras culturas, como la francesa, que sí vendian su imagen. Entonces surge una intención, sobre todo en los artistas, los escritores, de vender una imagen para abrir canales. Esto me parece positivo, abrir canales, más allá de los criterios de calidad.

-¿Y de qué manera los otros, los argenti-nos por ejemplo, se toman en serio esa ima-

-Creo que es una proyección de la situación argentina. La consecuencia de una crisis interna que lleva a exagerar las bondades de lo que hay fuera.

mitificáis

la conquista, el director del Instituto de Cooperación

Iberoamericana pasó

incentivar el intercambio

franquismo, en España a

nadie se le ocurre pensar

en la vocación imperial".

cultural con la antigua

PEDRO MOLINA TEMBOURY

'Sorprende cómo

—Si uno de esos argentinos desesperados que hacen cola para arañar una beca en España le llorara en el hombro sus afanes migra-

torios, ¿qué consejos le daria?

—Los argentinos que vivieron en España saben que las cosas allí están bastante dificiles. Que hay un problema serio de desempleo y cuesta mucho abrirse un espacio. Me preocupa esa cosa depresiva de salir a recorrer el mundo. Yo, desde luego, me lo pensaría bas-

tante, trataría de aguantar en mi país.

—En su país, como joven novelista, ¿qué valores comparte con su generación? Hace poco, en una visita a Buenos Aires, Juan Luis Cebrián (director de El País) decía que España no había generado una literatura de la transición...

Lo que está uniendo a esa generación es únicamente la posibilidad actual de publi-car, antes inexistente. Se vivió una etapa en la que se publicaba a las mujeres y ahora aparece la literatura joven. A mí me resultan muy interesantes las experiencias americanas. Hace pocos días estuve en el encuentro de *Chile Crea* en donde recibí aportes de una realidad muy distinta a la española. Allí tenemos la necesidad de quitarnos de encima una tradición cultural con excesos de retóri-ca, de buscar las formas del lenguaje hablado y sobre todo de incorporar la realidad. En

-Precisamente, ¿cómo es que un novelista joven venido a funcionario, incorpora en un texto suyo, Ballenas, el tema de las comunas alternativas, un fenómeno que en España estalló más bien en los '70?

—Bueno, yo no estoy aquí como fun-cionario. Entré al ICI como escritor y ha-biendo vivido unas cuantas experiencias. Pero es que todo en España, en los últimos diez años, ha ido tan rápido que cuando los jóvenes salieron al campo ya volvían a radicarse en Madrid o Barcelona, Por eso mismo me interesaba, porque todo iba tan velozmente que merecia por lo menos una fotografía.

-La necesidad de fotografiar el vértigo tendrá, en el fondo, alguna consecuencia po-

co deseable...

—Fijate que cuando uno viene aquí es cuando lee. Pero a mí me parece bien el nuevo país en que vivimos. Un país que con cincuenta millones de visitantes al año se convierte en el primero en ingresos por turisconvierte en el primero en ingresos por turis-mo. El fenómeno no es nuevo y fue el que ayudó en los '60 a superar el encierro espa-ñol. Yo, que naci en Málaga, lo conozco bien: no hay sitio en España que no merezca fotografiarse con su mezcla cultural de nór-dicos, franceses o norteamericanos.

-En esos juegos culturales, ¿hacia dónde cree que va España? -Lo que se vive es muy parecido a lo que

sucede con la cultura de los países in-dustrializados: la muerte de las ideologías, el culto de modas culturales cada vez más ace-leradas, de la frivolidad y de los yuppies. Se

a España'' produce una polarización de todo esto con fenómenos como la cultura de los guetos urbanos; es algo interesante para investigar el origen de estas contra-Libre de complejos de culpa por posiciones. Pero, ¿a dónde condu-cen esos procesos? Como en todas partes, creo que es algo impronosticable. recientemente por el país para metrópoli. "Desde el final del afirma, mientras se sorprende por la crisis interna argentina que lleva a idealizar la situación de su país.

# ALBERTO HEREDIA

# Guarda con los platos

Es uno de los escultores argentinos que está más cerca del Apocalipsis. Pero lo descubre en lo cotidiano y en la raíz de los mitos.

(Por Miguel Briante) El pró-ximo jueves 4, la sala 12 del Centro Cultural Ciudad de Buenos s —ni muy grande ni muy chi-aparecerá con las paredes empapeladas en rojo. En el espacio oblongo habrá tres esculturas, nada más, de Alberto Heredia. La más notoria será un andamiaje de unos dos metros de alto, que se apoya en unas rueditas, sigue con unas patas flacas de madera y una cintura falsa sostiene una caja. De frente, esa caja contiene la forma de un hombre que se alza con las piernas cortadas, está castrado y de golpe, hacia arriba, se transforma en un perfecto cuerpo de hombre morocho que quiebra con el hombre morocho que quienra con ca cuello el borde de arriba de la caja y tiene una vincha. "La cara —ade-lantó el artista a Página/12, en su taller—llevará maquillaje, como en los cuadros o estampas religiosos." Sería como un rubor polvo. Volviendo a la caja: uno de los brazos, el de-recho, está mutilado arriba del codo y envuelto en trapos; el otro se pierde al fondo. Atrás, por la espalda, el brazo sale, monstruoso: antes de la muñeca, se abre una cajita donde se ven cuatro pilas comunes y titilan dos lucecitas. La mano sostiene uno de esos marcos ovales y adentro hay un dibujo de Gardel, vestido de gaucho y tocando la guitarra adelante de una tranquera o un alambrado. La obra se llama: "Macho-tango". "Al revés —puntualizó el autor — de Tango-macho."

Iango-macno.
Una sintesis muy apretada de Alberto Heredia —nacido en 1924—
diría que hizo su primera muestra individual en 1960, y al comienzo
abordó la escultura de manera tradicional pero que sus trabajos quebraron muy pronto las barreras de lo "posible" aceptado para conver-"posible" aceptado para conver-tirse en una reflexión sobre la materia misma del arte. En el azar de los materiales —de la vida— decidió incorporar frontalmente elementos "pobres" en oposición a los "nobles". Alambres o hilos, yeso, residuos de objetos de uso diario, muebles inmovilizados en su historia —todavía se recuerda su roperito pintado de falsa plata, donde ele-mentos cotidianos hablan del que se fue; o de la tabla de planchar que evoca el último gesto de una planchadora— van trazando, en el devenir de su obra, una lacerante radiografía de lo contemporáneo, ese tenso equilibrio entre la vida y la

Es bastante probable que sobre el empapelado de las paredes Heredia cuente, por escrito, el génesis y el de-sarrollo de cada una de las tres obras. "Tal vez —le sugirió este cronista— debiera, simplemente, dibujarlas." Dudó, quizá por gentileza, pero insistió en narrar el proceso hasta lle-gar al borde del sentido. El adelanta que no busca soluciones sino hechos plásticos pero dice que el sentido final de esa escultura —cuyo cuerpo central es una estatua de yeso comprada en una casa donde se venden todo tipo de reproducciones, y que es una réplica de un Eros de Cen que est una repita de un Eros de certos el cosello que está en Roma, al que él llama Apolo—se le dio un día en que la señora que limpia su casa le contó que en el tren —en días que todos recuerdan— la mayoría de la gente de-fendía a Monzón alegando que "nos había dado un campeonato del mun-do". "De ahí ese brazo atrás, que es el brazo del hombre biónico de la televisión, o de Terminator, la máquina hecha para matar, el macho biónico. Ahí pensé en que estoy podrido de que se diga que el otro macho, Gardel, ca-da día canta mejor." Es dificil discutir al vuelo con Heredia con argumentos que, tal vez, estén en su obra: el color oscuro, "de cabecita" —más bien de indio—, por ejemplo. Alguna vez
—en su etapa plateada— Heredia le



detenida. admitió a este cronista que su sueño de estos días era platear un rancho real v su obra es la apoteosis de lo reat y su obra es la apoteosis de lo marginal y sabe "que nadie se va a andar peleando por ella para bancár-sela en el living". El dibujo de Gar-del está elegido en contra de la foto tradicional de Gardel, "ésa donde está sonriendo, con apariencia de que tiene muchos kilos menos de los que en realidad tenía. Gardel vestido de gaucho es un invento de los yanquis: cantaba tangos. Eso es como llevar a un tanguero de acá a Corrientes y que se disfrace y cante chamamé". El está contra el tango porque, entre otras cosas, "no representa a todo el país". Pero se define como un escultor, o "un objetista urbano" y ese roperito men-tado más arriba también arrimó, en su momento, a esa soledad metafísica que crece, más allá de ciertas letras, en la música del tango, y la

"Alejandrito,

tené cuidado

escultura de

con los

platos"

Alberto Heredia.

'Detrás de

mis ohras

cada una de

termina por

haher iina situación

> hibridez -la mezcla, el encuentro de objetos dejados de lado por la sociedad de consumo y por las modas que trabajan el olvido o la memoria-también, se sabe, es una de las condiciones del tango, es inmigra-ción pentagramada. Borges escribió milongas. Gardel las cantaba.

> Pero esa divergencia es con la explicación, no con todas las versiones probables de la mirada. Heredia incorpora lo kistch como borde de la muerte. Reconoce que en días más sombríos su obra estaba cargada de tragedia y que ahora busca la esperanza. El clava esa esperanza en la ternura de otra de las obras. La llamó "Alejandrito, tené cuidado con los platos". Encima de otra me-sa con rueditas — todo en Heredia es transhumante, hasta su obra más só-lida, que está desde 1982 en el museo nacional de Japón, en Tokio—, que se apoya en uno de esos horribles pi-sos del flexiplast color celeste, hay un chiquito rodeado por platos de cerámica rotos, que está ofreciendo un pedacito con el brazo levantado. "Yo siempre termino por encontrar una situación, mientras busco con los materiales. En ésta me acordé de esas señoras que vuelven del superesas sentras que vuervei une rasper-mercado y dejan el bebé en la mesa de la cocina, y se van al living. Un ruido les hace gritar nene, tené cuidado con los platos. Escuchan más ruido y cuando entran a la coci-na se encuentran con que el pibe ha costo tode los platos y asustado le roto todos los platos y, asustado, le ofrece un pedacito y ellas dicen ay, mì bebé, para mí, mi amor, para mamita, gracias. Eso es la Argentina, y Latinoamérica, y la deuda externa, y ese gesto del bebé es la esperanza, lo que queda". Queda al espectador decidir quién es la mamá.

> La otra obra -- Mauri, el pescador— "es como un pescador in-terplanetario", dice, pero sabe que hay más misterio, una más declarada

# A ver si me pintan bien a medida, eh

"Estoy enojada con vos", le dijo, riendo, la pintora que, sin curriculum, sin haber hecho nunca una muestra individual, se había animado a presentar un cuadro al Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgra-no. "Ya se lo dijo ese pintor de la generación intermedia, que formó parte del jurado, por qué te rechacé. Pero todos te rechazaron. Primero, hubo que elegir cien obras entre mil quinientas. Segundo, nadie te conocía. Tercero, mandaste un cuadro chico." La charla —su-cedida durante la inauguración de la muestra de Enrique Aguirrezabala, en Arte Nuevo, Balcarce 1068; una muestra que desde va se recomienda por su serena calidad—incluyó a otros artistas, hubo valoraciones de austas, indo valoraciones de la selección final del Salón Ma-nuel Belgrano ("Bien los pre-mios, lamentable el conjunto, demasiados pintores abstractos o geométricos, ausencia notoria de las nuevas tendencias realistas") pero dejó, sobre todo, una inquietud en el aire, ya hay cosas que no están en los reglamentos de ningún concurso: ser conocido —por lo menos de los jurados— y pintar más bien grande. Curioso, el año pasa-do, Enrique Torroja, rechazado el Premio Fortabat, recibió de un jurado una explicación contraria: "Tu cuadro —le di-jeron— era muy grande".

## En tres muestras puede haber mucho

Esta noche, a las siete, en el Centro Cultural de la Fundación Banco Patricios, de Piedras 521, en Buenos Aires, se inaugura la muestra de litogra-fías de Amalia Pêrez Molex. De larga formación en la Argentina, la artista pasó por talleres europeos donde perfeccionó esa técnica tan noble —la se-rigráfica— reemplazando la an-tigua piedra por chapa. El resultado es una insólita forma de la abstracción. De ese sector a veces olvidado por autoridades y galeristas -serigrafía, grabado— se ocupa la Dirección Na-cional de Artes Visuales, anunciando para el 3 de agosto la inauguración de la muestra de grabados de Cristina Rocha y Alejandra Winkhaus. Las niñas están acompañadas, en pintu-ra, por obras de Héctor Muñoz y Alberto Murciego. Mientras y Aloerto Murciego. Mientras tanto, transcurre desde el martes pasado, y hasta el 19 de agosto, la muestra: Pietra-Pino-Pirozzi: Pinturas, algo así como una reutión de las "Tres P".

## MIREYA BAGLIETO EN LAS NUBES

(Por M.B.) Mireya Baglieto viene investigando desde años los límites del arte: empezó con la cerámica, siguió con la pintura, recaló en mínimos fragmentos de lo cotidiano encerrados en cajitas o depositados, leves, sobre telas blancas, y nunca dejó de anotar en palabras los presupuestos y las variantes de esa experiencia. En sus muestras, la teoría escrita acompañó siempre a la Centro Cultural Buenos Aires puede observarse ese itinerario, desde lo



'La nube'', propiamente dicha.

"La persona en su entorno y lo uno con lo diverso", con espejitos.

cular: una gran cueva, útero, que de algún modo se presenta como el interior de una nube -La nube 4, tu espejo del Universo, se llama el experimento- donde la gente entra provista de unas botas de género forradas de lana, y un espeio que debe colocar a la altura de su nariz. De esa manera, el techo —del que cuelgan paños tratados pictóricamente y penetrables de película plásticanetraties de pencula piastica— se convierte en piso; y las paredes, que eluden lo ortogonal, completan un paisaje inquietante, algo que bien pudo habitar los sueños de los primeros hombres que llegaron a la luna. Cada participante —y son mi-les— deja, al salir, sus impresiones escritas en un papelito. La sensación de vuelo, de libertad, o de miedo, cunde en esos documentos. Demasiado librado a la interpretación de los visitantes, el hecho artístico —sin dejar de ser interesante— demuestra que, elegido un mecanismo para cambiar la percepción del especta-dor, se trata de saber qué quiso decir el artista. Por ahora, Mireya Baglieto, parece, quiere descubrirle a la gente que está conectada con el misterio cósmico universal. (CCCBA, Junín 1930.)

# FUNDAIH

2a. microjornada clínica "ANOREXIA NERVIOSA" 6 de agosto de 9 a 18 hs. con la participación de destacados especialistas ARCE 757 PB 771-5466 (14a 17) - 49-7175 (10 a 15)



Para Nifios, Adolescentes, Adultos, Familias,
Parejas, Orientación Vocacional
HONORARIOS INSTITUCIONALES Informes: 11 de Septiembre 986 - Capital 772 - 1166 / 773 - 8152

## GRAN BRETAÑA El IRA atentó en pleno Londres

Un soldado muerto y otros nueve heridos fue el saldo de un atentado del Ejército Republicano Irlandés (IRA) contra un cuartel británico en Londres. Un comando del IRA logró lanzar una carga explosiva en una de las plantas del cuartel, que se desplomó en parte y luego se incendió. Este es el primer atentado de la organización indepen-dentista en las islas desde el congreso del Partido Conservador de 1984. En aquella oportunidad la primera ministra Mar-garet Thatcher logró escapar —milagrosamente— del atenta-do. En los pasados tres meses, el IRA realizó varias acciones contra miembros de las fuerzas armadas británicas estacionadas en Alemania Federal.

SUECIA

## La pista kurda en el caso Palme

Según declaró ayer el editor sueco Ebbe Carlsson, el asesino del primer ministro sueco Olof Palme es "un kurdo del Partido Obrero Marxista Kurdo (PKK), Erdogan Sarikaya, que reside actualmente en Malmoe, al sur de Suecia". Carlsson realizó una investigación paralela del crimen de 1986 financiada por un banquero próximo al Partido Social Demócrata y apoyado por la ministra de Justicia Ana Greta Lejon, que cuando saltó a la luz en junio provocó la renuncia de esta última. La "pista kurda" ya había sido estudiada por el ex prefecto Hans Holmer, que tuvo que abandonarla por falta de pruebas y renunció a su cargo. Erdogan Sarikaya—que niega pertenecer al PKK aunque tiene en su casa una bandera de la organización—sostuvo que la noche del crimen repartió diarios como lo hacía habitualmente.

# Sarney viajó con promesas

El presidente brasileño José Sarney, en visita oficial de tres días a Bolivia, elogió el espiritu de sacrificio y lucha del pueblo boliviano y afirmó que Brasil debe hacer una contribución en favor de su desarrollo económico y progreso social. A su llegada a La Paz, Sarney calificó las relaciones entre ambos países como "estrechas y fructiferas" y dijo que esperaba que la cooperación bilateral se intensificara como fruto de la sólida voluntad política que anima a ambos gobiernos.

ΙΤΔΙ ΙΔ

# Líder armenio elige EE.UU.

El lider armenio Paruir Airikian, expulsado recientemente de la URSS, se dirigirá a Estados Unidos luego de una estadia de varias semanas en Italia. El disidente soviético, que la semana pasada fue llevado por dos agentes del servicio secreto a la capital de Etiopia, señaló en Roma que tiene intenciones de regresar a Armenia. "Estoy agradecido a EE.UU.—dijopero en Armenia hay otras 10 mil personas en mi situación." Consultado sobre la política de reformas de Mijail Gorbachov, el lider independentista señaló que los ciudadanos soviéticos seguian sin tener la posibilidad de defenderse y reclamar sus propios derechos.

lrak lleva la delantera en el uso de armas químicas, según la ONU

En medio de una jornada inusualmente pacífica en el frente, la ONU emitió un dictamen que deja mal parado a Irak.

El informe de las Naciones Unidas en respuesta a la queja de Irán contra Irak por uso de armas químicas representó una repara ción moral que fortalece la voluntad de Teherán de apurar el cese del fuego. El texto condena en un lenguaje virulento el incremento del empleo de gases tóxicos en la guerra del Golfo, pero a la hora de detallar los resultados de la misión investigadora enviada a la región, reconoce que las pruebas recabadas de-muestran que Irak hizo mayor uso de ellas este año, en comparación con 1986-87, en contraste con la actitud de Irán. A última hora estaba previsto un nuevo encuentro del canciller Alí Velayati con Javier Pérez de Cuéllar, pero Teherán anticipó su

satisfacción por el informe. Mientras las armas mantenían un promisorio silencio en los campos de batalla, todo el Golfo Pérsico parecía ofrecer un acompañamiento po-lifónico a las intensas gestiones diplomáticas que se desarrollan en la sede neoyorquina de la ONU. Celoso de los éxitos que pareció estar co-sechando en los últimos días el vicecanciller iraní Mohamed Besharati, Irak envió ayer a Sadum Shaker, miembro del comando superior de la revolución baasista, a seguir sus pasos en una gira por los países árabes de la región. Estos, aliados de Bagdad en la guerra por su común iden-tidad árabe y su temor al mesianismo integrista de los persas jomeinistas, están presionando ahora intensamente para que los iraquíes no se de-jen seducir por el triunfalismo y acepten poner fin a las hostilidades, mientras dura su flamante e inesperada ventaja militar sobre la mayor potencia económica del Medio Oriente (a la que sólo supera en población el empobrecido Egipto). La condena de la ONU contra el renovado uso de las armas químicas —claramente desfavorable a Irak— dio a la gira iniciada este fin de semana por Besharati un espaldarazo que los iraquies no podían dejar de registrar con recelo.

eherán es desde hace dos semanas la única fuente de iniciativas pacificadoras y concesiones políticas en el escenario de la contienda, y eso está contribuyendo a una recompo-sición meteórica de sus relaciones con los países del área, y con las po-tencias occidentales. El lunes 18 de julio los iraníes rompieron un año de bloqueo en las negociaciones anunciar su disposición a aceptar la resolución 598 del Consejo de Seguridad de la ONU, que ordenó el 20 de julio de 1987 el alto el fuego inme-diato y el repliegue de las fuerzas beligerantes a sus fronteras "interna-cionalmente reconocidas". El viernes pasado, dejaron caer el último baluarte de su soberbia política al doblegarse ante la exigencia de Irak de mantener negociaciones directas. El fin de semana, el vicecanciller Besharati inauguró su gira por los países de la región con las palabras que sus huéspedes más querian oir: No causaremos ningún problema a la navegación comercial en el Golfo para contribuir a que entre en vigor la resolución 598". Se trata en este caso de un cese de hostilidades unilateral más bien simbólico, pues hace semanas que Irán no ataca con sus diezmadas fuerzas navales ni su escuálida aviación los tanqueros que circulan por esa vía. Pero es un nuevo paso en la senda que quiere abrir ahora Teherán: la implementación del cese del fuego por mandato imperativo del Consejo, sin que medien negociaciones, y más bien como paso previo a éstas. Irak sigue abroquelado detrás de su postura de exigir esas tratativas en primer término, con la esperanza —unánimemente considerada vana— de envolver a Irán en negociaciones para la firma de un tertodo de por definitivo.

de un tratado de paz definitivo. Pérez de Cúéllar dejó entrever ayer la posibilidad de que el Consejo emita alguna suerte de ultimátum, al recordar que sus resoluciones son "vinculantes", en contraste con las "recomendaciones" que constituyen la máxima herramienta de la Asamblea General. Señaló al respecto que el retorno de la misión militar que visitó Teherán y Bagdad, esperado para hoy, permitirá decidir la fecha de aplicación del alto el fuego. A los mismos fines contribuye el propio informe sobre empleo de armas químicas. Aunque mantiene cierto equilibrio entre los contendientes, señala claramente que las secuelas de los ataques químicos iranies "son de menor gravedad que las observadas anteriormente", mientras que en el caso de Irak ocurre lo contrario.



El ministro iraní de Relaciones Exteriores Ali Akbar Velayati. El informe de la ONU sobre armas químicas acusa más a Irak.

OPOSICION MEXICANA

# Un llamado a los cuarteles

Mientras el líder de la coalición de centroizquierda Cuauhtémoc Cárdenas llamó a los militares mexicanos a "defender los derechos del-pueblo" tras el presunto fraude electoral en su contra, la oposición conservadora afirmó haber reunido más de 1.600.000 firmas que piden la anulación de las recientes elecciones presidenciales de las que saliera electo Carlos Salinas de Gortari.

Miles de simpatizantes del Partido Acción Nacional (PAN) se dedicaron durante el fin de semana a recabar las firmas de electores en todo el nais nara pedir por la anulación de las elecciones del pasado 6 de julio, sobre cuyas irregularidades viene insistiendo prácticamente todo el sector opositor. El aspirante presidencial del AN, Manuel Clouthier, anunció que el documento le será presentado "con todo respeto" este miércoles al presidente Miguel de Lamadrid. "Esperamos haber reunido para en-tonces más de tres millones de firmas, que es el número de votos que nos reconocieron oficialmente", dijo Clouthier, quien según datos oficiales obtuvo el 17,07 por ciento de los votos. "Las elecciones, lejos de servir como instrumento de conci-liación nacional, han producido una crisis política, porque el poder auto-ritario no quiere ceder el paso del or-

den democrático que la sociedad demanda", agregó.

Por su parte, Cuauhtémoc Cárdenas —quien por el Frente Democrático Nacional (FDN) obtuvo el 31,42 por ciento, siempre según fuentes oficiales— se encuentra desde hace días realizando una gira por varias ciudades del interior mexicano, bajo la consigna "Contra el fraude". Su objetivo inmediato es convocar a una nueva manifestación multitudinaria el próximo 14 de agosto, en protesta por las irregularidades que viene denunciando. En la ciudad de Torreón —a 800 kilómetros al norte de la capital—, Cárdenas llamó a sus seguidores a "convencer al ejército de la magnitud del fraude para que nuestras fuerzas armadas se conviertan en garantes de la legalidad y sean ellas las que defiendan los derechos del pueblo de México". Cárdenas

también denunció que durante la noche del viernes, en una localidad cercana a Acapulco, la policia desalojó violentamente a partidarios del FDN que habían tomado el palacio municipal, y que en el curso de la represión murió una niña de cinco años.

# Pinochet piensa guardar el uniforme en el ropero

El general Augusto Pinochet dejará la jefatura del ejército para enfrentar como civil el plesicito en el que buscará prolongar su mandato hasta 1997, informó ayer el diario opositor La Epoca. El matutino afirma que la decisión fue tomada hace unos diez días y que el retiro será anunciado por el propio Pinochet el próximo 11 de setiembre, fecha aniversario del golpe que lo llevó al poder en 1973.

que lo llevó al poder en 1973.

La Epoca afirma que Pinochet ya tiene asegurada su designación como candidato presidencial para el plebiscito. Los cuatro jefes de las fuerzas armadas anunciaron la semana sasada que se reunirán el 30 de agosto para decidir sobre el candidato único que prevé la consulta. Según la revista Hoy, que también divulgó la noticia, la intención del gobierno con este golpe de efecto sería la de proyectar una nueva imagen como civil del jefe de Estado. En el verano pasado, la candidatura de Pinochet como civil fue debatida por los jefes de las tres armas y de la policia de carabineros, quienes llegaron al acuerdo —según la revista—, de condicionar su candidatura a los resultados de las encuestas de opinión en las semanas previas al referéndum.

Mientras tanto, en Montevideo, la declaración final de la Conferencia Internacional de Solidaridad con Chile e Integración Democrática del Cono Sur afirma que "el régimen de Pinochet, con su visión bélica de la política y su pretensión de imponer las bases de la doctrina de la seguridad nacional, representa una amenaza para el desarrollo democrático de la región".

El encuentro convocado por la Asociación Latinoamericana para los Derechos Humanos (ALDHU), en la que participaron parlamentarios argentinos, brasileños y uruguayos, así como representantes de los 16 partidos chilenos que integran el "Comando por el No" enfatizó en "lasinquietantesseñales de manipulación y fraude" que el gobierno prepara para el plebiscito.

En tal sentido, los participantes del encuentro dijeron que la consulta debe celebrarse cumpliendo por lo menos con las recomendaciones de la Conferencia Episcopal Chilena, esto es sin estado de excepción, la apertura de los medios de comunicación a la oposición y la eliminación de la represión a la que son sometidos permanentemente los dirigentes políticos y sociales.

# LA URSS DESTRUYE MISILES

# Cómo aprendí a desarmar la bomba

Coincidiendo con la visita de Frank Carlucci a Moscú, la URSS destruyó cuatro misiles nucleares SS-12.

EL PAIS

(Desde Moscú) Cuatro
misiles nu-

viéticos de corto alcance SS-12, anteriormente instalados en Checoslovaquia y la República Democrática Alemana, fueron destruidos ayer por Alemana, fueron destruidos ayer por sendas explosiones de trinitroto-lueno en el Asia central soviética, ba-jo supervisión de expertos norte-americanos y con la presencia de nu-merosas delegaciones internaciona-

les.
Estas "explosiones de esperanza", como las calificó un corresponsal militar de la agencia TASS, coincidieron con una visita a la URSS del secretario de Defensa norteamericano, Frank Carlucci, quien pronunció un discurso en la Academia del Estado Mayor, donde pidió que al Krambin llava la claracteria. pidió que el Kremlin lleve la glasnost (transparencia informativa) a los

a unito militares y haga público su presupuesto de Defensa. Las detonaciones, "sin preceden-tes en la historia", según subrayó TASS (dejaron cráteres de 45 metros de diámetro y más de 15 metros de profundidad), marcan el inicio de un proceso de tres años en el que, a ra-zón de un par de voladuras por mes, las dos superpotencias destruirán to-dos sus misiles nucleares de corto y medio alcance.

Carlucci se preguntó si la glasnost (transparencia informativa) permitiría "levantar el secreto que rodea a los asuntos militares soviéticos" y los asuntos militares sovieticos" y pidió que el Kremlin haga públicas las cifras del presupuesto militar de la URSS, que estimó "entre el 15 yel 17 por ciento del producto nacional bruto del país", frente al "5,7 por ciento que dedica EE.UU. a la Defensa". También expresó su espe-También expresó su esperanza de que la perestroika conduz-ca a una "redistribución de los recursos adjudicados al sector militar, dedicándolos a necesidades civiles".

Las palabras de Carlucci coinciden con el análisis publicado en el último número de la revista Asuntos Internacionales por uno de los vice-ministros soviéticos de Exteriores, Alexander Bessmertnij, quien sos-tiene que el proceso de desarme nuclear "promete un considerable ahorro en fondos y recursos a emple-

ar para la reestructuración de la eco-

ar para la reestructuracion de la economía? de la URSS.

Bessmertnij hace una autocrítica del "punto de vista estratégico-militar predominante" en la politica de la contra del contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra de la contra del exterior soviética anterior, que condujo a la URSS a una costosa carrera armamentista con los EE.UU. Los analistas occidentales en Moscú sos analistas occidentales en Moscu sos-tiene que Mijail Gorbachov está empeñado en un proceso de desarme y distensión para poder dedicar más recursos a la reactivación de la eco-

En su intervención en la academia militar que debe su nombre al maris-cal soviético Mijail Frunze, Carlucci no ahorró críticas a la política militar de la URSS, expresando malestar porque, según sus palabras, "la doctrina defensiva" que propone Gorbachov "viene acompañada por Gorbachov "viene acompanada por una estrategia operacional cuyo eje es la ofensiva, sobre todo la sorpre-sa". El secretario de Defensa hizo hincapié en la preeminencia que dan hincapié en la preeminencia que dan los estrategas soviéticos à los tanques y la artillería, y afirmó que no se 
había producido "ningún cambio" 
en el campo de las fuerzas defensivas. "Lo que nos molesta", concluyó Carlucci, "es ver como la URSS 
continúa desarrollando sus fuerzas 
mucho más allá da las prosesidades de mucho más allá de las necesidades de su propia defensa y especialmente en los sectores vinculados a las ofensivas de envergadura"

vas de envergadura

El jefe del Pentágono también demostró en su intervención ante la elite militar soviética que Washington
no está dispuesto a ceder en los dos problemas principales para la firma de un tratado de eliminación de la mitad de los arsenales nucleares intercontinentales de las dos poten-cias. Defendió la no reducción de los misiles de crucero instalados en bu-ques y submarinos (que exige la URSS), argumentando que EE.UU. precisa mantener una flota imporprecisa mantener una flora impor-tante y debe "tomar medidas para protegerla", e insistió en que la Ini-ciativa de Defensa Estratégica (co-nocida como "guerra de las gala-xias") a la que se opone Moscú "es puramente defensive y no constituo puramente defensiva y no constituye la menor amenaza para la URSS''. Un día antes, Moscú había anun-

ciado que su delegación en las nego-ciaciones de desarme de Ginebra ha-



Las detonaciones dejaron cráte-res de 45 metros de diámetro, según TASS.

Los ministros de defensa de las superpotencias: D. Yasov y F. Carlucci

bían presentado nuevas "fórmulas concretas" para resolver los desa-cuerdos sobre el control de los misiles móviles de largo alcance. La nota de TASS subrayó que persistian "actitudes sustancialmente distin-"actitudes sustancialmente distin-tas" en cuanto a "la observación estricta del tratado ABM de 1972, en la forma en la que fue firmado; pre-condición necesaria para llevar a ca-bo la reducción del 50 por ciento de las fuerzas estratégicas ofensivas". EE.UU. pretende una "interpreta-ción amplia" de ese tratado sobre misilas exitalisticios, para poder semisiles antibalísticos para poder se-guir adelante con su proyecto de escudo defensivo espacial.

La URSS ha dado gran publicidad a la destrucción, ayer, de los SS-12 en Saryozek (Kazajstan) y ha recor-dado que esos misiles fueron retirados de Europa oriental antes de que el tratado INF de eliminación de los euromisiles fuera ratificado por el

Senado y el Soviet Supremo.

El Novedades de Moscú del pasado domingo reprodujo una declara-ción del coronel Stanislav Petrenko, jefe de la operación, en la que el mi-litar declaró: "Durante mis 35 años en el ejército me enseñaron a cuidar las armas. Por primera vez en mi vi-da me dispongo a destruirlas y, también por primera vez, mi misión no es un secreto (...). No esperaba que las cosas cambiasen tan rápidamente. Pero esos cambios, por supuesto, también agradan a los que llevamos uniforme. Pueden creerme".

Entre los secretos militares que de-jarán de serlo está el nuevo super-bombardero soviético "Blackjack", puesto que Carlucci se convertirá, durante su estancia de cuatro días en la URSS, en el primer occidental que lo haya visto. Carlucci también visitará sendas bases militares aérea, terrestre y naval de la URSS.

HASTA EL

TZAVTA CENTRO COMUNITARIO Tel. 86-9851/55

LINA IDENTIDAD JUDIA LAICA

# CAUTELA ISRAELI Y PALESTINA

# La jugada de Jordania bajo la lupa jordano-palestina, y que la transfe-rencia a Jordania de los territorios

La ruptura de vinculos jurídicos y administrativos entre Jor-dania y la Cisjordania ocupada -anunciada por el rey Hussein el domingo- continuó provocando domingo— Continuo di diversas reacciones en medios isra-elies y árabes, en tanto se aguarda que esta semana el lider de la OLP, Yasser Arafat, visite Amman, y que en un encuentro con Hussein trate la aplicación de las medidas decididas por Jordania, una de las cuales será el despido de más de 5000 funciona-16.000 empleados palestinos rios y 16.000 empleados paiestinos hasta ahora contratados por Jorda-

Tras sus primeras declaraciones saludando con beneplácito la decisión del rey jordano, el primer mi-nistro israelí, Yitzhak Shamir dijo que "ahora está claro que la cuestión palestina no es más que la cuestion palestina no es más que propaganda... de hecho, tanto el rey Hussein como la OLP sólo desean que Israel se retire de los territorios que controla. Pero ello no ocurrirá". Shamir agregó que la ruptura entre Jordania y Cisjordania constituye "un nuevo enfoque en la teoría de la unidad del pueblo palestino", ya que a partir de ahora los palestinos —más de un millón— que viven en Jordania deberán optar que viven en Jordania deberan opiar entre la nacionalidad jordana o su identidad palestina. Al ánunciar es-tas medidas, el rey Hussein declaró que las mismas están inspiradas en los expresos deseos de la OLP, organización a la que reconoció como única representante del pueblo palestino. Al aceptar esta representa

cada en estos mismos términos por la última cumbre árabe de Argel--- Jordania cree que al mismo tiempo que la OLP debe hacerse cargo de la representación palestina en las negociaciones de paz, también debe ha-cerlo con la administración de Cisjordania. Por otra parte, en medios israelies, trascendió que el canciller laborista Shimon Peres intentó. través de la mediación de la primera ministra británica Margaret convencer hasta último momento al rey Hussein para que desistiera de anunciar la separación entre Jordania y Cisjordania. Cabe destacar que Peres viene abogando desde hace años por negociaciones de paz entre Israel y una delegación

ocupados fue descripta por el lider laborista como la única opción viable en un futuro cercano. La prensa israeli manifestaba ayer cier-to recelo ante la decisión jordana, cuyo objetivo último aún no está cla ro, según comentarios editoriales. El ro, segun comentarios editoriales. El Yediot Aharonot opinó que "Hussein es cauto pero cobarde, también ante la paz". Por el otro lado, la mayoría de los líderes palestinos se mostraron satisfechos con la medida, aunque en los territorios ocupados se espera con ansiedad la próxiua, aunque en los territorios ocupa-dos se espera con ansiedad la próxi-ma reunión entre Arafat y Hussein, para que las consecuencias inme-diatas de este giro político sean pre-sentadas con claridad ante la pobla-

# Hitler fútbol club

a svástica volvió a aparecer el último sábado. Lucía coherentemente brutal en la tribuna de All Boys, durante el partido que ese equipo disputó en su cancha ante Atlanta. Lucía agresiva y agraviante entre individuos que, justamente, suelen darle cuerpo y voz a la agresión y al agravio. Tenia un destinatario evidente (Atlanta es un club al que tradicionalmente se liga con la colectividad judía) y una impunidad enorme. La policía, inusualmente seducida por las bondades del diálogo, logró que el estandarte de la barbarie desapareciera luego de un paciente parloteo con los "hombres fuertes" de la hinchada.

Las expresiones antisémitas han hecho su reingreso en los estadios. No precisamente con la svástica del sábado, sino con la serie de cruces gamadas que —con o sin necesidad de un Atlanta enfrente— se mezclaron en los últimos años entre otras banderas vinculadas directamente con el hecho deportivo. Así ocurrió en 1964, cuando los jóvenes de Tacuara y de la Guardia Restauradora Nacionalista creyeron que había llegado su hora. Así ocurrió también en 1974, cuando la derecha peronista escalaba hacia los asientos más altos del poder.

El nuevo bochorno engendra una pregunta: ¿Es posible pensar que los caciques de las barras bravas invierten su ocio en pintar svásticas sobre un paño?, ¿es lógico suponer que estos maestros en golpes y en apretadas dediquen su tiempo libre a realizar un singular posgrado en actividades prácticas? El establishment futbolístico

esa peculiar combinación de dirigentes sin franqueza y periodistas sin voluntad crítica— dirá que si, que es posible y es lógico. Que son "los inadaptados de siempre" y por eso actúan como actúan.

Pero en una sociedad como argentina, donde ni siquiera los ingenuos creen que los ingenuos creen que cualquier expresión política o ideológica pueda surgir de la casualidad, sostener que "los inadaptados" enarbolan una svástica como consecuencia de su marginalidad y su locura es toda una aproximación a la hipocresía. Quienes siguen los comportamientos de la ultraderecha vernácula pueden certificar la existencia de nexos entre los filonazis locales v ciertas barras bravas. Quienes observen las actitudes de esas fuerzas de choque que se instalan en las populares y a la vez indaguen en las concepciones de los adoradores del paso de ganso encontrarán más de una conducta v un pensamiento coincidentes.
• El fenómeno de la

ultraderecha en la tribuna no es de exclusividad argentina. También Europa padece el oprobio de esta articulación entre violencia política y violencia social. La diferencia es que en otras latitudes las cosas tienden a llevar su nombre. En estas tierras, en cambio, los intentos de penetración política son llamados "versiones distorsionantes". Y los neonazis potenciales son "inadaptados". Se miente. Y mientras se mienta seguirá habitado wastisas - >>>

# El Rally se larga esta noche en Palermo y termina en Córdoba

Son cuatro etapas para recorrer en cuatro días 2141 kilómetros. Massimo Biasion, del equipo oficial Lancia, es el favorito. Su compañero, el cordobés Recalde, le podría hacer sombra. Corre el hijo de Carlos Menem.

(Por Juan Carlos Yelpo) Esta noche se larga el Rally. Con algunas variantes respecto de otras ediciones —fundamentalmente porque no habrá que ir hasta el Auto-móvil Club, sino hasta el Hipódromo de Palermo— expertos y profanos se acercarán a la rampa de largada de la competencia con ganas de ver las ru-gientes máquinas, los intrépidos pilotos y las luces que horadando la os-curidad los precederán en su marcha hacia Córdoba.

La más importante competencia automovilística de la temporada, que es capaz de conservar ese rótulo aunque no sean muchos los equipos extranjeros que se animaron a venir, está en marcha y poco importa en-tonces que no se entienda demasiado bien si todos corren juntos o separa-dos con ese asunto del Grupo A y el Grupo B, la clase número tanto o la otra: alli estará Recalde, con el número dos, para hacerse valer en los caminos de su provincia, que conoce como la palma de la mano. Para los supuestos entendidos,

que se esfuerzan en explicar el siste ma de competición del Rally, surgi-do en la década pasada cuando las grandes competencias de ruta —co-mo las Mile Miglia o la Targa Flomo las Mile Migha o la Targa Fioio- no se pudieron correr más por el desarrollo de los autos y el incremento de la densidad poblacional, es el momento de aportar lo suyo.

Dirán entonces con tono didácti-co que el Rally es —en esencia— lo mismo que aquellos grandes premios que abrieron caminos en el país después de la Segunda Guerra, lo que pasa es que se corre dividido en pequeños tramos de entre 10 y 30 kilómetros, lo que permite evitar el tránsito en carrera por las rutas principales y otorga la ventaja adicional de no someter las máquinas a exigen-



Un año atrás, un Volkswagen Golf GTI cruza un vado cordobés delante de gran cantidad de espectadores. Esta vez llegaron menos equipos pero la tierra es la misma: Córdoba y el entusiasmo de la gente.

cias prolongadas sin una revisación que evite accidentes.

Nos ilustrarán asimismo sobre el detalle de que los tramos de enlace que unirán esos "pedacitos" de carrera llamados Pruebas de Clasificación (PC) tienen un tiempo para su cumplimiento, con penalización de un minuto por cada minuto de atraso y de dos minutos por cada minuto de adelanto, esto último debido a la necesidad de evitar que alguien se adelante en el camino de tierra a otro competidor para luego "taponarlo" en beneficio de un compañero de equipo.

Nada demasiado importante, en definitiva, porque aquí de lo que se trata es de vivir los cuatro días de una carrera en la que el imprevisto,

la tierra volando al paso de los autos, la espera aunque haga frío a la vera del camino, el asadito en medio de la montaña o la paciente espera del dato preciso junto al receptor de radio. son la llave a las emociones que cada uno vive de acuerdo a sus posibilida-

Todo para ver si Jorge Recalde-Jorge Del Buono, quienes integra-rán el equipo oficial Lancia, concretarán por fin su muy merecido éxito en una carrera con puntos para el mundial, a despecho de que irán con el auto que los italianos Massimo Biasion-Tiziano Siviero trajeron para recorrer la ruta, luego de ser reacondicionado.

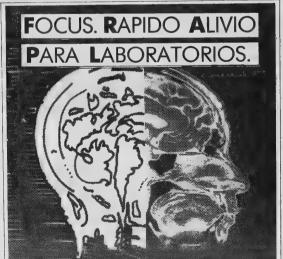
Como seguramente la chance de Recalde irá de la mano con algún problema insalvable en el auto de Biasion, hay que prepararse para verlo luchar por el lugar de escolta del italiano, tenida que se establecerá con tres pilotos austríacos: Witt-mann con otro Lancia, Fischer con un Audi 200 y Stohl con una cupé Audi 90, todos autos de doble tracción y con turbo, a los que se agregará el Subaru de los chilenos Celsi-

Del resio de los casi 90 esforzados participantes de esta carrera, apenas puede decirse que estarán los más ca-lificados especialistas de la Argenti-

na y Sudamérica, como Raies, Soto, Bescham, Torrás, Deggiovanni, Gianré, Rosso y Trossero —todos cordobeses, ¿por qué será?—, los uruguayos Trelles, Etchegoyen y Camarota, y los mejores valores de Brasil, Chile y Paraguay.

Si algo se necesitara para sumarle un ingrediente más a esta realización del siempre eficiente organizador que es el Automóvil Club Argentino, también la política estará presen-te, primero porque el gobernador de Córdoba y candidato presidencial radical, Eduardo Angeloz, siempre ha participado activamente de esta fiesta y este año no piensa perdérsela, y segundo porque los justicialis-tas también hacen sus aprestos a tra-vés de Carlos Menem, hijo del candidato presidencial peronista, y del vi-cegobernador de San Luis, Angel Ruiz, quienes correrán sendos Re-nault 18.

Todo esto sobre un recorrido to-tal de 2141,41 kilómetros, dividido en cuatro etapas, de los cuales 588,36 corresponderán a 29 PC y los restantes 1553,05 a tramos de enla-ce, un periplo más que exigente para hombres y máquinas, al cabo del cual —con suerte— "sobrevivirá" un 30 por ciento de los que larguen en el Hipódromo Argentino.



Stock Fotográfico FOCUS. El gran remedio para conseguir al instante las mejores y más actualizadas fotos científicas y médicas del mundo. Para bocetar y realizar originales para lanzamientos, folletos o piezas promocionales para la industria farmacéutica. Con más de 80.000 imágenes a su disposición. No se haga más mala sangre. Por la salud de su trabajo, llame a FOCUS.



Llame al 83-3905 o al 802-5952 y elija. Santa Fé 3192 Piso 5º "A" (1425) Buenos Aires

# Los tuercas en la perrera

'Mirá, hermano, si yo lo agarro al chanta ese que anoche me pasó en fija al Fiat rojo que entró de noche, lo reviento". Los dos vagos caminaban apurados por Bullrich para el lado de Pacífico, donde un colectivo salvador los recogería para depositarlos en el barrio, luego de haber probado el único escolaso que les faltaba: las carreras de autos con boleteada. La escena, que podrá verificarse

esta noche en las proximidades del Hipódromo Argentino, no es antoiadiza. Se trata de dos acontecimientos juntos: por un lado la primera vez que se realizó un "superprime" televisado en el inicio del Rally Mun-dial, sobre las pistas auxiliares del circo hípico; por el otro la primera oficialización de apuestas mutuas en una prueba automovilística en la Argentina, ya que se podrá jugar a

Aquí entran a jugar los memo-riosos. Los que tienen cerca o más de 40 y anduvieron alguna vez en las carreras de Turismo de Carretera donde se realizaban las famosas y donde se realizabali isa fallosas y clásicas boleteadas, en las que, muchos "tapados" estuvieron a punto de pagar cien pesos, pero los Emiliozzi, Pairetti o Bordeu terminaron dando tres.

La cuestión es que dos mundos diferentes, acaso caracterizados a ferentes, acaso caracterizados am-bos por una pasión sin límites, se fu-sionarán esta noche en Palermo, sea en la Oficial o en la "perrera". Los amantes de los fierros y los burreros, simplemente para mirar, o para ju-garse el sueldo (si es que lo cobró con el asunto del feriado bancario y la bi-cielta subsiguiente). Aunque, dígacicleta subsiguiente). Aunque, dígame: ¿Si usted va, no se jugaría unos pesos en busca del "batacazo"?

# COPA LIBERTADORES

# Fiesta roja y negra en el Parque

Newell's le ganó al Barcelona y accedió a la segunda ronda. Recién en los últimos minutos pudo plasmar la goleada.

Newell's: Scoponi; Sensini, Theiler, Pautasso, Fullana; Martino, Llop, Rossi; Balbo, Alfaro, Almirón, DT: José Yudica.

Barcelona: Morales; Izquierdo, Noriega, Montanero, Alcívar; Ordônez, Toninho Vieira, Adilio, Galo Vázquez; Jiménez, Carlos Henri-que. DT: Edú.

Cancha: Newell's. Arbitro: José Luis Martinez Bazán (Uruguay). Goles: 2 m Rossi (N), 85 m Pautasso (N), 89 m Rossi (N) de penal. Cambios: 17 m Sen por Balbo (N), 57 m Gavica por Ordóñez (B), 63 m Klinjer por Jimé-nez (B), 80 m Basualdo por Martino (N).

Empezó temprano, pero tardó en cristalizarse. Arrancó con esas tribunas colmadas gritando "el que no salta es de Central" y dejando el alma en el gol madrugador de Juan José Rossi a los 2 minutos con un latigazo desde afuera del área. Después, la fiesta se postergó duran-te un largo pasaje del partido con los ecuatorianos y recién explotó sobre el final, cuando el cabezazo de Pautasso y el penal de Rossi cerraron una noche de fútbol al más puro estilo de

Entre aquel golazo inicial de Rossi y su segunda conquista '89m. hubo un partido que por momentos dejó vislumbrar que la chance de los ro-jinegros corría peligro. Más porque el propio Newell's se tomó un respiro para descansar de la presión del comienzo y repensar la forma de en-trarle al Barcelona que por pro-pio mérito de los ecuatorianos, nunca muy afectos a salir a buscar el empate que los salvaba y mucho mejor dispuestos a re-tener la pelota en el medio y buscar que algún buscapié para los ve-loces Henrique y Jimmy Jiménez les diera la lotería de un "pantalonazo". Se cayó, entonces, el partido. Aunque Newell's siempre fue el que con-troló el ritmo y la administración de la pelota porque Alfaro y Martino distribuían con criterio, pero sin lle-gadas, sin inquietar a Morales. Un poco porque Balbo —se fue lesionado- jugó en inferioridad física y porque Almirón no fue el de los primeros diez minutos. Se hizo equilibrado, peleado en el medio donde Barcelona tenía cuatro buenos tocadores —los brasileños Adilio y Vieira y Ordoñez y Galo Vázquez pero que muy pocas veces se anima-ron a pisar el área local. La injusti-cia casi se hace presente en el Parque cuando Adilio metió un voleo de tijera que se fue cerca del palo.

El segundo tiempo sí, fue todo de Newell's. El equipo jugó lo mejor de su fútbol en este paso por la Copa. Dejó venir al Barcelona y lo "mató" con Martino y Alfaro que jugaron 45 minutos de alto vuelo, con la velocidad implacable de Almirón por izquierda, con las subidas sorpresivas de los laterales y con el temperamen-to de Llop en el medio que se bastó sólo para cortar cada uno de los in-

tentos del Barcelona.

Newell's hizo todo. Manejó los tiempos, los ritmos, cambios de fren-tes, llegó por abajo, por arriba, en pared, con pelotazo. Apabulló a Morales que en un minuto sufrió dos cimbronazos de su arco cuando Al-mirón le metió dos zurdazos en el travesaño. Con todo el tiempo y con la pelota, sin embargo, a Newell's se le negaba la red. Lo perdieron de

nuevo Almirón, una emboquillada de Martino, varias entradas de Rossi, un bombazo de Sensini, otro zurdazo de Llop... era una paliza futbolística, menos en el marcador.

Y la justicia llegó sobre el final, con un corner desde la izquierda y un anticipo ofensivo de Pautasso para peinar el centro al segundo palo. Enseguida, una cortada a Sen por derecha y penal del arquero Morales, que Rossi ejecutó con maestría, suavemente, al palo derecho para poner ese 3-0 inapelable y que reflejó exactamente la diferencia entre uno

Después, la fiesta. Por la clasifi-cación a la segunda ronda de la Libertadores primero. Pero mucho más por el nivel que mostró el equipo. Por esa resurrección roja y negra que hasta ahora había pasado por la Copa con más pena que gloria. Newell's volvió a demostrar que es un gran equipo. Que no fue campeón por casualidad. Que se puede ganar, golear y jugar bien al fútbol obteniendo re-



Juan José Rossi saca el derechazo que se convertirá en el primer gol. Sobre la hora, el volante convirtió el penal que afirmó la clasificación.

# San Lorenzo va por su clasificación

San Lorenzo y Filanbanco se enfrentarán hoy, a partir de las 21, en la cancha de Huracán, en el último partido correspondiente al Grupo 2 de la Copa Liber-

El equipo de Héctor Veira tendrá que ganar si pre-tende clasificarse para pasar a la segunda ronda del torneo. Por su parte, el conjunto ecuatoriano quedó desclasificado y sólo le resta intentar robarle algún punto a San Lorenzo, algo que parece dificil, pero no

El entrenador argentino utilizará una sola variante

con respecto al partido en el que derrotó a Barcelona: ingresará José Luis Villarreal en lugar del expulsado Leonardo Madelón. Tampoco irá desde el principio Néstor Gorosito, quien tuvo un entredicho con el Néstor Gorosito, quien tuvo un entredicho con el "Bambino" Veira, cuando este decidió dejarlo en el banco de suplentes la semana pasada. San Lorenzo saldrá a jugar con: Pogany, Malvárez, Marchi, Coloc-cini, Riquelme; Rifourcat, Giunta, Villarreal, Ortega Sánchez; Tedini, Ferreyra. Filanbanco lo hará con: Cevallos, Freddy Bravo, Valencia, Vite, Capurro; Hurtado, Macías, Carrión, David, Bravo; Cuvi, Mu-

# Marangoni como Túpac Amaru

tel", dijo el dirigente de Boca, Jesús Asiain. "Marangoni sigue siendo ju-gador del club e intransferible", sostuvo el presidente de Independiente, Pedro Iso, enojado con Boca. Claudio Marangoni estuvo ayer a las 13 en la cancha de Boca y firmó su contrato. Es más, se informó que ya contrato. Es mas, se informo que y tiene las valijas hechas para embarcarse, vía México, a Cuba. El controvertido pase del mediocampista parece tener fin, tanto como las autoridades de Independiente, en es-pecial su presidente, lo niegan. "Todo lo que sé es a través de ver-

siones periodisticas. Los dirigentes

Para Boca, el jugador ya está en Cuba con el resto. Para Independiente, jamás.

de Boca no hablaron conmigo, ni con el vicepresidente, ni con el secre-tario", enfatizó a Página/12, Pedro Iso, quien anoche le colgó el teléfo-no, en malos términos, a Antonio

Por el otro lado dicen que el tema Marangoni se cerró en una transfe-rencia de 90 mil dólares (a pagar en dos cuotas de 45 mil) y que los in-terlocutores fueron los señores Claudio Espósito (tesorero) y Atilio

'No sé lo que pasa, nosotros ya habíamos arreglado todo y ahora sale Iso a decir que Marangoni es de In-dependiente", aclaró a Página/12, Jesús Asiain. Ya hace unos días que este tema se viene manejando de un lado y del otro sin tener fin. Hasta el propio Marangoni ya lo había declarado la semana pasada: "Este tema no va a quedar asi"

El volante, en la última reunión que realizó con las autoridades de Independiente dijo querer ir a jugar a Boca; sin embargo un vocero "rona Boca; sin embargo un vocero "ro-jo" aclaró que "ya se arregló el contrato con el jugador"; pero lo cierto es que no pasó nada de eso: Marangoni lo había arreglado, pero

"Si, lo declaramos intransferible, pero eso no significa algo absoluto, salvando las diferencias que se trata de una persona, si usted tiene algo que vale 50 y le ofrecen 100, por su-puesto que lo vende", dijo Iso a este

Independiente lo había tasado en 240 mil dólares, cifra que Boca no estaba dispuesto a pagar; la cotización se bajó a 90 mil de la misma mo-neda. "Marangoni llegó a Boca ayer ncda. "Marangoni nego a Boca ayo con las valijas en la mano. Eso indica que es nuestro y que se va a Cuba'', declaró un alto allegado a las autori-dades de Boca. Habrá que ver si Iso le da la visa.

## Festejo popular en Tucumán

The state of the same

Una verdadera fiesta popular, con recepción del goberna-dor José Domato incluida, prodor Jose Domaio incluida, pre-vocó el ascenso a primera de San Martín de Tucumán, logra-do al ganarle 2-0 a Chaco For-Ever el segundo partido (había ganado 1-0 el primero) de la fi-nal del torneo reducido. Los tucumanos llegan a la máxima categoría luego de un largo camino iniciado en el torneo re-gional. San Martín es el equipo del interior que más veces (16) jugó el torneo Nacional. En el partido jugado en Resistencia se recaudaron 500.000 austra-

# Bilardo llamará más jugadores

Carlos Bilardo manifestó ayer, luego de finalizado el entrenamiento de la selección argentina, que hará nuevas in-corporaciones en caso de que no pueda contar con los cinco jugadores que pertenecen a San Lorenzo y Newell's para inter-venir en los Juegos Olímpicos de Seúl. Los futbolistas convocados de los dos equipos que participan en la Copa Liberta-dores, son : Giunta y Ortega Sánchez de San Lorenzo y Alfa-ro, Sesini y Theiler de Newell's. en tanto que aún queda esperar el resultado médico de Goycochea para ver si el arquero puede jugar.

# Seis ganadores del PRODE

Sólo seis ganadores se registraron en el concurso núme-ro 771 del PRODE y cada uno de ellos se llevará la suma de 653.793,93 australes según lo informó ayer el Ministerio de Salud y Acción Social. De las seis boletas triunfantes tres pertenecen a la provincia de Buenos Aires, dos a la Capital Federal y una a Tucumán. En esta jugada participaron 1.153.754 apostadores.

# Racing se fue de gira

El equipo de Racing viajó El equipo de Racing viajó ayer a Seúl para iniciar una gira que incluirá varios partidos amistosos en Asia, Africa y Europa. El ganador de la Supercopa partió con 18 jugadores, bajo las órdenes de Alfio Basile, y hará su debut el próximo 7 de agosto frente al selectionado de Corea del Sur. En tanto que el 18 de agosto jugará un partido frente al Napoli y para ese encuentro se anunció la ra ese encuentro se anunció la presencia de Diego Maradona. Es posible que también jueguen ante el Pescara o el Lecce, pero aún no se confirmó.



# Siviski-Chilavert, ¿vía Europa?

Luego de rebotar en la puerta misma de River, los jugadores de San Lorenzo Darío Siviski y José Luis Chilavert podrían terminar fin mando para equipos europeos. El presidente Fernando Miele (que cepresidente Fernando Miele (que ce-nó anoche con Hugo Santilli) entró en contacto con el Atlético de Madrid, que compraría en 500.000 dólares al arquero, y con el Sporting de Lisboa, que pagaría 600.000 por el volante. Estas cifras simplificarian la vuelta atrás de la operación entre River y San Lorenzo, por la cual los

santos entregaban a Chilavert y Siviski a cambio de 200.000 dólares, Gorosito y el arquero Goycochea, cuya enfermedad está haciendo fracasar el negocio.

River, que obtuvo el préstamo por un año de Claudio Borghi (es propiedad del Milan), vuelve a quedarse manco, sobre todo de arquero, un puesto que San Lorenzo debió llenar rápidamente (ante la defección de Goycochea) por su participación en la Copa Libertadores.

# POSDATA

**Grupos.** Coordinados por ra Pessah y Mónica Federman re realizan "grupos de encuen-tro y reflexión" acerca de los problemas cotidianos para ado-lescentes y adultos. Entrevistas gratis en los tel. 70-5870 y 34-6203.

Taller. Para pensar, inter-cambiar experiencias entre mujeres en edad madura (mayores de 40 años) funciona el taller de divulgación y reflexión que per-miten, además, ampliar conocimientos sobre aspectos médicos y psicosociales, con especial atención en los cambios en la menopausia. En Florida (Libertad 2870) los sábados 6 de agosto y 3 de setiembre de 16 a 19 y en Capital (Guatemala 4148) los sábados 20 de agosto y 17 de se-tiembre de 16 a 19. Informes e tiembre de 16 à 19. Informés e inscripción previa en los tel. 89-2219 y 760-7283. Curso. El Centro de Estu-dios y Asistencia Médico Psico-

dios y Asistencia Medico Psico-lógica de la Niñez y Adolescen-cia Dra. Telma Reca, inicia el 5 de agosto el curso "El desper-tar de la creatividad" en el ho-rario de 13.30 a 15.30. Informes a los tel 772-1166 y 773-8152.

Instituto. Cursos de ramos y tocados para novias, decoración de tortas artesanales, cocipea y cotillón. Informes al tel 51-9162.

Aerobismo. Cursos para adultos de ambos sexos dictados en los bosques de Palermo so-bre aerobismo y gimnasia na-tural. Informes al 855-4875 y

Violencia. El jueves 4 de agosto a las 20 se realizara una mesa redonda en el Foro Gandhi-Nueva Sociedad, Montevideo 453, acerca del tema "Vio-lencia doméstica", con la participación de los organismos e instituciones que integran la Red de Prevención y Asistencia a las Víctimas de la Violencia Fami-

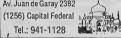


DIA 3 DE AGOSTO 19,30 hs. Hotel Rochester, Esmeralda 642 Capital, INFORMES Y RESERVAS de 9 a 14 hs. TEL. 93-9478 / 294-3413



# DHARAM SINGH

Av. Juan de Garay 2382





# ALCO: cuando bajar de peso es aprender otra forma de vida

Comenzó en 1974 y hoy suma alrededor de 400 grupos en Capital Federal e interior del país. La Asociación de Lucha Contra la Obesidad es gratuita v atiende a gente de todas las edades y de todos los grosores.

'Yo odiaba a todos los que usaban jeans y botas, o zapatos con cordones porque mi vientre no me permitía más que usar mocasines poniéndomelos con larguísimos calzadores. Cuando llegué a pesar 100 kilos me puse *jeans* y botas, éstos que me ven, y no me los saqué más." Rodolfo, quien dice tener 66 años, 4 de ALCO y 90 kilos menos, habla entusiasta ante unas cuarenta personas que concurrieron un sábado de júlio por la tarde a la iglesia San Ni-colás de Bari, en la Avda: Santa Fe. Eran todos "de primera vez", como los veteranos de la Asociación de Lucha Contra la Obesidad (ALCO), suelen reconocerse entre la multitud. Durante una hora y media, hombres y mujeres de todas las edades y todos los grosores, entre los que se desta-can numerosas jovencitas que bien podrían lucir tangas en tapas de se-manarios porteños. Buscan ayuda para recuperarse o preçaverse de la Basado en el programa de Al-

cohólicos Anónimos, estos grupos que surgieron espontáneamente inspirados en la experiencia que el Dr. Alberto Cormillot implementó en una clínica de Flores en 1967, se constituyeron como ALCO en junio de 1974 y suman en la actualidad 400 grupos en Capital Federal y en dis-tintos puntos provinciales, a los que se unen agrupaciones en Uruguay, Paraguay y España. Según reza en su preámbulo, "ALCO es una comunidad de hombres y mujeres que com-parten su mutua experiencia, forta-leza y esperanza para resolver sus problemas en común y ayudar a otros a recuperarse de la obesidad. El único requisito para ser miembro de ALCO es dejar de comer lo indebido. No se pagan honorarios ni cuotas, nos mantenemos con nuestras propias contribuciones. ALCO no está afiliado a ninguna religión, partido político, organiza-ción o institución alguna, no desea intervenir en controversias y no respalda ni se opone a ninguna causa. Nuestro objetivo primordial es mantenernos sobrios y ayudar a otros obesos y alcanzar el estado de sobriedad".

La propuesta de esta asociación anónima y gratuita es, como su logo, una mano tendida. El plan incluye los cinco dedos: 1) un plan de ali mentación razonable para darse los gustos sabiendo cómo hacerlo (pulgar); 2) un plan de atención médica, tanto física como psíquica (índice); grupos de autoavuda o grupos de reflexión de ALCO (mayor); 4) plan de actividad física o cómo vencer la tendencia a quedarse quieto (anular) y 5) plan adecuado de vida para conquistar una nueva actitud mental

Centralizados por su oficina central, Maipú 474, 2do. Piso A. (Tel. 322-3239) los centros se manejan en forma independiente cubrien-do todos los barrios de Capital y Gran Buenos Aires. Allí se habla



'Somos alcohólicos de la comida: un bocado descontrolado nos lleva a la glotonería.'

La atención grupal, dos veces por semana, está coordinada por los propios obesos recuperados

desde la comprensión a partir de la propia experiencia: "Vea: nosotros tenemos una enfermedad. Somos alcohólicos de la comida; comedores compulsivos, un bocado descontrolado nos lleva a la glotonería como seguramente un trago lleva al al-cohólico a la borrachera. Debemos aprender a modificar la frecuencia y cantidad de comer las comidas indebidas si queremos controlar nuestra enfermedad y liberarnos de su feo síntoma: la gordura. Dénos la opor-tunidad. Hemos hallado un camino que ha funcionado para nosotros no sólo para rebajar de peso sino para mantenerlo"

Para hacer frente a la disciplina que implica una dieta rigurosa que

consiste en seis ingestas diarias, los grupos comparten alegrías y padecimientos, intercambiando secretos y trucos para "no hacer trampas ju gando al solitario". Por ejemplo la sugerencia cuando llega la ocasión en que una vez por semana puede re-alizarse la "comida permitida", es decir el plato preferido administrado razonablemente, ponerse a salva-guarda del impulso voraz de seguir comiendo. El truco en este caso puede ser, simplemente, comerlo en camisón o en camiseta como para tener el tiempo de controlarse mientras se ve obligado a vestirse para comprar más

El desfile final de cada hora y me-dia conduce a la balanza que pondrá

números al esfuerzo realizado. Y otra semana más para seguir inten-tando, ya se trate de adultos, o de ni-ños (ALQUITOS) o de grupos adolescentes, o también de familiares de obesos que van para aprender a ayuobesos que van para aprender a ayu-dar en la recuperación. Una de las consignas sostiene: "Existen en la semana dos días de los cuales no tendríamos que preocuparnos jamás. Uno es ayer, con sus errores y sus pesares; otro es mañana, porque está fuera de nuestro alcance. queda un solo día: hoy, cuando se puede librar un combate. Es únicamente cuando añadimos el peso de estas dos eternidades terribles, el ayer y el mañana, que estamos venci-dos. Vivamos pues un día a la vez".

## MEDICINA NATURAL

# Vegetales vs. colesterol

el exceso de colesterol san-guíneo eleva la presión arterial y provoca alteraciones cardiovasculares, voca alteraciones cardiovasculares, como por ejemplo arterioesclerosis, infartos, además de favorecer la aparición de cálculos biliares. Lo que se sabe menos es que existen formas naturales de prevenirlo, con sólo ir a la verdulería.

Bereniena. La antigua sabiduría Berenjena. La antigua sabiduria culinaria la incluía en los platos muy aceitosos y grasos, debido a que los productos derivados de su digestión se combinan con las materias grasas e impiden su absorción.

Alcauciles. Es un tónico general que actúa como antitóxico hepático y evita la acumulación de colesterol en los tejidos del organismo, activando además su eliminación. Esta virtud se manifiesta de modo espe-cial si se consume cruda o bien cocida en muy poca agua, la cual se reco-mienda beber luego de la cocción. El alcaucil favorece además la secreción de bilis y tiene propiedades hi-poglucemiantes (disminuye la cantidad de azúcar en la orina de los

berenjena, el ajo que acompaña a las comidas grasas favorece el aumento de las lipoproteínas de alta densidad, que desempeñan un papel protector frente a la arterioesclerosis. Es además un excelente hipotensor de efecto duradero y exento de otros efectos secundarios, salvo su aroma.

Con respecto a la cebolla es una fuente de vitaminas y minerales que cruda posee virtudes similares al ajo. En casos de arterioesclerosis ejerce cierto efecto hipotensor y por su contenido en sílice flexibiliza las ar-

Soja y arvejas. Disminuye apre-ciablemente los índices de colesterol

en el organismo.

Fibras vegetales. La avena permite transitar los alimentos con mayor velocidad a través del intestino del-gado, lo cual reduce la absorción de colesterol.

Aceites. Los más sanos son los po liinsaturados y entre ellos los de soja y maíz. También se incluyen el gira-sol y se recomiendan mezclas de soja y girasol para las personas con arte-rioesclerosis. Las olivas y su aceite

acción tan favorecedora como los action tan l'avorceedura como los anteriores, estimulan la vesícula biliar y facilitan su evacuación, por lo que se emplea para prevenir los cálculos de vesícula. El aceite virgen de oliva reduce el colesterol, siempre que no se lo mezcle con otras grasas, pues en ese caso se invierte el efecto.

En el extremo de lo perjudicial se encuentran las mantecas. Las leches descremadas, aunque sirven para guardar la linea, tampoco son reconstituto de la linea, tampoco son reconstituto mendables porque aumentan ligeramente los niveles de colesterol.

mente los niveles de colesterol.

Vitaminas y oligoelementos. Las vitaminas C y E son ayudas útiles contra las enfermedades cardiovasculares. Estas se encuentran en la levadura de cerveza, la sal marina, el germen de trigo, los cereales integra-les, la melaza y las fuentes naturales de la vitamina C: limón, perejil, berros

La leticina, panacea contra el co-lesterol, se encuentra en forma natu-ral en la yema de huevo, el germen de trigo, los cereales integrales y se-millas de girasol, de soja, almendras



GRUPOS OPERATIVOS DE ADELGAZAMIENTO DIETA PERSONALIZADA GRUPOS INTENSIVOS DE **ADELGAZAMIENTO RAPIDO** 

en Belgrano: Cuba 2737 - Tel. 781-7360

# Agosto en la Cultura

La siguiente es una lista de las principales actividades que han de desarrollarse durante este mes en los organismos dependientes de la Secretaría de Cultura de la Nación. A ellas debe agregarse, por cierto, la exhibición de las colecciones permanentes de los museos nacionales y otras instituciones aquí citadas.

## Muestras y Exposiciones

"Indios en Buenos Aires, historias de vida", fotografías y textos etnobiográficos. Hasta el 20 de agosto en el INA.

"Homenaje a Roberto Arit", fotografías. En el hall del Teatro Nacional Cervantes. Horario: jueves, viernes y sábados a las 20.30 hs. y domingos 18.30 hs. Hasta el 7 de agosto.

Leonor Isaacson: Esculturas. Hasta el 7 de agosto. de agosto en el TDLR.

Guillermo Alio: Dibujos. Hasta el 28 de agosto en el TDLR.

Elida Husson: Cerámica. Desde el 11 de agosto en el TDLR.

Exposición de vestuario de la Comedia Nacional. Auspiciada por el INET. Horario: jueves y viernes de 18 a 22 hs., sábados y domingos de 14 a 22 hs., Entrada Libre, en el

Manos de artistas '88. Artesanías, Del 2 al 7 de agosto, en SNE.

Luis Gowland Moreno. Pinturas, dibujos y collages, muestra retrospectiva. Del 2 al 14 de agosto, en SNE.

8º premio de pintura "María Calderón de la Barca". Bienal. Del 10 al 31 de agosto, en SNE Salón Nacional de arte textil. Del 16 al 31 de agdsto, en SNE.

agosto, en SNE.
Miguel A. D'Arienzo, Pinturas. "El-último viaje
de Ulises". Del 3 al 14 de agosto, en el CCLM.
Sociedad de artistas plásticos de Santa Fe,
Pintura, escultura, grabado y dibujo. Del 3 al 14
de agosto, en el CCLM.

Cristina Rocha - Alejandra Winkhaus -Grabados. Del 3 al 14 de agosto, en el CCLM

Hector Muñoz - Alberto Murciego, Pinturas Del 3 al 14 de agosto, en el CCLM. Sara Cohen - Marcela de Barruel - Cecilia Duhau - Cora Mayer - Nora Quiroga - Irma Canaro - Isabel Laborde; "Siete Pintan". Del 3 al 14 de agosto, en el CCLM.

Juan José Castan, Pinturas. Del 3 al 14 de agosto, en el CCLM.

Marcelo Busignani, Fotografías: Imágenes de la Boca. Del 3 al 14 de agosto, en el CCLM. Sociedad Argerítina de artistas plásticos: 53º Salón de Otoño. Del 16 al 28 de agosto, en el CCLM.

Irene Biganzoli, Pinturas. Del 16 al 28 de agosto, en el CCLM.

Oscar Atilio Pellegrini, Fotografías. Del 16 al 28 de agosto, en el CCLM.

Jorge Burguener. Del 16 al 28 de agosto, en el CCLM.

Muestra de grabados en carpeta con visita guiada indivídual. De Antonio Andivero, artista uruguayo, varias técnicas. Martes y jueves de 11 a 16 hs. Solicitar turno a los teléfonos 803-4115/2798.

Los Tesoros del Kremlin. Un panorama de siete siglos de arte ruso, en el MNAD. Alejandro Bustillo. Arquitecto. Desde el 18 de agosto, en el MNBA.

Ponchos históricos. Exposición itinerante, en la localidad de Firmat, provincia de Santa Fe Nostalgias del centenario. En el Museo Histórico Nacional.

Mariano Pages. Esculturas. Desde el 5 de agosto en el Museo Histórico Sarmiento. Timbres y sellos curiosos. Desde el 19 de agosto en el Museo Histórico Sarmiento.

Mercedes Mouzet, Pinturas. Del 5 al 21 de agosto, en el MCY.

Naum Goijman, Pinturas. Desde el 25 de agosto, en el MCY.

Museos, patrimonio cultural, fotografías. Exposición itinerante hasta el 21 de agosto, en el Museo Jesuítico de Jesús María, Córdoba

Charlas sobre grabado en establecimientos educacionales e institucionales que lo soliciten, pedir informes a los teléfonos 803-4115/2798.

Visitas guiadas, al Museo Mitre para el público en general. Domingos 7 y 21 de agosto a las 15.30 hs.

## Conciertos y Recitales

Orquesta Sinfónica Nacional. Ciclo las Grandes Sinfónica II. Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. Miércoles 10: Primera Obertura de Conciento de Alberto Williams, Concierto para Piano N°1en Mimayor Op.1 1 de F. Chopin, Sinfónia N°4 de P.I. Tchaikowsky, Miércoles 24: Sinfónia N°4 de P.I. Tchaikowsky, Miércoles 24: Sinfónia N°4 1° Júpiter de W. A. Manevich, Obertura Fantarria para Israel P. Benhaim, Sinfónia N°3 1° Escocesa de F. Mendelssohn; Miércoles 31: La Discreta Enamorada de Lope de Vega por P. Ipuche Riva, Fantasia de un Gentilhombre de J. Rodrigo, Sinfónia en Re menor de C. Franck, a las 21 hs.

us z i ns. Música con todos en el Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. Lunes 1: Los Cuatro de Cuyo /Chacarerata Santiagueña; Lunes 8: Los Guilla Hussi; Lunes 15: Osvatido Pugliese y su Orquesta; Lunes 29: Ricardo Terragno; a laz 20.30 hs.

Musica con todos en el Teatro de la Ribera. Pedro de Mendoza 1821. Jueves 4: Ramona Galarza; Jueves 11: Los Arroyeños, Jueves 18 Buenos Aires del 900; Jueves 25: Néstor Astarita y Buenos Aires Jazz Füssion; a las 19:30 hs.

Música con todos en el Centro Cultural las Malvinas. Florida 753. Viernes 5: Músicos Populares Argentinos; Viernes 12: Inti Sumaj en la Misa Criolla; Viernes 19: Los Nocheros de Anta; Viernes 26: Jorge Victor Andrada; a las 19.30 hs.

Música con todos en el Colegio de Escribanos. Av. Callao 1542. Martes 2: Pro Música de Rosario; Martes 9: Fulvio Salamanca; Martes 16: Ayuntay; Martes 23: Encuentros (Dir. Alicia Terzián); Martes 30: Cacho Tirao; a las 19.30 h.

Música con todos en la Bolsa de Comercio. Sarmiento 299. Viernes 12: Coral Femenino de San Justo; viernes 26: Manolo Juárez/Jorge Navarro; a las 20.30 hs.

Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Los lunes 1,8,15, 22, 29; a las 19 hs.; en el TNC.

zey; a las 19 ns; en el TNC.

Coro Nacional de Niños. Directora: Vilma
Gorini de Teseo. Viernes 5: Iglesia
Presbiteriana, Av. Belgrano 579 - Capital, a las
19 hs.; Sabado 13: Iglesia San Juan Bautista,
Alsinay Piedras - Capital, a las 18.30 hs. Viernes
19: Auditiori de Belgrano, Virrey Loreto 2348 Capital, a las 19 hs.; Domingos 21: Parroquia
del Sagrado Corazón, Los Ceibos 115 Boulogne, a las 20.15 hs.

Concierto Coral, presentación de Juventudes Musicales. El 27 de agosto, a las 17.30 hs. en el MCV

## Cursos, Seminarios y Conferencias

La alimentación en la Argentina. Curso a cargo de la Lic. Patricia Aguirre. Jueves 4, 11 y 18 de agosto de 18.30 a 20-hs., en el INA. Problemas centrales en las teorías sociales Seminario. Coordina: Lic. Cecilia Hidalgo. Miércoles 24 y 31 de agosto de 17 a 19 hs., en el INA.

Indígenas en la Argentina. Jornada. Coordina: Lic. Leonor Slavsky. Martes 30 de agosto de 9 a 12 hs. y de 15 a 20 hs., en el INA.

Simbolismo político. Conferencia a cargo de la Dra. Julie Taylor. Martes 23 de agosto de 19 a 20.30 hs., en el INA.

V Jornadas de historia de la ciudad de Buenos Aires. La inmigración en Buenos Aires. La inmigración en la República Argentina. El 15, 16 y 17 de agosto, en el Centro Cultural Gral. San Martín. Informes en el Museo Roca.

Metodología para la organización de una biblioteca personal. Curso los días jueves a partir del 25 de agosto a las 18.30 hs., en el Museo Roca.

Cíclo de conferencias y películas cedidas por la embajada de Japón. Lunes 1: Mishima y su obra, conferencia a las 18.30 hs; Lunes 8: "Kabuki" y Una aldea teatral", películas; Lunes 22: El pensamiento estético de Japón, conferencia; Lunes 29: Demostración de Ikebana, en el MNAO.

Antonio Sibellino, presentación del libro de Tomás Alva Negri, el 25 de agosto a las 19 hs., en MNBA.

Conmemoración por el aniversario del Gral. José de San Martín. Búsqueda del tesoro, concurso de manchas y taller de computación el 17 de agosto en el Museo Histórico Nacion

el 17 deagosto en el Museo Histórico Naciona El Museo Histórico Nacional y la escuela primaria. Teoría y práctica de la experiencia directa. Informes e inscripción en el museo. Ciclo de conferencias en commemoración del centenario del fallecimiento de Sarmiento. Entre el 8 y 22 de agosto a las 19 hs., en el Museo Histórico Sarmiento.

Museos, propuestas recientes en los Estados Unidos. Todos los martes de agosto de 19 a 21 hs., en el Museo Histórico del Cabildo.

Platería: Historia, técnicas, objetos civiles y religiosos, marcas. El 26 de agosto a las 18.30 hs., en el Museo Histórico del Cabildo.

El mundo fascinante de las alfombras. Curso los días 4 y 11 de agosto a las 18 hs., en el MCY. Socials 4 y 10 e agusto a las 161s., el el McV. Seminario de conservación preventiva y restauración de colecciones y museos. Los dias 5 y 6 de agosto en Santa Fe. Informes: Dirección Nacional de Museos, 25 de Mayo 606, 2º piso, 7el: 311-0033' Subsecretaria de Cultura de Santa Fe, Area Patrimonio Cultural, Santa Fe 1950, 1º piso (2000), Rosario, Tel: (3414) 40937.

Ensayos argentinos de principio de siglo. Problemática conceptual y transtextualidad. Curso diclado por Teresa Affieri, Agosto 1, 8, 22 y 29 de 19 á 21 hs., en el MCRR. Inscripción de lunes a viernes de 14.30 a 18.30 hs., Vacantes Limitadas-Curso Gratulto.

Ciclo escritores de todo el país. Poetas argentinos hoy. Lectura de poemas por: Elida Manselli, Paulina Vinderman, Rodolfo Alonso y Alberto Vanasco. Agosto 30 a las 19 hs., en el MCRR. Entrada Libre.

## Talleres

Talleres creativos de computación para niños. Recreación de objetos históricos a través de la computadora, en el Museo Histórico Nacional.

Taller infantil de artes plásticas. Para niños de 7 a 12 años, en el MCY.

de 7 a 12 años, en el MCY.

Plan Nacional de lectura "leer es crecer".

Talleres del mes de agosto en la provincia de
Buenos Aires. Carhué: Dirección de Cultura;

Biblioteca Pública; Pigüé: Dirección de Cultura;

Saladillo: Escuela Nº 18 y Biblioteca Tallon;

Tandil: Dirección de Educación y Cultura

Municipal: Olavarría: Municipalidad y Escuela

Nº 8; Rauch: Escuela Nº 1; Chivilcoy: Biblioteca

Popular Antonio Novaro; Coronel Suarez - San

Pedro - Carmen de Patagones - Huganguelen
Daireaux: Dirección de Cultura Municipal; Las

Flores: Biblioteca Popular "25 de Mayo";

Chascomús: Dirección de Cultura Municipal; Chascomús: Dirección de Cultura Municipal y Escuelas locales; Circuito Pigüé - Goyena -Saavedra - Puán: Dirección de Cultura

Municipal; Martinetas - Partido de Gral. Lamadrid: Complejo Cultural; Juárez: Asociación Popular de Cultura; Laprida: Dirección de Cultura Municipal; 9 de Julio: Biblioteca "José Ingenieros"; Bonifacio: Escuela Nº 2 "D.F. Samiento"; Darregueira: Centro Cultural Darregueira.

## Cine y Audiovisuales

Ciclo de cine antropológico. Agosto 18 y 19: Universidad Nacional del Comahue (Neuqueh Agosto 24 a 26: Dir. Prov. de Cultura (Trelew), Universidad Nacional del Sur (Comodoro Rivadava) e Instituto Universitario de Santa Cruz (Rio Gallegos).

Cruz (Hio Callegos).
Mario Grasso presenta cine infantii.
Documentales inéditos, peliculas de comcos
del cine mudo (Laurel y Hardy), muñecos
animados, dibujos animados. Todos los
sadoso a las 15 hs., en el TDLR. Entrada
Libre y Gratuita.

## Teatro y Danza

Saverio el cruel. De Roberto Artl. Con Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri y elenco. Escenografía: Martha Albertinazzi, asistente de dirección: Liliana Carro, dirección: Roberto Villanueva. Funciones: Jueves, viernes y sabados 21 hs. y domingos 19 hs., en el TNC. Desped.da el 7 de agosto.

Despedda el 7 de agosto.

La Cenicienta, Comedia musical de Marisé
Monteiro, Con Gogó Andreu, Ricardo Bauleo y
elenco, Música: Jorge Valcarcel, escenografía;
elenco, Música: Jorge Valcarcel, escenografía y
elenco, lituria coloni. Federico Rowek,
coreografía y dirección: Hédotr Estevez.
Funciones: jueves y viernes 15.30 hs. y
sábados y domingos 16 hs., en el TNC.

\*\*Eldá De Compille aussiciajado por la Aljanza.

El Cid. De Corneille, auspiciado por la Alianza Francesa y la Asociación Francesa de Acción Artística. Puesta en escena de Dominique Líquiere. Interpretado por Dominique Liquiere, Sylvia Berge, Bernard Belin, Jean Davy, Andrée Damant, Francois Chaumette, Brigitte Moattiy Pierre Louis Saussereau. Funciones: 22 y 23 de agosto, en el TNC.

agosto, en el TNC.

Diatriba de amor contra un hombre sentado.

Estreno mundial. Escrita por Gabriel García Márquez. Interpretada por Graciela Dufau. Musica. Erriesto Acher, escenografía. Carlos Rivas y Hugo Urquijo, vestuario: Renata Schussheim, puesta en escena: Hugo Urquijo.

Estreno: 17 de Agosto. Funciones: jueves y viernes 21 hs., sábados 20 y 22.30 hs. y domingos 19 hs., en el TNC.

domingos 19 ns., en el INC.
Ciclo de grandes humoristas, homenaje a
Nini Marshall. Miércoles 3: Rudy Chernicoff;
Miércoles 10: Ceclilia Rossetto; Miércoles 24:
Héctor Malarmud; Miércoles 31: Carlos Perciavalle; a las 19 hs., en el TNC.

Nucleodanza. Directoras: Margarita Bali y Susana Tambutti, con Mariana Blutrach, Ana Deutsch y elenco. Obras: La Espera (estreno), Doble Espacio, La Puñalada, Noches de Garufa y Entre Cuatro Tiempos (estreno). Funciones: 2,3,9,10,24 y 31 de agosto a las 21.30 hs., en el TNC.

en el nivo.

Teatro leido "Nuevas Fantasias". Dirección: Isaac Eisen y Ethel Duarte. Viernes 5: Requiem para un viernes a la noche de G. Rozenmacher; Viernes 12: Cositas mías de J. García Alonso; Viernes 19: Stéfano de Armando Discépolo; Viernes 26: La malasangre de G. Gambaro, en el INET.

et INEL.

Alla por el veintitangos. Dirigido por Santiago
Doria y Sergio Arnolf, sobre textos de
Vaccareza, Viloldo, González, Castillo,
Cadicarno y Discépolo, Conf. Castillo,
Cadicarno y Discépolo, Conf. Sercia Saturato
Saturato Almos de Carcina de Castillo,
Saturato Almos de Carcina de Castillo,
Seistente del decoción: Custavo de Gregorio,
Funciones: viernes y sábados 20 hs. y
domingos 18.30 hs., en el TDLR. Despedida el
21 de Agosto.

Visita guiada. Conozca el Teatro Nacional Cervantes por dentro. De martes a viernes a las



# SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

MATRA, Mercado Nacional de Artesanías Tradicionales Argentinas. Defensa 372, Capital Federal. Días hábiles, de 10 a 19 hs.; sábacos, domingos y feriados, de 12 a 19 hs.

INA, Instituto Nacional de Antropología. 3 de Febrero 1378, Capital Federal. CCLM, Centro Cultural Las Malvinas. Florida 753, Capital Federal: lunes a viernes de 10 a 21 hs.; sábados de 10.30 a 21 hs.; domingos de 16 a 21 hs.

SNE, Salas Nacionales de Exposición. Posadas 1725, Capital Federal; lunes a domingo, de 12 a 20 hs.

MNBA, Museo Nacional de Bellas Artes. Avda. del Libertador 1473, Capital Federal, mantes a domingos, de 9 a 13 hs. y de 15 a 20

MNAD, Museo Nacional de Arte Decorativ Avda. del Libertador 1902, Capital Federal martes a viernes, de 14 a 20 hs.; sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs.

MNAO, Museo Nacional de Arte Oriental. Avda. del Libertador 1902, 2º piso, Capital Federal; miércoles a lunes, de 15 a 19 hs.

Museo Roca. Vicente López 2220, Capital Federal; lunes a viernes, de 14 a 18 hs.

MCY, Museo "Casa de Yrurtia". O'Higgins 2390, Capital Federal; miércoles a domingo, de 15 a 19 hs.

seo Mitre. San Martín 336, Capital Federal rtes a viernes, de 14 a 18 hs.; domingos de

Museo Histórico Sarmiento, Cuba 2079, Capital Federal; miércoles a domingos de 15 a 19 hs.

MHNC, Museo Histórico Nacional del Cabildo. Bolívar 65, Capital Federal; lunes a viernes de 9 a 19 hs. y domingos de 15 a 19 hs.

MHVL, Museo Histórico de la Casa del Virrey Liniers. Avda. Tajamar y Solares, Alta Gracia, Córdoba; martes a domingo, de 9 a 12 hs. y de 15 a 18 hs.

Museo Histórico Nacional. Defensa 1600, Capital Federal.

Museo Regional de Pintura "José A. Terry". Rivadavia 459, Tilcara, Jujuy; martes a domingo, de 9 a 12 hs. y de 15 a 18 hs.

Museo Urquiza, Palacio San José, (Entre Ríos).

Museo Histórico y Biblioteca Sarmiento, (San Juan).

MCRR, Museo "Casa de Ricardo Rojas", Charcas 2837, Capital Federal; martes a sábados, de 15 a 19 hs.

TNC, Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, Capital Federal.

TDLR, Teatro de La Ribera, Pedro de Mendoza 1821, Capital Federal.

INET, Instituto Nacional de Estudios de Teatro, Avda. Córdoba 1199, Capital Federal; lunes a viernes, de 12 a 20 hs.; sábados y domingo, de 10 a 13 hs.

Instituto Nacional de Musicología, Piedras 1260, Capital Federal; lunes a viernes, de 13 a

Museo Nacional del Grabado. Vicente López 2220; lunes a miércoles y viernes de 11 a 16 hs

- 18 DESAYUNO Periodístico 18 IMAGEN DE RADIO Interés
- DIOS EN UN NUEVO DIA
- MENSAJE ESPIRITUAL
  TELESCUELA TECNICA
- TELESCUELA TECNICA
   C.I. JOE, Dibujos animados
   T. TRAMPA PARA UN SOÑADOR
   TENOTICIERO FEDERAL
   CLUB 700 Religioso
   NOTISERVICIO Interes general
- **8 LA SALUD DE NUESTROS**
- LA SALUD DE NUESTROS
  HIJOS Divulgación médica
  BUEN DIA, OLA VERDE.
  LA HORA DE LOS PIBES
  TELEPIBES DE TELEDOS
  CAROZO Y NARIZOTA Infantil
- 11 LA CASA DE PANCHO Interés general
  11.30 - NTC - EL CLAN DE PATSY Infantil
- 0 BLANCO Y NEGRO
   2 SI LO SABE, CANTE Concurso
- NUEVEDIARIO Informativo
   LA/NOTICIA Informativo
   NEWHART Serie
- ATC NEWHART Serie

  2 TELEDOS INFORMA

  ATC EL GRAN CLUB

  8 HOLA SUSANA Entretenimientos

  11 VIVIR UN POCO Telenovela

  13 REDACCION ABIERTA
- 11 EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR Telenovela
- 12 CON USTEDES Interés general 14.30
- 2 ASTROS Y ESTRELLAS EN
   TELEVISION Periodistico
   1 ROSA SALVAJE Telenovela
   2 YO ME QUIERO CASAR ¿Y
- USTED?
  - ATG · POLLERA PANTALON PASIONES Teleteatro
  - NIÑA MOZA Telenovela
  - UTILISIMA
     SUPER SUPER Infantil
     VENDEDORAS DE LAFAYETTE
    - Telenovela con Alicia Bruzzo, Claudio García Satur y Silvina
  - 11 LA OLA VERDE Infantil 18 EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO Infantil MI NOMBRE ES CORAJE
- Telenovela con Salvador Pineda, Andrés Garcia y Rubén Ballester ATE POCAS PULGAS Telecomedia,
- - con Javier Portales y Alicia Zanca ATREVETE Telenovela
- 11 EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS Infantil - 11 - MASK Serie
- 2 EL GRAN CIRCO DEL DOS ATC -SAFARI INFANTIL
- O ATREVASE A SOÑAR
   11 EL AUTO FANTASTICO Serie
   18 CLAVE DE SOL Entretenimientos
- 2 TELEDOS INFORMA
  - ATC LA NOTICIA REBELDE
  - 9 NUEVEDIARIO Informativ
  - 11 LA NOTICIA AL ATARDECER 13 EL HELICOPTERO FANTASTICO Serie
- 20.00 · ATC NOTICIERO NACIONAL Informativo
  -HUMOR REDONDO Humorístico
- 18 EDICION ESPECIAL Informative
- 2 DE MI PAGO, CON HUMOR
- ATC EL GOBIERNO INFORMA, USTED DECIDE Informativo
- \$ LAS CLAVES DEL NUEVE
- BRIGADA A Serie - 11 - VIVAN LOS NOVIOS Comedias
- unitarias
   18 AL FIN Y AL CABO... DE
  CARNE SOMOS Telecomedia
   2 TIEMPO NUEVO Periodístico
- 22.00 - ATC - LARGADA DEL RALLY
  - ARGENTINO
    LA PELICULA DE LA SEMANA Tiempo para triunfar", con Paty
  - · LA BARRA DE DOLINA
- 11 EL HOMBRE BOTANICO Serie
   18 FUTBOL Copa Libertadores de América: San Lorenzo vs. Filanbano
- TELEDOS, INFORMA
   NOTI-DORMI
   MISION IMPOSIBLE Serie
   LA NOTICIA DE

  - MEDIANOCHE Informativo

    13 MESA ECONOMICA

    11 ASI LLEGARON Turf

    13 TODA LA NOCHE: "Evergreen" con Lesley Ann Warren: "Sin
    - rumbo", con Bill Adler;
      "Misterios naturales",
      documentales; "La familia
      lngalls", serie; "Policía de blanco", serie
      - ATC - NOTICIERO

# "GOOD MORNING, BABILONIA"

# Una intolerancia espectacular

Los hermanos Taviani en Hollywood logran contar varias historias juntas.

(Por H.A.T.) Cuando los hermanos Paolo y Vittorio Taviani eligieron el tema y el título de Good.
Morning, Babilonia, estaban actualizando un complicado antecedente de los libros de historia y del cinamismo. Ante todo la legendaria ne mismo. Ante todo, la legendaria Babilonia fue una ciudad real, cuyas ruinas existen hoy en el actual terri-torio de Irak, al sur de Bagdad. La fama de Babilonia se apoya en cons-trucciones colosales y en "jardines colgantes" que hizo construir el rey Nabucodonosor, seis siglos antes de la era cristiana, y que en verdad eran terrazas regadas por las aguas del cercano río Eufrates. De esa arquitectura y esa ingeniería deriva el adjetivo "babilónico" para designar lo fastuoso.

Después el eminente director D.W. Griffith hizo circular a Babilonia de otra manera. En 1914 realizó su clásico Nacimiento de una nación, que fue en varios sentidos una obra capital por su exploración del lenguaje cinematográfico. Sin embargo, la película despertó una enorme controversia por su versión racis-ta, antinegra, de episodios ubicados en la Guerra Civil de 1861-1865. Esas objeciones eran perfectamente váli-das, como lo prueba la revisión modas, como lo prueba la revisión mo-derna del film, donde los negros son los villanos. Pero Griffith resistió esas críticas y las atribuyó a la "into-lerancia" de sus contemporáneos. Por eso pudo escribirse después que había dos cosas que Griffith no aguantaba: la intolerancia y los

Fue así como Griffith se lanzó a una immediata película monumen-tal, que tituló *Intolerancia* y que al-ternaba cuatro argumentos ficticios. Tres de ellos aluden a la época de Jesucristo, a la matanza de los hugonotes (en Francia, 1572) y a una moderna anécdota policíaca, donde un inocente es condenado a muerte. El cuarto argumento imagina un melodrama en Babilonia y allí Griffith puso como fecha el año 539 a. C., o sea después de las monumentales construcciones del rey Nabucodono-



La famosa Intolerancia de Griffith (1916) es un punto de partida

Una influencia recíproca, desde Roma hasta Los Angeles, con títulos en inglés para realizadores italianos.

sor, y en el momento en que el rev Ciro de Persia comenzaba el asedio de la ciudad. Para ese episodio Griffith hizo construir escenarios majestuosos, con escalinatas, columnas, elefantes de yeso y de cartón. Los historiadores suponen que Griffith procuró emular en 1915 la gigan-tesca producción espectacular Cabiria, que el italiano Giovanni Pastro-ne había terminado en 1914.

Siete décadas después de Intole-rancia, los hermanos Taviani retomaron los antecedentes para un ar-gumento singular. Imaginaron que dos hermanos italianos llegan a Hollywood y ayudan a Griffith, hacia 1914, para construir esas esce-nografías de Babilonia en Intolerancia. Ese resulta ser, en esencia, el argumento de Good Morning, Babilo-nia. Debajo de esa idea hay otras. Los dos inmigrantes italianos son metáforas de los hermanos Taviani. El ejemplo de Cabiria es colocado como fuente importante de las ideas de Griffith. Y desde luego, la Babilo-nia del título no es sólo una parte de

Intolerancia sino una alusión a todo Hollywood, que también tuvo su tradición de superespectáculo babi-lónico, en especial por gestión de Cecil B de Mille.

Para los hermanos Taviani (nacidos en 1929 y 1931) este último film es una novedad temática. En treinta años de dedicación al cine, trabajan-do siempre juntos, habían preferido enfocar temas muy italianos y personajes muy humildes, mostrándose como herederos del cine documental del neorrealismo, más una veta poética en la que alcanzaron grandes momentos (Padre padrone, Noche de San Lorenzo, Kaos). Empujados ahora a reconstruir Hollywood, ter-

minaron por hacerlo mayormente en los estudios italianos de Cinecittá, con otras escenas rodadas en Nueva York, San Francisco y España. La situación tiene su costado irónico. No solamente la *Cabiria* italiana aparece aquí como modelo del noraparece aqui como incoerto der noi-teamericano Griffith, sino que el mismo Hollywood ya había utilizado a Cinecittá para filmar algunos de sus espectáculos mayores (*La guerra* y la paz, Ben Hur, Cleopatra). Ahora los hermanos Taviani dieron vuel-ta el cuadro y utilizaron a Cinecittá para reconstruir un Hollywood le-gendario, alrededor de 1915. En este ejemplo de vasos comunicantes, pa-rece hasta lógico que una película italiana reciba su título en inglés.

# No deja de alargarse el cable para cubrir todos los espacios

La empresa Cablevisión, una de las tres que disputan el mer-cado de televisión por cable en Capital Federal, se ha embarcado en un aguerrido cambio de formato.

Mientras anuncia para setiembre irrupción de un nuevo canal, CM Music, dedicado con exclusividad a la emisión de musicales, el Canal 3 del sistema incorporó cinco nuevos servicios internacionales al panorama informativo.

Conducido por Franco Salomone y con horario ampliado a una hora de emisión (de 21 a 22, de lunes a viernes), Cablevisión Noticias (CVN) tiene ahora acceso via satélite a los servicios de CNN, estadounidense para hispanoparlantes, cuya propiedad detentaba hasta hace poco el grupo mexicano Televisa; AITV, también estadounidense; de la agencia oficial germano-occidental DPA; de la brasileña Manchete cuarta cadena en el país de origen; de la empresa estatal italiana de televisión RAI, y las investigaciones espe-ciales que prepara el diario neoyor-quino The Wall Street Journal para el medio electrónico. El noticiero se complementa ade

más con el trabajo en planta de los columnistas Juan Carlos De Pablo (economía), Enrique Wolff (deportes), César Magrini (espectáculos) y Alberto Zinn (medicina).

En cuanto al nuevo CV Music, el responsable de su programación Juan Cebrián está actualmente en Estados Unidos comprando materiales ya que la empresa pretende arrancar con 15 horas diarias de programación y no se descarta la posibilidad de ampliar la cantidad de horas-pantalla.

Su formato será similar al de Music Television, más conocido como MTV, un canal de origen neoyorquino que se convirtió en boom hace un par de años.

Con producciones especiales sobre la historia de la música y sus protagonistas, rankings de video y de discos, y recitales en vivo, MTV fue la punta de lanza para la imposi-ción del videoclip de promoción a ni-vel mundial. No sólo lograron extender sus redes a todo el territorio de Estados Unidos, y convertirse en la institución que premia la mejor pro-ducción anual de clips, sino que ostentan además el curioso record de haber sido una de las más pirateadas por los consumidores marginales de

CV Music vernáculo será el prime-ro de América latina y el primero en emitir dos horas diarias, vía satélite, a canales de cable delinterior de país. De estos últimos, todavía se desconoce la nómina.

# **ALFREDO ALCON**

A partir del viernes 5 de agosto

**Funciones** viernes a las 21.30 hs. sábados a las 22 hs. domingos a las 20 hs.

Hoy, localidades en venta

Teatro Municipal General San Martín Corrientes 1530



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

# Melodías por encargo para un día de comedia musical

Con temas provocados por sentimientos paternales y otras excepciones, Bianchedi y Mahler con su grupo recrearon la música compuesta para teatro y cine.

(Por Paula Espel) Con la pre-sencia de más de 50 personas en el escenario del Teatro Presidente Alvear, la noche del jueves último se convirtió en una comedia musical denominada En Concierto que reunió los temas musicales que compusieron en el término de seis años los músicos Angel Mahler y Martín Bianchedi, para distintas obras teatrales y algunos largometrajes na-

El resultado de este concierto fue la exposición de fragmentos de Calí-gula, Lucifer, Loco de Asis, Los Borgia y del film dirigido por Américo Ortiz de Zárate, Otra historia de amor (1986), interpretados por diversos cantantes. Se sumaron el Co-ro Polifónico Municipal de La Matanza integrado por cuarenta personas y un grupo de músicos que con-formaron la base para acompañar al tecladista Mahler y al guitarrista

En Concierto fue por momentos una propuesta interesante. Intercalando una coreografía, la interpreta-ción instrumental de los fragmentos, un buen manejo de luces, y los músi-cos en escena, se cumplió el objetivo

EN CONCIERTO - Martin Bianchetti (guitarra), Angel Mahler (teclados), Da-niel Cezano (bateria), Daniel Saralegui (bajo), Claudio Waisglus (2º teclado), Hugo Newman (saxo), Willy Tejada (trompeta), Coreografia: Rubén Cuello. Vestuario: Luis Laghi. Sonido: Osvaldo Mahler. Arreglos y dirección musical: Angel Mahler. Arreglos y dirección coral: Gabriel Giangrante. Coro Polifónico Municipal de La Matanza. Intérpretes: Rodolfo Vals, Laura Manzini. Coro y Ba-llet, Marilina Ross, Guadalupe Vidal del Carril, Enrique Quintamilla, Inés Este-ves, Pepe Cibrián, Ana Maria Cores, Mónica Pelay. Puesta en escena y luces: Manuel G. Gil. En el Teatro Presidente Alvear, el jueves 28.

previsto que definiera Mahler: "Se-

rá un día de una comedia musical''.

Angel Mahler se apartó de la música "por encargo" para tocar un tema dedicado a su hijo que nacerá en pocós días más, y donde se pudo apreciar un interesante sonido en los teclados. También interpretó un hermoso tema de la obra Loco de

Asls, titulado Todo sin vos, junto a Marilina Ross. Esta se destacó demostrando que, por momentos, puede dejar de lado la monotonía y lograr distintos niveles en una com-

Estás aquí fue el tema en el cual Martín Bianchedi junto a la cantante Inés Esteves demostró lo suyo en esta composición propia. Pasando a la ejecución de la música de Los Bor-gia, sin duda una de las más interesantes, Pepe Cibrián cantó y realizó un monólogo que lo caracterizó más en su condición de actor que de can-tante. La *obertura I* de *Los Borgia* contó con un acompañamiento rít-mico destacado y arreglos valiosos. Junto a la coreografía y un coro que sobresalía en los bajos se lograron los aplausos desprendidos por el público asistente, conformado en buena medida por seguidores de Mahler (quien acompaña a Marilina Ross hace un año), de Pepe Cibrián y también de Ana María Cores. También se coreó el tema Sociedad de la alegría, de la obra En nombre de Dios interpretada por el elenco y en-cargada de dar cierre a esta especial comedia musical.

# C'U'L'T'U'RA Opinion

¿El país es monocanal?

Nuestro sistema de radio y TV es mixto en cuanto a la explotación y propiedad de los medios, dado que se basa en la existencia de medios gubernamentales y privados pero no en su coexistencia. La ley 22.285, el proyecto del P.E. en estudio en la Cámara de Diputados, la plataforma de la UCR, y la mayoría de las opiniones en la materia sostiene este particular sistema. Por otra parte, dadas las circunstancias actuales creemos particular sistema. Por otra parte, dadas las circunstancias actuales creemos que es el mejor sistema, siempre y cuando se modernicen conceptos y se entienda que nada tiene que ver la propiedad del medio con la propiedad del mensaje. Aquéllos pueden estar en manos privadas pero los últimos, al igual que las ondas deben ser controladas por la sociedad. Y nótese bien, decimos la sociedad y no el gobierno. Y además hacer efectiva la coexistencia y no sólo la existencia.

Pero el tema que nos ocupa es otro y consiste en: ¿es este un sistema mixto? o ¿qué se entiende por un sistema mixto? Y la respuesta es que este sistema permite la existencia de medios privados y estatales (no podriamos hablar de públicos porque no los hay), pero no permite la coexistencia. Vale decir, crea en torno a cada canal de origen privado (excepto en Capital Federal) un área de protección donde no puede instalarse un canal estatal o una repetidora de él.

Capital Federal) un área de protección donde no puede instalarse un canal estatal o una repetidora de él.

Como bien dice Parellada (Página/12 del 22-7-88) el país es monocanal, pero no sólo porque en determinadas provincias gran candidad de personas acceden a un solo canal, sino porque acceden sólo a canales privados estando prohibida la instalación de canales estatales o sus repetidoras.

En cambio no hay esta protección para los canales estatales, es decir, allí donde hay una repetidora de ATC ésta podrá subsistir en tamo y en cuanto no se instale un medio privado, ya que esto será causal para que ATC "levante" su repetidora.

no se instale un medio privado, ya que esto será causal para que ATC "levante" su repetidora. ¿Es esto un régimen mixto? Es un monopolio privado por zonas geográficas. Exactamente es esto último. Se desnaturaliza el sistema mixto. En el mejor sentido de la concepción liberal, un sistema mixto permite que el público pueda acceder libremente a la programación de otalquier medio, habida cuenta que éstos deben competir entre si, ya sean privados o estatales, pero esta competencia entre estatales y privados, con la consecuente igualdad de oportunidades del pueblo se debe dar en todo el territorio de la República Argentina. No debe haber cotos de caza de audiencia, no debe haber exclusividades ni privilegios.

Entonces es a partir de esto, y respetando que la regla de juego sea la

audiencia, no debe haber exclusividades ni privilegios.

Entonces es a partir de esto, y respetando que la regla de juego sea la libertad para el televidente para elegir entre todas las alternativas posibles, que seria justo y conveniente la instalación de repetidoras de Canal 9 como lo solicita Romay pero sin olvidar que el país no debe ser monocanal privado, y en consecuencia que ATC pueda ser visto en todo el país por todos sus habitantes, que además contribuyen para su existencia.

\* Gerente de Planificación y Comunicación Social de ATC

# RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centre: Tucumán 536 subsuelo L. 340, Tel. 334-2195. Esmeralda 551 - Loc. 17. Belgrane: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 1849 - Loc. 10. Cabildo 1849 - Loc. 10. Cabildo: Cabroze 3863. Constitución: Constitución 1150 OF. "D". del Parque: Cuenca: 3098 Loc

Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña

169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Añasco 2488.
Liniers: El Mirasol 125.
Adrogué: Brne. Mitre 981 - Loc. 7.

# RUBRO

# DEPARTAMENTOS

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm coci-na baño oport. U\$S 18.300 GV PROP 982-6008

AV FOREST - V. LORETO 3810. a estr. 3 dorm., 4 bhos./c. drio d/ scio losa rad. ind. bcon. N. Coch. u\$S 70.000 TE 42-2524/2189

## RUBRO CASAS . PETIT HOTELES

OLIVOS dueño casa Barrio Golf 4 ambientes, teléfono, entrada autos 790-2711.

CONGRESO P. Hotel 2 lin tel. PB local o gge + 2 plantas 150 m. Av. Rivadavia 825-2034

# RUBRO

LOCALES COMERCIALES

VENTA
BILLINGHURST Pena, local a refac/1 dest. Tel. 3 60x 10 liq-oport USS 32:500.GV PROP 982-6008

ALQUILER Alq. consult. psicológico B. Norte c/TE x hs 854-4353 ALQUILO consult p/psico 922-1817.

ALQ. Sala ensayos, plásticos etc. Tucumán 2094-46-4407.

ALQUILER PEDIDO BUSCO consultorio 2 tardes se-man Z/Caball/Flores 44-1254

## RUBRO 51 OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTA.
CION VOCAL (G.EV.) de la Fundación San Telmo (Dir.) Daniel
Dipace) incorpora cantantes
hasia 35 años con experiencia
coral -repertorio. Música Contemporánea y Experimental, Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal-de la Fundación San Telmo.

# RUBRO 52

PROFESIONALES

SABER: Asistencia Psicoanali-tica Indiv/Grupal Arancel Instit. 1° entrev s/cargo 83-2557/ 2498/1581/7999.

ESQUIZOANALISIS: Diálogos

PSICOLOGO CLINICO (U.B.) y Social. Terapias del aqui y aho-ra. Z. Belgrano; 552-5852.

GRUPO PSICOANALITICO At: Consult Priv 1° entrev s/cargo Aranc dif estud 783-6058

MUJER Tu espacio para ser y crecer. Consultorio de Psicolo-gia con técnicas dinámicas. Grupos de reflexión pila mujer separada y plía mujer adulta ma-yor. Honorarios institucionales.

SOLO PARA MUJERES SOLO PARA MUJERES LABORATORIO 6-8-88 MI IMAGEN ¿LA QUIERO CAMBIAR? ¿PUEDO? 8 horas para intentario Coordinan; Prof. de Trabajo Corporal, Frida Winter, Lic. Liliana Hendel Informes e inscripción de lunes a viernes de 9 a 12

GRUPOS DE REFLEXION Sobre temas de la vida cotidiana En Agosto continuamos con: 'PROYECTO PROPIO-PROYECTO COMPARTIDO'

# Clasifica/12

ORIENTACION VOCACIONAL



asistencia Psicoanalitica Priivada Comunica la apertura de pe-quenos grupos de reflexión y trabajo sobre problemáticas personales, en consultorios particulares con arancel institu-cional.

Información y entrevistas: 826-9324/9173/9800

CENTRO de SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schoolnik 88-7101

PSICOLOGAS: Niños Adoles, probl Aprendiz y cond. Psico-diagnóstico Orient Vocac. 1 Entrev. sicargo Honor Reduc Turnos L/V 10/12 y 16/18 hs. 982-0508.

TERAPIA DESDE EL AQUI Y AHORA Psicólogo clínico (U.B.) y Social. Zona Belgrano 552-5852.

Revitalización-Cansancio Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

ASMA - ALERGIAS Terapias biológicas Sin inyecciones Dra. Fanny S. Reisteld Arenales 1805 pso. 26 Depto "B" 41-0818 41-0811

NATACION
A DISCAPACITADOS
Mauricio Irbauch
Psicomotrista
Inf: 962-7371
de 7 a 8 y 19 a 20 hs

CENTRO ODONTOLOGICO SE MA T/las especialidades. Com-posturas inmediatas. Prótesis en el día. Tratamientos finan-ciados s/anticipo. Av. San Juan 1460 Tel.: 23-4758 Lunes a sába-dos de 9 a 21 horas

SHIATZU Masal, chino 85-5331 MASAJE TERAPEUTICO, movilización de articulaciones Shiat-zu. María Cristina Alvarado. Tur-nos 566-8411

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2" "G" 40-0694 46-2763

## RUBRO 55 PRODUCTOS VARIOS

FABRICA de muebles de ofici-na. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicoló-gico. Gallo 517 86-1198.

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local. Flauta dulce contr' Moleck eba-no impec 682-7681

CAMPERAS DE CUERO

CAMPERAS DE CUERO
NAPAS DE VACA Y OVINO
GASTADAS, GAMUZAS
"NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.
VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERO"
AV. CORDOBA 4941
CAPITAL

ACERQUESE A BREYER Pianos alemane's gtia Breyer Tal-cahuano 860 PB B Cap. Santa Fe .2204 Martinez FOTOCOPIADORAS TOSHIBA

venta, alquiler, service, Setec SRL Rivadavia 1559 4° p. "C"38-2243 MUEBLES DE ESTILO Inglés Fces. Tapicería de Calidad M.T. de Alvear 1508 Cap.

# RUBRO 56

SERVICIOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos, 552-2229. PARQUET coloc plast 93-7236

BELLEZA LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla

OBESIDAD, Celulitis, flaccidez. Turnos al 566-8411

VIDRIO ¡ALTO! No rempa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

EXCELENTE DACTILOGRAFA: Desgrabo Casetes, facturación, clas. ctes, Tareas administrati-vas, eficiencia comprobada 201-9752/201-2811. Sra. Esther. LIQUIDACION Sueldos y cargas sociales 767-9905

CONTESTADORES TELEFONI-COS SERVICE ALQUILER/VEN-TA 962-2785 TA 962-2785.
FOTOGRAFIAS toma Retrato publicidad B/N-color 784-2101.

DESPERTADOR telef 765-0461 ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

5949. SUPERE SUS PROBLEMAS asista a nuestras reuniones 49-3124 9/20.

## RUBRO 57 TURISMO

OFRECIDOS

TERMAS RID HONDO
INF-RESERVAS HOTEL
CRILLON \*\*\*
TERMAL \*\*\*
PREMIER \*\*
NANDUTUR DNST 130/78
TE 34-4525 CAP

## RUBRO 60 MUEBLES Y ANTIGUEDADES

Estampillas opro 781-2892.

RUBRO 65

ENSEÑANZA

MATEM-Fis. A 30 a dom 97

MUSICA

PIANO-ORGANO - Improvisa-ción - Métodos modernos por li-cenciado en música 88-2276. CLASES DE GUITARRA 782-

CLÂSES DE SAXO Y AUDIO mú-sica contemporánea Carlos Do-rado 981-0566

SINTETIZADORES ANALOGI-COS y Digitales: DX-7 Progra-mación y Acústica Musical M.I.D.I. Horacio Gutman 799-6674.

IDIOMAS

INGLES-FRANCES JUGANDO con 1 computadora, viendo 1 vi-deo transformándolo en 1 pla-cer. Coordina: Mariel 962-1646.

TRADUCCIONES INGLES,-Cas tellano de textos y artículos mé-dicos en especial Psiquiatria, Psicología y Psicoanalisis 961-8553 / 49-6091.

CANTO

CLASES DE CANTO 774-4392. PLASTICA

ESCULTURA Prof. B. Sor 824-4617.

TEATRO

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE
SE ABREN NUEVOS
GRUPOS
VACANTES LIMITADAS 38-4249

38-4249
TEATRO RECREATIVO Cursos destinados a personas que deseen acercarse al cautivante mundo del ACTOR y del TEA-TRO, sin objetivos profesionales Coord's Saúl Cherro Inf: 781-6179 Jufré 375 Cap.

INICIACION TEATRAL Arte y Juego Clase abierta. SERGIO GUSENKO 59-8535/553-9420

CURSOS

C.B.C PSICOLOGIA Regulares, recuperatorios y libres. Todas las cátedras y U.B.A. XXI 961-8553 y 49-6091.

ijatrevase!! Descubra un Juego Apasionante que Ampliara su esfera vital Acerquese al "BRIDGE"

principiantes solos o en pareja para integrar grupos. 821-1138/2764 CURSOS DE FOTOGRAFIA Bá sico Superior c/toma y laborato rio. Infor.: 855-5283 9/12 hs. Co mienzo 1º Semana de Agosto.

BAILE FLAMENCO Cursos por la Prof. Carmen Calviello Cabrera 3815. 89-3946. Taller de cine c/Ricardo Artesi Vac. Limit. Lu/a Vi 10-12 361-8226

# RUBRO 68

DEPORTES SHIATZU: UNA BUSQUEDA ha

TAI-CHI-CHUAN - ARTE MAR-CIAL Interno de extracción Ta-oísta, Héctor Frattini 28-7492.

ofsta. Hector Frattini 28-7492.
Y VOS... ¿COMO ANDAS?
4 ENCUENTROS DE
TRABAJO CORPORAL
SOBRE EL PROPIO
CAMINAR
AGOSTO: Los martes
9/16/23/30
de 20 a 23 horas
o los Sábados 6/13/20/27
de 10 a 13 horas
Coordina:
MONICA GROISMAN
JUFRE 375 - Capital
781-6179
GIMNASIA TAELEWONDO YU-

781-6179
GIMNASIA TAE-KWONDO YUdo Aerobic-Sipaikii A 67 mensuales/3 veces semanal.
Complemento de pesas sin cargo. Instituto Potencia Constituyentes 4584-571-0268.

GIMNASIA P/LA COLUMNA eli-minar tensiones, corregir pos-turas. Inf.: 9,30/14 hs. 23-2301/4508

SHIATZU Digitopresión ma saj/terap alivia dolores, ten-siones, informes 88-5768. TAI CHI CHUAN - Meditacion en movimiento. Héctor Frattini 28-

RUBRO 69
MASAJES - SAUNAS

A ANIMESE... Dos gatitas con Vd. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09-24 hs.

MASAJES Cap. Pcia 941-1381



ADAN. Corrientes 959.

393-6115. Abas 14, 15.40, 17.20, 19, 20.50 y 22.40 hs. (viernes a domingo a las 14, 15.40, 17.20 y 19 hs.); Joey hackendo contacto. P/13.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114.
Als 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.; Locademia de policia 5 (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: ALFAL. Corrientes 1753. Tel.: Mi pequeño pony. En castellano. S/R.

AMBASSADOR, Lavalle 777. Tel.:

AMBASSADOR, Lavaile 777, Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Tres alegres fugitivos. S/R. Sab. trasn.

girivos. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.;
41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15,
19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano.

S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: Expedición Atlantis; S/R. Sáb. trasn.

Atlantis, S/R. Såb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156.

Corrientes 1185. Tel: 35.794. A las 15.35. 19 y 22.15 hs.: La sugrada familia, de Pablo César; a has 17.15 y 20.25 hs.: Fautissma de amor, con Marcello Mastroianni y Rommy Schneider, P13. Viernes la las 23.30 hs.: Estamos todos locos, de Monthy Python. Såbado 0 h.: Alas de libertad, de Alan Parker. Såbado 1.45 h.: Heavy Metaf (Universo en fantasia). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2288. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: Los esitos cariñosos y Fruillitas. En castellano. S/R.

tas. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869.
Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Las aventuras de Chastrán. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952.

ATLAS NEODLETA, Guido 1952.

12. 803-3313. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: Ojos negros. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tcl.: 34-7878. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: Baile caliente (Dirty dancing). P/13. Sab. trasn.

SAD. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.50. 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Ma-la sangre. P/13. Sáb. trasn.

la saugre. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS

AIRES. Florida 681/83. Tel.:
322-2775. Continuado de 10.30 a
0.30 h. Resputín porno, Morbosas
experiencias sexuales. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

con condicionada. Sab. trasn.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.:
331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y
20.35 hs.: La juurgia de cenzento; a
sia 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: Pasión sia limites. P/18.
BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.
322-035. A las 13.20, 16.10, 19.15
y 2.230. hs.: El último emperador.
P/13.

P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes
4636. Tel.: 394-0239. Continuado de
12 a 0.30 h.: Experiencias sexuales de
un caballo, La boca del placer, Pe-

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: Ojos negros S/R. Sáb. trasn.

trasn.

CALLAO. Callao 27, Tel.: 40-1898,
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30,
21.30 y 23 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano. S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 32.0 list.; Sólo se nuere dos veces. P/18. Sólo transce dos veces. P/18. Sólo transcendo de Ominibus de Bs. As. (Retiro). Soc. "Pi". 2° piso, frente plataformas 72/73, final andéh. Continuado las 44 h. Unica sala dedicada a "ellos". Tres éxitos porno "gay". P/18. Exhibición condicionada. P1: \*\* 25. CONCORDE. Lavall. 925. Tel. CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Pesadilla 3

(en lo profundo de la noche... gue-rreros del sueño). P/13. Sáb. trasngreros del succio). P/13. Sab. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.

22.1846. A las 12.5, 16.30, 20.05

y 23.30 hs.: La muerte antes que la deshorar, a las 14.30, 18.05 y 21.40

bis: Highiander, el diffuno inmortal.

P/13. Sab. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyan 1934.

Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.40 y 22.50 hs.: Nacido para matar, de Stanley Kubrik, a las 16.35 y 20.45

hs.: El resplandor, de Stanley Kubrik, con Jack Nicholson, P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-309. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sab. trasn.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13-55, 16-15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Persecución mortal. P/13. Sáb. trasn. GRAN REX. Corrientes 87, 17-18. Tel. 322-8000. A las 13.15, 15-40, 18.05, 20.35 y 23.10 hs.: Baile calliente (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn. HARDCORE. Florida 90/1/2. Tel.: 322-8000. A las 13.15, 15-40, 18.05, 20.35 y 23.10 hs.: Baile calliente (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn. HARDCORE. Florida 90/1/2. Tel.: 322-800. A las 13.05, 16.15, 19.15, 20.35 y 23.10 hs.: Los placeres de la Cicciolina; a las 10, 13, 16, 19. y 22 hs.: Seás, satéra y sero. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 30 hs.: Ciclo del nievo cine argentino; Abierto de 18 a 24, de Victor Dinenzin, con Horacio Peña y Jorge Luz. P/18. P.1. A 5. Mañana: El camino del sur.

del sur.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: La veneziana, de Mauro Bologníni, con Laura Antonelli. P/18. Calefacción.

ma, de Mauro Bolognini, con Laura Antonelli. P.18. Calefacción.
IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: Tira a mamá del tren. P.13. Calefacción.
IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: El profesor punk, con Jorge Porrels. 578. Calefacción.
IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.10 hs.: Superman IV (en busca de la pun). En cast. S/R. Calefacción.
IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 53-3300. A las 13, 14, 55, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Tiras hombres y un bebé. Con Tom Selleck y Steve Gut-temberg. S/R. Calefacción.
IF.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: Mujer soba busca compiaña, con frina Kupchenko y Alexandr Zbruev. Dir.: Viachesla W Krishlofovich. S/R. (Mércoels inicamente a las 17 hs.). GUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 25, 15.50, 18.20, 20.49 y 23 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sab. trasal. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: L

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: En la quietud de la noche; a las 14.30, 17.45 y 21 hs.: La isla de las tormentas. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Las puerti-tis del Sr. López. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Sur. P/13. Sáb. trasn. LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Pesadilla radioactiva, de Albert F. Pyun. Lo que vendrá...? P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: Tango,

# Clasifica/12



Si Ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO

¡Con un solo pago cubre todo el fin de semana!

vie mestro, de Jorge Zanada. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: Las locuras del extraterres-

tre, S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.:
46-7501. A las '13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Persecución mortal. P/13. Sab. trass.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40.3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50.

Parley a Trasitó. en carcellano.

hs.: Petete y Trapito, en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: Expedición Atlantis. S/R.

Noche: unica función a las 23 hs.: Expedición Atantis. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 170: 13-143-140, y 0-13-742. A la 17-13, 14-40, 16-20, 18, 19-40, 21. 20 y 22-50 hs.: Los aristogatos, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 0-46-100. A la sil. 31, 15-25, 17-50, 20, 20, 22-50 hs.: Las alas del deseo. P/13. Sab. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 12-50, 14-45, 16-40, 18-50, 21 y 23-10 hs.: Persecución mortal. P/13. Sab. trasn.

AXILIC. Pelesrini 657/69. Tel.: MAXILIC. Pelesrini 657/69. Tel.: MAXILIC. Pelesrini 657/69. Tel.: MAXILIC. Pelesrini 657/69. Tel.:

mortat, P/13, Sab, trasn.

MAXII. C. Pellegrini 657/69, Tel.:
35-8822. A las 14.10, 16, 18, 20 y 22
hs.: Petete y Trapito. S/R.

MAXIII. C. Pellegrini 657/69, Tel.:
55-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20,
19.15, 21.10 y 23 hs.: Desde ahora
y para siempre. S/R.

METRO 1, Cerrito. 570, Tel.:

y para siempre. S/R.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.; 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.; Cocodrilo Dundee II. S/R.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Peligro en la noche. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hechizo de luna. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las locuras del extraterrestre. S/R. Sáb.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta.) Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sa-24 hs. Etchibición condicionada, Sa-la I: Soplo de amor y exo y Las ale-gres pecadores de Dinamarca; Sala II: Sadismo, Delirios del placer, Sa-la III: La mujer del pròjimo, Las de-licias del sexo. Sala IV: Vibraciones exuales, Historias en la cama. Sala V: Agente 69 y Mi cachorro, mi amante. Ilo sterioros absolutos exclu-sivos 1988. P/18. Exhibición condi-cionada PI: ± 201

cionada, Pl.: # 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Maia sangre. P/13. Sáb.

trasn. Lavalle 739. Tel., 20CEAN. Lavalle 739. Tel., 232-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R. Sáb. trasn. OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Rey por un día. S/R.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: Sangriento Papá Noel. P/16. Sáb. trasn.

23.20 hs.; Sangriento Papá Noel. P/16. Sab. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector '\tilde{P}, 22 piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel. 394-0239. Continuado las 24 hs.; Galaxia secual porno. Rambe porno. P/18. Exhibición condicionada, Platea: \( \frac{1}{2} \) 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 10, 21, 15 y 23.20 hs.; Las aventuras de Chatrína, S/R. Sab. trasn. PREMIERI. Corrientes 1565, Tel.: \$\frac{1}{2} \) 25.

turas de Chatrin, S/R. Sab. trasa. PREMIER I. Corrientes 1565, Tel: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 23 hs.: Vaelo de aguilas, de lean Tardeu. Nominada al Oscar mejor pelicula extranjera. S/R. PREMIER II. Corrientes 1565. Tel: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Rey por un dia, de Nikolar Yoley, S/R.

Yoley. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565, Tel.:

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 13.20, 15.40, 18.10, 24.09 y 25 hs.: Intervista, de Federico Felinii. S/R.
SALA LEDPOLDO LUGONES.
Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 2.20 hs.: Hetanati tierro natal. Telefilm en ence capitulos, presentado con el auspicio del instituto Gone. A las 15, 17.30, 20 y 12.230 hs. (dos últimas secciones numeradas): El cine de los años '80: La costá mosquito, de Peter Weir, con Harrisco Ford, Helm Murren, Pl. # 7. 7. P.713. Mañana: É color del dinero, de Martin Socresse.

Natistata 2 Control of unerty, or Nati-tin Scoresse.

SANTA FE I. Santa Fe 1947, Tel.:
44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45,
21 y 23.15 hs.: Cocodrilo Dundee II.
5/R. S8b. trasn.
SANTA FE II. Santa Fe 1947, Tel.:
44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30,
19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Vuelo de
águilas. S/R. S8b. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Mannequin. S/R. Sáb.

23.10 hs: Mannequin, S/R. Sab. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921, Tel.: 35-0235. A las: 13.10, 14.45 y 16.20 hs: Los artistogatos. S/R. No-che: a las: 18, 20.30 y 22.50 hs: Sur. P/13. Sab, trasn: Pink Floyd - The Wall. P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 19.20, 21.15 y 23.10 hs: Un film de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: Nuere semanas y media. P/18. Con reservas.

media. P/18. Con reservas. : SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13, 14.45, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: Mi adora-do monstruo. P/13. Sáb. trasn. TROCADERO Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Pesadilla radioactiva. P/16.

AUTOCINES
BUENOS AIRES, Av. General Paz
entre Av. Constituyentes y Av. del
Tejar. Tel.; 753-3159. A las 20.50 hs.
y 22.50 hs.; Pesaditha 3 (en lo profundo de la noche... guerreros del
sueño). P/13. Sáb. trasn. (Lunes
cerrado).

cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: Mi adorado monstruo. P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)

## CINES DE BARRIOS

BELGRANO ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Baile caliente. P/16. Sab. trasn.

18.20, 20.40 y 23 hs.: Baile caliente. Pt/16. Sab. trasm.

BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sāb. trasm.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-zā. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Persecución mortal. Pt/13.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: Vuelo de águitas. S/R. Sab. trasm.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Di represo del guerrero americano. Pt/13. Sab. trasm. Trero americano, P/13. Sáb. trasn. GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano. S/R.

S/R.
GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Ojos negros, S/R. Sáb.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Mala san-gre. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829 Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Pesadilla 3 (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño) P/13. Sáb. trasn.

P/13. Sáb. trasn.
LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.:
701-2996. A las 14,30, 18.30 y 22.30
hs: Tins a mamá del tren; a las 16.10
y 20.30 hs: Petofon. P/13.
MIGNON. Juramento 2433. Tel.:
784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23
hs: Las peuritias del Sr. López.
P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975, A las 14.30, 18.45 y 22.45 hs.: Baile callente (Dirty dancing): a las 16.20 y 20.35 hs.: Sin salida. P/13 .

20.35 ns.: Sun sanda, P/13 .

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: Desons se xuales; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: Le porno killers (ardientes y asesinas) P/18.

Le porno killers (ardientes y asesi-nas). P/18. LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15.35, 19 y 22.25 hs.: Mannequin; a las 14, 17.10 y 20.35 hs.: Los fugitivos. S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 18.35 y 22.20 hs.: Cocodrilo Dundee II; a las 17 y 20.45 hs.: Ti-burón. S/P burón. S/R

burón. S/R.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050.
Tel.: 901-4303. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sáb. trasn.

COLEGIALES
ARGOS. Federico Laroze 3455.
Tel.: 533-0673. A las 14, 15.20, 16.40
y 18 hs.: Petete y Trapito. S/R. Noche; a las 19.15; 21.20 y 23 hs.: Hechizo de luna. P/13.

chizo de luna. P/13.

FLORES
FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.:
612-8858. A las 14.30, 16.10, 17.50,
19.30, 21.10 y 22.50 hs.: Locadomian
de policia 5 (Operación Minia
Beach). Sáb. trasn.
FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.:
631-3701. A las 13.10, 15, 17.05,
19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las aven-

turas de Chatrán, S/R Sáh turis de Chatria. S'R. Sab. trasn. GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: Baile callente (Dirty dancing); a la 17.20 y 20.50 hs.: Tira a mauná del trea. P/16. PUEVRREDON. Av. Rivadavia

6871. Tel.: 612-0389. A las 15.30, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.: Persecución mortal. P/13. Sáb. trasn.

mortal. P/13. Sáb. trasn.
RIVERA NDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.05,
17.35, 20.10 y 22.45 hs: 10jos negros.
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.
Cli.: 611-5989. A las 14.45, 17.40 y
21.10 hs: En busca de he riudad perdida; a las 16, 17.30 y 22.50 hs: pragres od guerrero americano. S/R.
Sáb. rrasn.

regreso del guerrero americano, S/R. Sáb. trasn. FLORESTA AUDITORIO SAN PEDRO Bermú-AUDITORIO SAN PEDRO. Bermi-dez 2025. Función todos los días: as 18.40. yl. 750 hs.: Las sweaturas de Alvin y su pandilla; a las 16.10 y 19.20 hs.: Los osidos cariñoses y Fu-tillitas. En castellano. S/R. GRAN RIVADAVIA. Av. Rivada-via 8636. Tel.: 69-1356. A las 14; 18.10 y 22.10 hs.: 3 hombres y un be-be; a las 16 y 20 hs. Los goonies. S/R.

ne; a las 10 y 20 rs. Losg goomes. S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega
1744. Tel.: 567-4343. A las 15.30,
18.40 y 21.40 hs.: Las locuras del extraterrestre; a las 14, 17.10 y 20.10
hs: Los pilotos más locos del mundo. S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. AV. Crovara
2398. Tel.: 562-3055. A las 14.30,
17.30 y 20.30 hs.: loc., el caballito valiente; a las 16.10, 19 y 21.40 hs.

LINIERS

GRAN LINIERS. AV. Gral. Par 47.

LINIERS
GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 15.15 y 19.05
s.: Dos policias al acecho; a las 17.10 y 21.05 hs.: Persecución mortal. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles

cerrado).

GRAN ODEON, Montiel 160, Tel.: GRAN ODEUN: Monuel 100, 1ct... 641-7673. A las 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: Desaparecido en combate. A las 16.05, 19.20 y 22.40 hs.: El regreso

16.05, 19.20 y 22.40 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R. MARTIN FIERRO. Av. Graf. Paz 47. Tel.: 633-2266. A las 15.20, 18.20 y 22.30 hs.): Las locuras del extrate-rrestre; a las 16.50 y 20 hs. (sábado a las 17.50 y 20 hs.; Los pilotos más locos del mundo. S/R. (Martes cerrado). cerrado).

## MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Escape en tren; a las 16.30, 20 y 23.20 hs.: Mannequin. S/R.

NORTE GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: Mannequin. S/R. ZAJ. V J.Z. 90 N.S. Mannequin. SVR.
RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.:
86-8764. A las 15.30, 18.30 y 21.30
hs.: Petete y Trapito; a las 14, 16.50
y 19.50 hs.: Ico, el caballito valiente. S/R.
ONCE

ONCE GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrre-don 230. Tel.: 87-9636. A las 13.40, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Ardientes y asesinas; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: La madrastra. P/18. Sáb. trasn. hs.: La madrastra. P/18. Sab. trasn.
NUEVO LORIA. Av. Rivadavia
3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17:30
y 21 hs.: Mingo y Anibal en la man-són embrujada; a las 15:5, 19.25 y
22.45 hs.: Tres alegres fugitivos. S/R.
PARQUE PATRICIOS

PARQUE PATRICIOS RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14:30, 18:25 y 21:45 hs.: El profesor punk; a las 16:30 y 20 hs.: Galeria del terror. S/R. VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: Los fugitivos; a las 16.15, 19.25 y 22.35 hs.: Mannequin.

5/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.:
90-4448. A las 14.30, 17.30 y 20.20
hs.: Ico, el caballito valiente; a las 16,
19 y 21.20 hs.: Petete y Trapito. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360.
Tel.: 571-5208. A las 14.15, 18.20 y
22.10 hs.: 3 hombres y un bebé; a
16.60 y 20.10 hs.: Los Goonies. S/R.

VILLO S. Norres Vor. 3320.

22.101...3 nonumers of notes; a sa-licity 20.10 hs; Los Goonies. S/R. EUROCINE. Nueva York 3330. Fel; 50.1433. A las 15.20, 18.25, 20.20 y 22.15 hs; Las puertitas del 9r. López. P/16. (jueves cerrado). VILLA LUGANO. Murguiondo 4062. Tel; 60.1347. A las 14.30, 17.30 y 20.20 hs; Ico, et caballito va-liente; a las 16, 19 y 21.50 hs; Pete-te y Trapito. S/R. VILLA URQUEZA. GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel; 51.2135. A las 14, 17.10 y 20.10 hs; Los pilotos más loros del mun-do; a las 15.30, 18.40 y 21.40 hs; Las locurso del extraterrestre. S/R. Sab. trassi.





COLON, Tel.: 35-5414

COLON. Tel.: 35-5414.

Jueves 4 de agosto, 21 Bs.: Extr. N°
36. org. por el T. Colón y el Mozarteum Arg. Concierto de cámara con la particip. del "Quinteto de Vientos del Mozarteum Arg.".Prog.: Trio N°
27 (versión p/quinteto de vientos) de Haydn; "Arlecchino" (1° aud.) de Haydn; "Arlecchino" (1° aud.) de A. Tauriello; Quinteto, de Beethoven; Pequeña ofrenda musical de N. Rota; Quinteto en forma de chorros, de Villa-Lobos. Entrada libre y gratuita.

de Villa-Loods, Entrada nure gratuita.

NOTA: En la Bolet, del T. Colón se entregarán las loc. (altas) para este conciero.

Boleteria: Todos los días, de 10 a 20 hs, en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).

Martez 2, 18 hs.: 3º aud. del ciclo "La Opera Italiana: Sus Grandes Momentos". org. por el Inst. Sup. de Arte. Disertac. V. Bouilly, Participaria los cantantes L. Ramos Mahe, C. Höxter, C. Duarte, O. Carrion, M. Lombardero, D. Sandemente.

Lamado para integrar el coro de niños del T. Colón: Lamado a inscripción para ambos sexos, para cubrir sos del T. Colón: Lamado a inscripción para ambos sexos, para cubrir sos del T. Colón: Lamado a inscripción para ambos sexos, para cubrir sexantes en el Coro de Niños del T. Colón. Tener entre 8 y 9 años de cadad. Presentarse de martes a viernes en el horario de la fasto a 17 por Cerrito S18 (Inspección Coro de Niños).

Exposición en el Salón Dorado: Unispense de su historia" integrada por trajes, pelucas, calzado, etc. Havio de la del 14 a 20 por Libertad 621, acceso libre y gratuito.

MUNICIPAL GRAL. SAN MAR. TIN. Corrientes 1530. Cita de Selón la la vie si la vie si lumes de 14 a 20 por Libertad 621, acceso libre y gratuito.

MUNICIPAL GRAL. SAN MAR. TIN. Corriente S10. Les vienes de dirección: Daniel Surier Marazal, Andrés Turnes y eleno. Asistentes de dirección: Daniel Surier Marazal, y Horacio Pigozzi. Diseño de liuminación: Ernesto Du. Estertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de liuminación: Ernesto Du. Sh. Platea #4. 20 dias anticipación.

Las equivocaciones de Federico, sobre textos de Pederico Garcia Lorca, interpretados por Alfredo Aréon. Dirección: Libra Sepada. 21 30 hs., domingo: 20 hs. Platea #4.

Las caminos de Federico, sobre textos de Pederico Garcia Lorca, interpretados por Alfredo Aréon. Dirección: Libra Sepada. 20 hs. Platea #4.

Las caminos de Federico, sobre textos de Pederico Garcia Lorca, interpretados por Alfredo Aréon. Dirección: Libra Sepada. 21 30 hs., domingo: 20 hs. Platea #4.

Las caminos de Federico

nez. Asesoramiento acrobático: Os-car Bermúdez. Composición y direc-ción musical: Carlos Libedinsky. Di-

car Bermidez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz.
Escenografía y vestuario: Marcelo
López. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domigne: 15.30 hs.
Platea mayores: % 16. Platea menores: % 12. Vta. loc. ¿/3 dias anticipación. (Gueves función popularisima
a mitad de precio).
Sala Cutill Cabanellas
Orestes, el super, de Alfredo Megna,
con Alberto Fernández de Rosa, Raben Stella y Lila Pienels. Asistente
de dirección: Susana Toscano. Voz
en off. Joger Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermidez. Máscia: Chango Farias Gómez. Luis
Guevecky Rubén "Mono" Eurnasica: Chango Farias Gómez. Luis
Guevecky Rubén "Mono" Eurnade. Escenografía: Sigrindo La Terza
y Pascual Hito. Dirección: Sergio
Rosembat. Martes a jueves: 21 hs.;
venes: 21.30 ls.; sabado: 18 y.
zº sergio.
Vta. Loc. ¿/3 dias anticipación. (Jueves función popularisima a mitad de
rección. ves función popularísima a mitad de

proto)

Por la misma huella, especiculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejor", desprendimiento tilmenante del Grupo de Titrieros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Médania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tito Lorefico. Escenografia: Néstor Segado Escenografia: Néstor Segado del Comito Domiel Spinelli. Sábado y do-

mingo 15.30 hs. Platea mayores: ★ 16. Platea menores: ★ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de pre-

cio) Hall central

Horacio Molina, recital del cantan-te, con dirección musical de Oscar Cardozo Ocampo. Sábado: 20 hs. Domingo: 18.30 hs. Entrada libre y gratuita. Fotogalería 100 años de fotografía en Guatema-

100 años de fotografía en Guatema, muestra integada con trabajos de Juan losé Jesús Yas, José Domingo, Noriega y Mária Cristina Orive. Lames a Domingo: de 16 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco dias de anticipación y hasta las 15 hs. del dia de la función

ción. Se recuerda a los Sres, espectadores que no se permitirá el acceso a las sa las una vez comenzados los espec

LASSALLE, Pte. Perón 2263 Telef

47-9388.
Acto sin palabras, de Samuel Beckett, con Gerrardo Baamonde y Javier Blanco. Escenografia y vestuario: Patricia Pernia. Dirección: Miguel Guerberof. Viernes y Sábado: 21
hs. Domingo: 19 hs. Platea: \*£ 20.
Pullman: \*£ 16. Vta. loc. c/3 días

Pullman: Å 16. Vta. loc. c/3 días anticipación.
El fuego, de Mirian González y Roberto Uriona, por el Grupo Diablo Mundo. Sábado y domingo: 15.30. hs. Platea mayores: Å 10. Platea menores y Pullman: Å 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.
PAYRO. San Martin 766. Tel: 312-9922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta. Sala Saulo Benavente:

Sala Saulo Beasvente:
UNA MUJER DE NEGOCIOS
('Tibertad en Bremen') de Rainer
Werner Fassbinder. (Traducción de
Maria Meyer). con Stells Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur,
Juan Carlos Bieró Juan Carlos Rolter. Asistente de dirección: Eduardo
Gandolfo. Vestaroic Erdials Alonso.
Escenogafía y Juos: Marcelo López.
Dirección: Vétor García Peralta.
Viernes: 20.30 hs. sibado: 22.45 hs.
domingo: 19.15 Pl.: A 15.

TADBERLI
(El revés de la libertad)
de Alica Bercovich. Con Miguel Padilla, Alto Pelleschi y Roxana Randon. Asist. de Dir. Fernando Orecchio. Escenografía, vesmario e ilumnación: Tito Egurta. Dir.: Arnaldo
Strasnoy. Jueves: 21.30 hs., viernes:
22.15 hs., sibado: 21 hs., domingo:
21 hs. (Jueves dia popular).
MOZART Y SALLERI
Núces de Alcuander Pushkin.
Música de Nicolai Rimsy-KorsaKorseptaciou de teatro musical
presentado dentro del ciclo de opersea en astellana organizado por el
Grupo Proba. Con Carlos Sampedo, Marcelo Lombardo y Diego Cosin. Dir. Musical: Gustavo Valerio.
Vers. castellana y dirección. Mário
Pontiggia. Miércoles: 21.30 hs. Pl.:
A 15
Sala Oscar Ferrigne ala Saulo Benavente: UNA MUJER DE NEGOCIOS

A 15 Sala Oscar Ferrigno

Politiggal, mactories, and an analysis of the Cart Forigon Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg, Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Galoriela Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asisentie de dirección: Marcelo PosseDiseño de iluminación: Ernesto Diz.
Missica de Segrió Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía:
Tro Eguraz. Dirección: Felis y Forigonia de Junio Partir Germano. Partir Germa

VEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear preser 46-04/0.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta Gotin ópera marifinsa de Julio Taleir, con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana Maria Cores, Héctor Fuents y guerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubéin Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en secena y dirección general Manuel González Gil. Entradas; A 7. Tertulia: A 3. Bol. 4010 hs. via. de loc. c/ 3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectículo infantil "Saltimbango" de la deservada de la defendada de la defendada de la deservada de la defendada de

ianari, victor Poieri, Elvira Villarino y dice niños. Dirección general:
Roberto Palandri y Mario Martinez.
Entradas: Platea y pullman \* 7.
Tertulia: \* 3. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

ta la Orquesta del tango de Buenos Aires, Dir.: Carlos Garcia y Raúl Garello; canta Gustavo Nocetti; presen-ta: Oscar del Priore. Entrada libre y

ta: Oscar del Priore. Entrada libre y gratulia. Jueves: 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel: 772-3356. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado or Beba Bidiari, Ramonao Calarza y Oscar Casco. Entrada: \*† 7. 80. 40/10 hs. Vts. 46 elot. c/ 3 ds. 46 enticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

hs.

El Teatro Munic. Ptc. Alivear presenta el espectáculo infanili "Paquetito", de Maria Inis Falcom'y Carlos
de Urquiza; con la actuación de Juan
Carlos Sánchez y Carlos de Urquiza; cua2. Puesta en escena y dirección general: Carlos de Urquiza. Entrada:
47. Rol. d. 470 hs. vta. de loc. c/3
ds. de antic. Sábado y domingo 16
hs.

NACIONAL CERVANTES, Liber

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Saverio el cruel, de Roberto Arti.
Con Loreazo Quinteros, Susana Lanteri, Salo Pasik, Alejo Garcia Printos, Nomir Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escripario Printos, Pomir Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escripario Printos, Nomir Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escripario Printos, Pomirio Roberto Villanuero, Lueves a sabado 21 h. solutiono de Sabado: 21 h. solutiono de Salo Propieto Propie

na Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domin-

go: 16 hs. Platea: A 15.

Diatriba de amor contra un hombre sentado, de Gabriel García Márquez. Intérprete: Graciela Dufau. Música: Ernesto Acher; escenografia: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario: Re-Schussheim: puesta en escena Hugo Urquijo. Jueves y viernes: 21 ls, sábado: 20,30 y 22,30 hs., domingo: 19 hs. Debut: 17 de agosto. Estreno mundial.

treno mundial.

Próximo estreno: "El Cid", de Corneille. Intérpretes: Francois Chaumetnelle. Intérprets: Francos Chaumet-te, Georges Descrieres, Dominique Liquiere (actores de la Comedia Francesa) y elenco. Puesta en sco-na: Dominique Liquiere. Auspicia: Alianza Francesa y la Asociación Francesa de Acción Artifsica. Fun-ciones: 22 y 23 de agosto, 21 hs. Se-minarios con actores de la Comedia Francesa para público en general. Inscripción: Tel. 46-8881/89 int. 188 de 14 a 16 hs.

Inscripcion: 1el. 40-8881/89 int. 188 de 14 a 16 hs. Ciclo de grandes humoristas - home-naje a Nini Marshall. Ruddy Chernicof presenta: Te quie-ro ver, de Viale, Fontanarrosa, Hu-go Midón y Chernicof. Miércoles: 19

Ciclo de danza. Presenta: Nucleo-danza. Directoras: Margarita Bali y Susana Tambutti. Martes y Miérco-les: 21 hs.

les: 21 hs.

Visita guiada, Conozca el Cervantes
por dentro, martes a viernes 14 hs.

Teatro en el Museo Nacional (Córdoba y Libertad), Grupo nueva de
natasia, presenta. Teatro Leido. "Requiem para un viernes a la noche",
de German Rocemancher. Direcomancher.

Ge German Rocemancher. Directado libra.

isaac Eisen. Viernes: 19.15 hs. En-trada libre. Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música pre-senta: Jacko Zeller Trío. Lunes: 19 hs. Los Quilla Huasi. Lunes: 20.30 hs. Los Caralles de Caralles.

hs. Los Quilla Husai, Lunes: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA Pedro de Mendo21 1871 T. Els. 2.9.8866.

De permet et nigreou a na sillat.

De La A RIBERA. Pedro de Mendo
za 1821. Tel.: 28-8866.

Boltetria attende desde las 10 hasta
las 17 horas. Martes, miércoles y jue
ves en el Teatro Nacional Cervantes.

Libertad 815 y viernes, sábados y
domingos en el Teatro de la Ribera

desde las 13 h.

Allá por el Veinitiangos de Santiago
Doria y Sergio Arnoff. Sobre textos
de Vaccarezza Villoldo. González

Castillo. Cadicamo y Disceptolo. In
térpretes: Cristina Aroca. Dania Asa
yag. Carlos bella. Emilio Corbella.

Jorge Macchi y Alberto Garcia Sa
tur. Escenogarfia y vestuario: Rober
comingo: 18-30 hs. Precios populares.

Másica con tedos en la Rivera. La

Dirección Nac. de Música presenta a

Ramona Galarza. Jueves: 19-30 hs.

Entrada libre y gratuíta.

Cine Infandl. Mario Grasso presenta
de oumentales dibujos animados

cómicos de licin mudo. Sábado: 15

ta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita. Salas de Exposición: Escultura: de Leonor Isaacson.

Pintura: de Lidia Finkeljstain.
Exposición de trajes de la Comedia
Nacional: auspiciada por el INET.
Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. Entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL CUIDAD DE BUENOS AIRES. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs

Sanados, domingos y terautos de lo a 20 hs.

Salas de exposiciones

La nube 4, Tú espejo del universo... Objetivo: crear un espacio de estimulación sensorial. Idea, creación y dirección general: Mirrya Baglietto. Ala derecha.

Ense una vez unas pinturitas..., de Paula Noc. Printura collage especie de memoria infantil. En Espacio Joven. A los constructores italianos, de los Arq. Gustavo Kloster y Horació Paonessa. En Espacio Ciudad.

La Pista original/es. Un grupo de diseñadores gráficos, exponen trabajos relacionados con la Ciudad de La Pista. Sala Espacio Diseño.

Auditorium

Plata. Sala Espacio Disento.

A dai forium

A las 19 hs.: Mujeres a escena, de
Luis Ordaz, con la dirección de Carlos Dardo.

Sala de audiovisuales

A las 16 hs.: Audiovisual: Artesanía
Israeli Contemporánea, de Silvia

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL

SAN MARTIN. Sarmiento 1551.

46-1251. Entrada libre y gratuita.

Sala Enrique Muiño:

A las 19 hs.: Recital de composición

del Conservatorio Manuel de Falls.

A las 21 hs.: Jazzológica: "Trío M.

3. Con Machime (piano); J. Malosetti (bajo) y N. Minichillo (bateria).

Sala A-B:

A las 20.15 hs.: Concierto de guita
rra a cargo de Patricia Labadie.

A las 21.15 hs.: Juventudes Musicales de la Argentina. Concierto Audiovisual La Opera.

Sala C:

Sala C: A las 20.15 hs.: Charla a cargo de la Fundación Logosófica. A las 21.30 hs.: Conferencia a cargo de Extensión Psicoanalítica.

A las 20.15 hs.: Presentación del libro Testimonio errante, de Juan Groch.: Lectura de poemas.

Sala E: A las 21 hs.: Espectáculo artístico y cultural Por artistas y por necesario. Org. Sec. de Cultura de la M.C.B.A.

Org. Sec. de Cultura de la M.C. B.A.
ALFII. Corrientes 1753. Tel.:
40-7575. El écito de la TV.
Guillermo Francella en:
DE CARRE SOMOS
De Mario Millán, con Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena
Potola y gran elenco. Dir.: Rodolfo
Hope. S/R. Martes a jueves: 20.30
ki, viernes: 20 y 21.45 ki, skiado: 20,
21.45 y 23.30 ki, domingo: 20.30 ks.
Localidades desde #\$ 20.
ALTOS DE MONSERRAT. Solis

ALTOS DE MONSERRAT. Solis 654. Entrada libre y gratuita 654. Entrada libre y gratuita. La nona, de Roberto Cossa. Viernes:

Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 hs.

Sabado: 22 hs. El sostén de la familia, de Dhartés y Damel, Domingo: 20 hs. ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229.

Tel.: 72-0947. Cabaré astrológico. Música, humor Cabara estrológico. Música, humor y predicciones, con el astrólogo Walther Guinle y la acriz Maria Silvia Varcla. Viernes: 22.30 hs. Minetaje y Macherio. Humor, con texto de Dolina y Fontanarrosa. Sábado: 22.30 hs. Grupo Cassandra presenta: A puerta cerrada. De J. P. Sattre. Dir.: Macorrio Rodríguez Bosco. Domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: -9964/5707

Jorge Katja
Porcel Alemann

Jorge Katja Jorge Alemann Luz en St. St. NO. ES FINO?

Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia; Guillerno Blanco y Ballet de Daniel Fernández Libro y Dir.; Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sibado: 21 y 23 hs., domingo 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vla. ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Oscar Martinez en: EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Nelly Prono, Ana María Picchio y gran elenco. Dir.: Lais Agustoni. Maries a jueves: 21.30 hs., viernes y sibado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDTORIO AMIA. Pasteur 63. 31 pl.: 48-977. Vuelve el exici 1987 Shadom Baenos Aires De Myrtha Schalom. Comedia en castellant. Esc. y vest.: A. Schottlender. Corog.: L. Murray, Dir.: Santiago Doris. Sabado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl. 45.) Ultimas semanas.

AUDTORIO BULILLU. Rivadavia 10.10 pl.: 45.61.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel. 38-1656. La opción insó-lita y diferente: Magilocuras show. (Humor 100 x 100). Merpin y Ray

AUDITORIO DEL CAMINO, VI AUDTORIO DEL CAMINO, Vi-rey Olaquer 2462. (Alt. Cabildo 1500), Tel. r 82-0783. La Comedia de Belgrano presenta: Farsa del Ca-jero que fue hasta la esquina, de A-Ferreti. El público tiene la últina pa-latra. Dir.: Ruben Pesce. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs. AUDTORIO HEBRAICA. Sar-miento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno

miento 2255. 7 en Argentina:

Golde Flami-Jorge Butron en GOLDA MEIR, UNA MUJER De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 dias de

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
EROICA
(Retrato de Ludwig Yan)
Lapasion, el orgulo, la coleta, la ternura, la sordera, la música de Becthoven en un deslumbrante espectáculo de Mario Rolla. Viernes a domingo: 20 hs. Pl.: A 20.
AUDITORIO L.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
Presenta: No se pagal 10- Danio Presenta: No se pagal 10- Danio catral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., såbado: 22.45 hs.
Gratzer. Viernes: 20 hs., såbado: 23.45 hs.

23.45 hs.
I Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Viernes: 22 hs. sábado: 20 hs.

nes; 22 hs. sabado; 20 hs.

AUDTORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810.
Grupo Teatral "Redes" presenta: La
nina prodigio, de Carlos Cazila. Dir.:
Mario Liana; Sabado; 23 hs.
Médico a palos, de Molière. Para reir
en familia. Sábado: 21 hs.
Llas dispararada comedia: Llu día a

en familia. Sabado: 21 ns. Una disparatada comedia: Un día a todo tren. Dir.: Alfredo Lépore. Viernes: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Viernes: 21 lb., domingo: 20.30 hs.
AUDTTORIO U.F. Ciudad de la
Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de
Tearro Buenos Aires presenta: 3º año
de civito: En orsai. Sobre textos de
Roberto Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sàbado: 21.30 hs. Entrada libre y
gratuita.
Entrada libre y
gratuita.
Grupiza, Marian Bianchedi, Juan C.
Sanches y Carlos Parrilla. Música:
Martin Bianchedi. Dir.: Carlos de
Urquiza, Sabado: 23 hs., domingo:
20 hs: Entrada libre y gratuita.
AUDITORIO SANTA MARIA.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Orestes, de Eurípides. Adaptación y dir.: Raquel Veriarman. Jueves: 21 hs. Pl.: A 10.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842, Tel.: 42-7311. EL CLU DEL CLAUN

strena su nuevo espectáculo: EL BURLADOR DE SEVILLA Libérrima versión de la obra homó nima de Tirso de Molina. Dir.: Ro berto Villanueva. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en

vta c/3 dias antic.

BARRACON BAR. Estados Unidos
465, Pablo Misscantano en: El espermatozoide alienado (El orgasmo cómico). Dir. Alejandra de Santiago.
Llevando esta eviso regalamos judice entrada gratisl. Sábado: 23 hs. (en punto). Reservas al 38-0556/
361-4685.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. Rudy Chernicof en:

EL SEÑOR DEL BAÑO EL SENOR DEL BANO de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Victor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 dias de antic. Bolete-ría desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

49-0906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Cornieres 1283. Tel.: 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann presenta, con el auspicio del Cultura de España a AGUSTIN

BERTA GONZALEZ.

GONZALEZ CI RIAZA

TODOS ERAN MIS HIJOS
de Arthur Miller. Con Ana Maria
Barbany, Miguel Arribas, Dora Maricad, Fernando Huesca, Miguel
Brun, Eva García y Juan Meseguer.
Dir.: Angel García y Juan Meseguer.
Dir.: Angel García Moreno. Mario
jueves: 21 lis., viernes y sábados: 20
y 23 lis., dominigo: 19.30 lis. Precios
sepcicales a judiados y estudiantes.
Loc. en via. c/3 días de ant.
CAFE VIENES MOZART. Recon-

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: El hombre de la flor en la boca, de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO, Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita: Doña Rosita la soltera, de F. García Lorca Adaptación unipersonal. Con Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile. Viernes y sábado: 21 hs; domingo: 18 hs.

V.T.T.V Con Atilio Veronelli. Tele-visión en vivo. Viernes: 23.30 hs., do-mingo: 22.45 hs. Ya soy Mujer. Sobre textos de Da-rio Fo. Con Cecilia Colombo y Sil-via Lastoria. Sábado: 22 hs, domin-go: 19 hs.

go: 19 hs. Grito Joven. De María Martha Saa. Dir: Daniel Peyran. Sábado: 23.15 hs, domingo: 21.50 hs. Y el título? lo pone ud. Libro y ac-tuación: Pablo Morales y Juan Sán-chez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20

hs.
Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: El exilio del arquero (Por un humor nacional y popularia del 22 he

ro (Por un humor nacional y popu-lag), viernes: 22 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249, Subsuelo), Tel.; 40-6529, El exito humoristico de Paris en Buenos Aires: Macrame, de J. C. Danaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sàbado: 22 hs. Calefacción, Pl.: ± 15

A 15.

Mimus plop. Grupo Esc. Arg. de
Mimo de Angel Elizondo. Sábado:
20.30 hs. Precios populares.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Una satigrome-dia para morirse de risa: El velato-rio de Pepe de Ernesto Peloso. Dir, Gral.: Mario Capponi. Viernes y sá-bado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

## LES LUTHIERS

Viegésimo aniversario Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30

Viernes: 21 lis., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 lis. Loc. en via. COLONIAL. Pasco Colón y Belgrano. Tel: 34-7938. Presenta: Zaruedas en El Colonial - La Grian Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Grian Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Grian Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Grian Avenida (fragmentos de Dña. Brancisquita, Adriañ Di Stéfano. Martes y viernes: 20.30 hs., adomingo: 20.30 hs. Una viuda difficil, de Conrado Nalé Roudo. Viernes: 19 hs., sábado: 22.30 lis., de Brancis de Guerria de Gu

hs. Las de Barranco de Gregorio de La-ferrere. Miércoles: 20 hs, sabado: 21 hs, domingo: 19 hs. El parisão de los sirvientes, de Ar-mando Guerisoli. Dir.: César Fran-co. Viernes: 22.15 hs. Jerez y rosquitas antes de la fun-ción. Est. y jub. desc, menores de 12 años grais. Se aceptan tarj. de réditio. Estacionamiento propio.

crédito. Estacionamiento propio.
CONTEMPORANEO. Cochabamia
ba 111. Tel. 361-2347. Cooperativa "Serio o no serio" presenta:
va "Serio o no serio" presenta:
Nada del otro mundo: de Roberto
Fontanarrosa. Dirección: Eduardo
Riva; escenografia: Néstor Segade.
viernes: 21. 30 hs., y sábados: 22. 30
hs, domingos: 19 hs. Entrada:
74. 15.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. Enrique Federman (payaso-actor) en:

Party... Cipo?— Espectáculo de humor. Dir.: Enri-que Federman. Sábado: 21 hs., do-mingo: 20 hs. Entrada: A 10.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. Exito en el Festival de Ca-rraca: '88 1, 2, 3... 'Yal (Son cosas nuestras) Dirección: Eduardo Gondell. Todos 60 (Grupo del Teatrito, Viernes y sá-bado: 23 hs. Precios populares. Sobre-Yerna. Sobre texto original de Federico Garcia Lorca. Versión escrinica y dir.: Victor Mayol. Vier-nes: 21.15 hs., sábado: 19 hs.

seema y un. "too" nagor. Too magor. Too mes: 21.15 hs., sabado: 19 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.

Orrientes 361. Tel: 89-6589. Entrada libre. La Galera Encantada presenta la opera rock: Romeo y Julieta o qué lememos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Hector Presa. Sabado: 22.15 hs. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: "Mosstruos son los de abro." Diri. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agürro 444.
1-1: 87-4531. En su 2º año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahler.

GARIBALDI PUM!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier,
elenco. Viernes; 21 hs., sábado: 22
hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.
Reserve por telefono. Bol. de. 17 hs. DEL GLOBO, M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carre-ras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con Ulises Dumont

Person of the Person of Sabriela Plores, Música: J. Valcarcel. Esc.:

P. Polischer. Asist. direc.: Tito Ote-to. Dir.: Omar Grasso. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado; 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Miércoles dia popular A 20.

popular A 20.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos

(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adria-na Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Ler-

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel: 772-602.

EL PADRE

De August Strindberg, con Cristina
Banegas, Adriana Genta, Cecilia
Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ersestina Ruggero y Fabina
Aballay. Luces: Jorge Pastorino.
Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado
Junes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados,
de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravienani 1563

de 18 a 20 ns.

EL HANGAR E. Ravignani 1563
(Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.:
772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"

"7/2-083. Presenta:
"AMNTISSIMA"

"JANNTISSIMA"

Djo la critica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música originai: Pedro Aznar. Dir. gral.: Sussaa Torres Molina. Viernes, sábado
y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf.
Comenzada la función no se podrá
ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodriguez
Pena 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl.
50% desc.

Historias sin palabras. Libro y dir.:
Jorge Aguista. Viernes: 21 hs.

Estrategia para

Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.
Estrategia para
dos jamones
De Raymond Cousse. Dir.: Franca
Guhtmann. Sábado: 21 hs.
La pasión segán Salomé. Una nocho orgiástica de efervescencias y
conspiraciones. Con A. Aguirre, R.
Molaro, Q. Camellias y elenco.
Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2º tempo-rada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:

presenta:

Quien, yo...?

De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Mulilz, Ricardo Martinez, Mónia Ramos, Claudio D'Amico. Dir.; R. Martinez. Vierse y sábado: 21 hs. Domigo: 20,30 hs. Entradas c/2 dias anticip. Medea, paisige de hembras. Idea, guión y dir.; Julio Suárez y Quique Cenalle. Sábado: 0.45 h.

Canellas. Sábado: 0.45 h. El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia es-crita y dirigida por Roberto E. To-rres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado:

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des. Niñerias (para adultos atrelos. Niñerias (para adultos atrelos. Niñerias (para adultos atrelos. De Reymond Cousse, con Alejan-dro Mulas. Dir. gral.: Franca Guth-mann. Vienres. 22 hs. Grupo Taier la Máquina presenta: Litofagas (Burdo absurdo), de Al-do El Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Vivia-na Laveyra. Dir: Aldo El Jatib. Sa-bado: 24 hs. FSCIUELA Estados Unidos 745.

bado: 24 hs.
ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:

Federico Herrero: En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sába-do: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lu-Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller, Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30

hs.

El hipopótamo blanco. De Hebe Serbrisky. Dir.: F. Herrero, Lunes a jueves: 22.30 hs., viernees y sábado: 21.30 hs.

Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que suben... Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Ham-

19.30 hs.
Un motivo scual. De Nunt Ham-sem. Dir.; F. Herrero. Lunes a do-mingo: 22.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Ga-llipoli. Dir.; F. Herrero. Sábado trans.: 2 hs.
Crónica de un pecade. De Adrián Stoppelman. Dir.; F. Herrero. Lu-nes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

20.30 ns.

Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional

Ciclo Egresados: El Rey Lear, de W. Shakespeare. Dir.: Alberto A. Lucero, Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19.30 hs. En el andén, de E. Frers. Dir.: G. Flores. Sábado: 21 hs., domingo: 20

Griselda en la cuerda, de J. Palant. Dir.: L. Zembrowski, Domingo: 18

Dir.: L. Zembrowski. Domingo. 18 bs. Entrada casi gratis A 5. GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: Seve-rion di Giovanni, un snarquista, de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sabado: 22 hs., domingo: 20 hs. Descuento a jubilados y estudiantes.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. Fiesta en el Gran Rex! Unicos recitales de CESAR "BANANA"

PUEYRREDON
Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y
23.30 hs., domingo: 20 hs.
ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba Tel.: 361-7276, Presenta: COMUNA BAIRES

LA TRAMA DE SOGAS de Ricardo Massa. Dir.: Renzo Ca-sali, Desde el 1 de agosto, sólo un mes. Jueves a domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

Localidades en venta.

LA GRAN ALDEA, Pasaje Giufra 330 (alt. Pasec Colón al 800).
Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
De la Argentina, vieje, con textos de Alejandro Dolina. La música, el textro, la danza con Dúa Arcón.
Dir.: Gustavo de Gregorio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Quien dijo, quien dijo...?, de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Erenández, M. Scapparone y elerco. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Café-teatro:

Café-teatro: Misterio Bufo, de Darío Fo. con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. Viernes: 21 hs., sábado: 23

Este loco berretía, un recorrido por Este ioco Derretta, un recorrizo de las primeras e pocas del targo hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza, Dir.: Santiago Doria. Viernes: '22.45 hs., Alicia Crest. Con Jorge Juliano

Alicia Crest. Con Jorge Juliano (guiarra), Alejandro Oliva (gercu-sión), Músico invitado: Raúl Barrera (saxo). Sábados 0.30 h. Norma Peraliza. Música popular contemporánea latinoamericana. Domingo 19.30 h. Presentan Laura y Carlos Ponti.
Sala Samuel Eichelbaum:

fra y Carlos Ponti.
Sala Samuel Eichelbaum:
Maria Ledesma presenta:
A las seis a más tardar
de Marc Perrier, con Luis Minces y
Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sàbado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Sala Martina Cépedes
Discepolin, en la vidiera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo
Vaisman (pianol). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sàbados
21.30 hs.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Un Music-Hall único presentado por: Botton Tap y elenco

MI SOÑADA AMAPOLA Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre.
Dir.: Ana Sans-Anibal Pachano.
Martes a viernes: 21.30 bs., såbado:
21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
(Jueves popular). Lunes descanso.
Loc. en vta. c/5 dias de antic. Domingo despedida.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrien-

SUSANA GIMENEZ RICARDO AR ARTURO

SUGAR
Con Gogó Andreu, Norma Pons.
Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, Jose M. Monie, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20, 30 hs.
Localidades en. venta. Estacionamienta noroii:

Localidades en venta. Exacouamiento propio.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel: 34-9930: Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. El reilidero. De Sergio de Cecco. Dir. gral: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Pe MANZANA DE LAS LUCES, Per 294, Tel: 249-476.; 34-9930. Sala: Roberto Artl. "Compañía Argentina de Comedias, Sainetes y Romances". Presenta: Cascarita, de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Viernes y sábado: 19-45 fs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34.9930. Sala Repre-sentantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.; # 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES, Peru 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo).
Grupo Dédalo presenta: Los dos hidalgos de Verona, De William Shakespeare. Dir.: Diego Cosin y Roman Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: A 7.

22.30 hs. Localidades: A 7.

MARGARTA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio
o no serio presenta: Discepolin tenie razdos: El movimiento continuo,
de Armando Discepolo. Dir.: Pablo
González Casella. Viernes y sábado;
22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: A 10.
Daniel Crisafi en: Crisaficosi;
On Adriana Chauvin y Juan I. Torres.
Viernes y sábado; 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presen-ta: Vuelve la revista porteña

Susana Romero

Con el tango y la inflación llegamos a la elección Con Cristina Conde, Daniel Olive-ra, Griselda Barreto y la actuación especial de Edgardo Messa. Libro y dir.: Pancho Guerreto. Martes juvees: 21 hs, viernes y sibado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. PALADIUM. Reconquista 945, Tel: 312-9815

Tel: 312-9819.

Cel: 312-9819.

NACHA 100%

Del Di Tella al 2000

Dirección gral.: Nacha Guevara.

Miércoles y jueves: 21.30 hs., vier
nes: 22 hs.; ábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

go: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su segundo año de éxito a: Carlos Carella en el humor desopilante y reflexivo de: TELEFONO MEDIDO

De Beto Gianda, con Edión Gianda.

el humor desopiante y reflexivo de:
TELEPONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabian Gianola y Helena Mallarino. Vest. Patricia Goncalives. Asist. dir. Patricia Goncalives. Asist. dir. Patricia Corradini. Dir. gral. 1 Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 20 hs.; viernes: 21,30 hs., sabado 21,30 y 23
bs., domingo: 19,30 Pt.: A 25. Jubilados: A 15.
CLASE ABIERTA
de Nathàn Cusnir. Con Lidia Catalano y Grupo T.A. L. (Taller Actoral Libro. Ess.: Guillermo de la Tore. Dir.: Maria Esther Fernández.
Miércoles y jueves: 21,45 hs., viernes y sábado: 20 hs. Semana de
presstreno a precios populares:
A 15.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: Héctor Alterio Georgina Barbarrosa

Georgina Barbarrosa en en EL-BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff, Esc.: J. Sarudiansky, Vest.: Cyrathia, Sasson.
Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Victor Garcia Peralta. Miércoly jueves: 21 hs., viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc, en vta. Cyf dias de antic.
TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Ultimas semanas CHARO SOLEDAD LOPEZ SILVEVRA en

HAY QUE DESHACER LA CASA
De Sebastián Yunyent. Dír.: Carlos
Gandolfo. Martes a jueves: 21.30
hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30
hs., domingo: 20.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas damzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposicion. Sabados a partir de las 15
hs. Vení con tu familia a divertirte.
1º hora juegos gratis. Domingos a
partir de las 13 hs. Entrada gral.
A 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114,
150, 91, 141, 117. VARIEDADES

MUSIC HALL MUSIC HALL

ABC, Esmeralda 506 esg, Lavalle, Tel. 322-9506. En pantalla: Super sex oe erófeo. P./18. Exhibición condicionada-. The secena: "Las chiesas lo quieren ver" Todo el arte del porno sow. P./18. Lunes a jueves, pelicula: 10, 11 30, 16, 19 y 22 hs. Shows. 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sibado, película: 11, 30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE VERNES MOZART. Recon-CAFE VIENES MOZART. Recon-

CAFE VIENES MOZART. Recon-quista 1050. Tel: 311-6802. Presenta: LUDOVICA SQUIRRU After China. Hoy: 19 hs. Fados, tangos y boleros con MARIA VOLONTE con H. Arbelo y H. Estela. Hoy: 22 hs. Miércoles: Miguel Cantilo. Tar-jetas de crédito. Ambiente climatizado.

Martes 2 de agosto de 1988

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano REBELDES. Soñadores FUGITIVOS Editors/12

## TRATAPIA

Tiempo pronosticado: Algo nublado, frio, heladas, bancos de nieblas y neblinas, especialmente en zonas suburbanas. Vientos leves del sector sur. Minima: 5°

ΔΔΔΔ

12.00: Cris y Die, espectáculo de mimo en la Facultad de Ciencias Exactas, Ciudad Universitaria, pabellón 2.

12.30: Nostalgia por el mundo (1919-1928), primer capítulo de la serie Heimat Tierra Natal, de Edgard Reitz, en la Sala Le-opoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

Corrientes 1530.

15.00: La costa mosquito
(1986), de Peter Weir, con
Harrison Ford y Helen Mirren,
en la Sala Leopoldo Lugones
del Teatro Municipal General
San Martin, Corrientes 1530.
Otras funciones a las 17.30, 20 y

16.30: Proyección de las películas de las Naciones Unidas, ¿Qué derechos tiene el niño? ¿Qué derechos tiene el niño? (1968) y Lo que ven los niños (1979), en el Centro de Información Para Argentina y Uruguay de las Naciones Unidas. Junin 1940 lº piso. 17.30: Abierto de 18 a 24 (1987), de Victor Dinenzon, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255 Otras funciones a

miento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: Presentación de Mujeres en escena, obra de Luis Ordaz, con Noemi Cascallares, Lidia Hernández, Guillermo De Lorenzo y Marta Navarro, en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1930. Entrada libre.

• A la misma hora recital de Liliana Vitale en la Facultad de Agronomía, Chorroarín 280. Entrada libre.

19.30: Recital del conjunto Pro

Música de Rosario, en el Ciclo Música con Todos en el Colegio de Escribanos, Callao 1542. Entrada libre.

Iniciación del curso Intro-ducción a la Nueva Comunica-ción Social, en el Centro Cultu-ral General San Martín, Sar-miento 1551. Entrada libre.

20.00: Cambios en la economía mundial y reconversión argentina, primera charla a cargo de Carlos Abalo, del ciclo El capitalismo de hoy: Argentina y el mundo. En el Teatro de la Cam-

pana, Diagonal Norte 943.
20.30: América, campo y ciudad, recital de María Luisa Cáceres, acompañada por los guitarristas Nelson Murúa, Rubén Robledo, Ricardo Pereyra y Julio Carrizo

(Por Jorge Di Paola) Dos son-das soviéticas, lanzadas en la primera quincena de julio de este año, orbitarán Marte en enero del '89. Con el propósito principal de preparar el primer viaje tripulado al cuarto planeta a principios del siglo XXI (con una especial invitación de Gorbachov para emprenderlo juntamente con los norteamericanos) los instrumentos de las sondas estudiarán su atmósfera y su superficie y, una vez cumplidos sus objeti-vos, se acercarán a una de las pequeñas lunas, Phobos (objeto astronómico del que se supone proveerá respuestas sobre la materia prima del Sistema Solar). Las sondas propor-cionan algunas curiosidades, aparatitos: una de ellas, que orbitará Pho-bos a paso de hombre (entre 7 y 15 km por hora) en razón de su mínima gravedad, depositará instrumentos sobre su superficie. Uno de ellos, que se parece a una rana, se llama Rana, y recorrerá esa luna del Prin-cipito dando saltos de rana. Tomará muestras, y las analizará automáticamente, como una rana que cata

mosquitos en un charco.
Simpático | Entusiasmará a los chicos como un dibujo animado.
Ocurre que Phobos tiene 4500

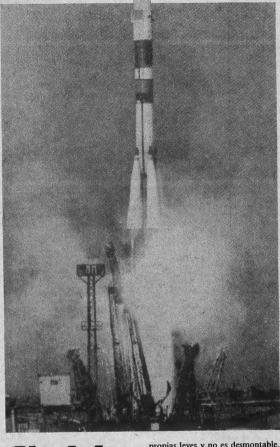
millones de años y mostrará, y se podrá analizar, la protomateria del Sistema Solar.

Ya se sabe, por las sondas Viking enviadas años atrás por los america-nos, que el planeta rojo (que ya había encendido la imaginación de los hombres a causa de un fenómeno de refracción óptica que permitió atri-buirle canales en el siglo pasado) es un lugar hostil, con vientos de 1000 km por hora, mínima densidad at-mosférica y, al menos en superficie, escaso de agua y con montes y cañones infernalmente abruptos y tormentas de impalpable arena.

¿Para qué ir, entonces? Se irá, como siempre, por razones terrenas, razones que, claro, se imbrican con la búsqueda del conocimiento y de ningún modo lo contradicen. Esas razones terrenales tienen que ver con la enorme acumulación de poder científico y tecnoló-gico de los complejos militarespaciales en situación de no alterna-tiva: o se desvía ese poder hacia la expansión del hombre en el Cosmos (en donde lo instrumental se junta con los soñadores de utopías) o el crecimiento y sutileza crecientes de los sistemas defensa-ataque llevan a la paradoja, y la Guerra Nuclear se vuelve posible (al volverse creíble una defensa). Por lo tanto, ese poder se desviará inicialmente hacia la conquista de Marte, planeta difícil, pero no tanto como Venus.

La tecnología procede de una demanda social.

Los países que entendieron que el-conocimiento es el poder, en primer lugar EE.UU. y la URSS, generaron una maquinaria que responde a sus



Noticias de Marte

propias leyes y no es desmontable. Pero se la puede desviar, con menor costo, y menor peligro, hacia una etapa distinta de la sociedad huma-

las paradojas y en las crisis.

La nueva física, que podría proveer los dispositivos de la IDE (láseres de potencia, rayos de iones y haces de partículas y de rayos X, y los avances hacia la inteligencia artificial) puede proveer los instrumentos de investigación y de transformación de un planeta entero.

De hecho, los sistemas sociales

hasta hoy antagónicos se entrelaza-rán en un sistema pragmático conjunto. Una sociedad de terrestres en Marte deberá parecerse a un sistema socialista, basada en la colabora-ción, aunque sus colonias sean, co-mo una gema, el producto de una inmensa acumulación de capital y cada gramo terrenal más caro que un diamante.

Habrá que ver esa experiencia como algo que comenzará, que ya co-menzó y que afectará en pocos años la vida sobre esta tierra en un sentido opuesto al del Holocausto Nuclear

\*

## Preso político

En la edición del 21 de julio pasado, la señora Dora Rabino-vich, a quien agradezco su preocupación por nosotros, plan-tea por qué algunos diputados que son tan celosos en pedir la libertad del líder sudafricano Nelson Mandela, no se preocupan por nuestros presos políti-cos y hace una alusión al diputado Roberto Digón. Quiero acla-rar que justamente Digón, con otros diputados como Mon-serrat, Cardozo, Ramos y Aramouni, entre varios más, son los que en forma permanente han expresado su interés y pre-ocupación por nuestra liberación. Mientras tanto otros, y no precisamente el nombrado Digón, no quieren o no procuran una salida jurídico-política pa-ra nuestros casos. Comparto con la señora Rabinovich quees otro de los finales que aún esta transición democrática no ha logrado horrar como página negra de la historia argentina.

Raúl Magario Preso político detenido el 25/2/87. Cárcel de Caseros

## Eva Perón

"Hay fanáticos del pueblo, hay enemigos del pueblo y hay indi-ferentes que son como los ángeles que no fueron ni fieles ni re-beldes", el concepto pertenece a Eva Perón de *Mi mensaje*.

Quiero dirigirme al responsable editorial de este diario, soy lectora habitual del mismo desde su aparición, considero a desde su aparicion, consuero a Página/12 un medio "respi-rable" y necesario, y por eso precisamente no puede ni debe obviar un 26 de julio para rendir homenaje a una figura que no sólo nos trascendió a los peronistas sino al conjunto de los argentinos. Eva Perón pertenece a los

pueblos del mundo, ustedes y todos somos responsables de no adormecer la memoria histórica de los argentinos. El hecho de que hayan cubierto el pasado 27 los actos recordatorios, es parte del oficio y la misión de infor-mar, pero ustedes tienen otra responsabilidad como militantes de la vida, de la cual Eva fue el ejemplo por la cual se inmoló una generación entera.

> Marta Celano Capital

Por Rep

SOCORRO

